



*cuando yo sea libre
nos iremos al huerto
a aspirar el perfume
de las flores de almendra
a comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar tu cesta
de purisimos hieros
a escuchar de las aves
deleitosas gorgoros
entre almendros floridos
y trigales morenos*



Marcio
CURSO
2020-2021



**IES POETA,
PACO MOLLA
PETRER**

SUMARIO

- 1 **SALUDA DEL DIRECTOR**
- 2 **ARTÍCULOS DE OPINIÓN**
- 3 **Una aventura coeducativa**
- 5 **Proyecto Erasmus+**
- 5 Fomentar la sostenibilidad y cuidado de medioambiente en el IES Poeta Paco Molla
- 6 **Servicio de limpieza**
- 7 **Alvaro Moreno**
- 8 **Jubilaciones**
- 8 María Nieves Pérez
- 9 Manuel Mollá
- 10 Virtudes Pérez
- 10 Concha Collado
- 11 M. Carmen Chico de Guzmán
- 11 Pedro Muñoz
- 12 **Colaboración con empresas**
- 12 Doble13: Nuevo mural del IES Poeta Paco Mollá
- 13 **Antiguos alumnos**
- 13 Fernando D. Portillo Esteve
- 14 **PREMIOS Y CONCURSOS**
- 15 **Olimpiadas universitarias**
- 15 Primer premio en la Olimpiada de Dibujo Artístico para Elena Martínez Razinskyte
- 15 Olimpiada Lengua Española
- 15 X Olimpiada de Filología Catalana
- 16 **Departament de Valencià**
- 16 XXIV Concurs de relats juvenils de gènere fantàstic
- 16 Alumnes del Paco Mollà resulten premiats al Concurs de Relats Radiofònics LTR
- 17 II Concurs de Poesia Escolar Poeta Paco Mollá 2021
- 17 XXIII Premi Sambori de literatura en valencià
- 18 **Departamento de lengua y literatura castellana**
- 18 Premio a los Mejores Relatos Breves Juveniles de la provincia de Alicante
- 18 **Grup d'Alt Rendiment**
- 19 **Proyecto Erasmus+**
- 19 Ganador y finalistas del concurso Diseño del logotipo del proyecto Erasmus+ KA1
- 19 Lucía Escribano Villena dona su premio obtenido en el concurso del logotipo Erasmus+
- 20 **Concursos del centro**
- 20 Ganadores del concurso de diseño de la portada del anuario del centro.
- 20 Ganadores del concurso de diseño de la portada de la agenda del centro.
- 20 **Departamento de francés**
- 20 Aniversario de Jean De La Fontaine
- 21 **Departamento de religión**
- 21 Concurso de postales navideñas
- 21 **Departamento de artes plásticas**
- 21 Concurso de estrellas de Navidad
- 22 **JORNADAS CULTURALES**
- 23 Departamento de Educación Física: Charlas nutrición
- 23 Charla sobre el misterio de la Sábana Santa
- 24 Videoconferencia con Teresa Broseta
- 24 Bingo Matemático
- 24 Taller de papiroflexia
- 25 Conferencia Pedro Payá: Tratamiento de los campos de concentración en el cine
- 26 Entrega de premios. Concursos portadas Anuario y Agenda
- 26 Entrega de premios. Concurso Estrellas de Navidad
- 26 Entrega de premios. Concurso logotipo Proyecto Erasmus+
- 27 **ACTIVIDADES**
- 27 **Departamento de informática**
- 27 Excursión a Ferrusa con los grupos de Formación Profesional Básica
- 27 Excursión a Ferrusa con el Ciclo Formativo de Grado Medio SMR -C
- 27 Charla motivadora a cargo de Zineb Mounfacouti
- 27 **Campaña solidaria de navidad**
- 28 **Departamento de Francés**
- 28 Escape room de astérix
- 28 Exposición inclusiva
- 29 Concurso top chef crêpier
- 29 Pasapalabra, ahora caigo y la ruleta de la suerte
- 29 Semana de la francofonía
- 30 **Proyecto Wikikahoot**
- 31 **Projecte hort inclusiu i col·laboratiu**
- 32 **Departament de valencià**
- 32 Re-Trobades
- 32 El PEL al nostre IES
- 34 **Departamento de artes plásticas**
- 34 Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer
- 34 Proyecto colaborativo Artes Plásticas-Ámbitos
- 35 Celebración del 8M: Día Internacional de la Mujer
- 36 **Departamento de música**
- 36 Todos Contra el Ruido
- 36 Día del libro: Charla Música y Poesía a cargo de Pilar Vañó
- 36 Escalera Musical
- 37 Música y Movimiento: A bailar
- 37 **Departamento de Biología y Geología**
- 37 Actividad medioambiental ruta de árboles singulares
- 38 **Departamento de Inglés**
- 38 Día del libro
- 38 Actividad transversal: Ficha técnica de animales salvajes
- 38 Comida inglesa con nuestro alumnado
- 39 **Departamento de educación física**
- 39 Día Internacional Sin Ascensores (No Elevators Day)
- 39 **AMPA**
- 40 **EXPOSICIONES**
- 42 **GRUPOS**
- 64 **EMPRESAS COLABORADORAS**



Accede a la revista completa
a través de este código QR



Edita: IES Poeta Paco Mollá
Avd. Reina Sofía nº 20
03610 - Petrer (Alicante)
Telf. 96-695 73 00 Fax. 96-695 73 01
email: 03014371@gva.es
web: www.iespacomolla.es
C.I.F: Q-5355617-A

Fotografías: Archivo IES Poeta Paco Mollá
Portada: Fátima Lazrak Suárez
Impresión: Gráficas Azorín S.L. 03600 Elda



SALUDA DEL DIRECTOR

Estimadas familias, compañeros/as y alumnos/as:

Presentamos una nueva edición del anuario del IES Poeta Paco Mollá del curso 2020-21. En esta edición, y por sexto año consecutivo, pretendemos volver a mostrar todo el trabajo que venimos realizando día tras día en nuestra comunidad educativa.

Este curso ha estado marcado inequívocamente por la pandemia. Afortunadamente, pudimos retomar las clases desde el primer día cumpliendo todas las normas sanitarias y hemos tratado de promover tanto como hemos podido la normalidad en las clases.

La realización de actividades extraescolares se ha visto lógicamente modificada, pero también hemos tratado de realizar todas aquellas actividades que las medidas sanitarias han permitido y la realización de este anuario es buena prueba de ello. Así que aquí vais a encontrar una memoria gráfica que incluye muchas de las actividades que finalmente se han podido llevar a cabo durante este curso, artículos que han elaborado antiguos alumnos, fotos de todos los grupos para que podáis recordar a vuestros/as compañeros/as dentro de unos años, etc.

De estas actividades, este año cabe destacar las jornadas culturales que por séptimo año consecutivo venimos desarrollando, la celebración de los días internacionales y mundiales más representativos, los programas Erasmus+ o los diferentes reconocimientos que ha conseguido nuestro alumnado a lo largo del curso.

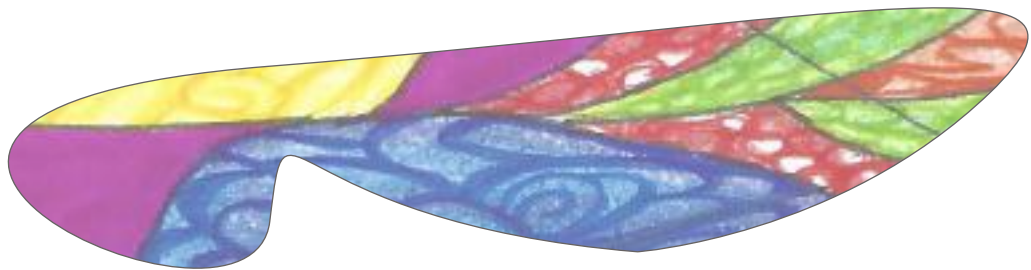
Quisiera agradecer a todos los colaboradores que hacen posible este breve pero intenso recorrido de actividades y vivencias: profesorado, padres y madres, alumnado, empresas, entidades varias, etc. Gracias a todos ellos dentro de unos años podremos recordar todo lo que vivimos diariamente en el IES Poeta Paco Mollá.

Ha sido un curso complicado y los que vienen también plantean numerosos desafíos, pero si hemos conseguido sacar adelante este curso de manera satisfactoria es buena prueba de que podremos hacer lo mismo con los siguientes. Así que espero que este anuario que tenéis ahora en las manos sea de vuestro agrado y que cuando lo veamos dentro de unos años, echemos la vista atrás en el tiempo y recordemos estos momentos con emoción y alguna que otra sonrisa.

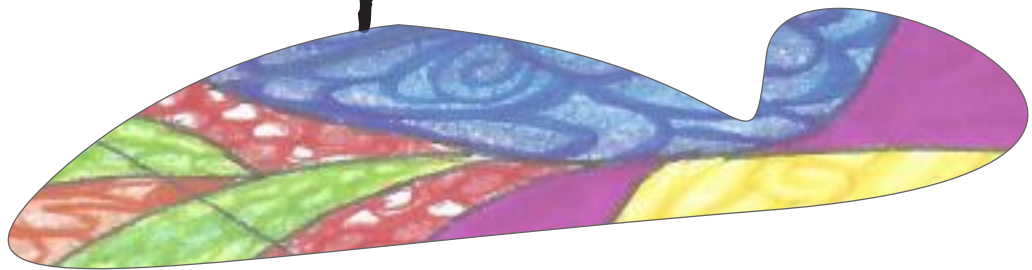
Un saludo y un gran abrazo para todos/as.



Luis Escandell Gómez



Artículos de Opinión



IES POETA,
PACO MOLLA
PETRER



Mariluz García
1º BACH A

UNA AVENTURA COEDUCATIVA

En plena pandèmia i unes poques setmanes després de desconfinar-nos, durant el mes de juliol del 2020, vam rebre una telefonada per part de la Conselleria comunicant-nos que l'IES Poeta Paco Mollà havia estat seleccionat per a participar en un programa pilot i experimental sobre Coeducació, anomenat Coeducacentres. Es tractava d'un projecte que duria a terme diversos eixos i accions del Pla Director i que es centraria en la formació del professorat i en la funció dels centres educatius en matèria de coeducació. La iniciativa ens va semblar molt interessant i necessària i, tot i la situació d'incertesa i inquietud que teníem en aquell moment, vam decidir acceptar aquesta oportunitat donat que havíem sigut un dels 17 centres elegits d'entre tots els de la Comunitat Valenciana, com a reconeixement de la nostra tasca en coeducació anys enrere.

El primer pas per a començar el projecte era trobar suport en el nostre claustre i formar un equip de persones il·lusionades i implicades en aquesta aventura, i no ens fa falta professorat disposat a participar-hi.

Prompte va arribar l'inici de curs i ens vam posar en marxa, durant quatre dissabtes vam estar rebent una espectacular formació de la mà de grans ponents especialistes en la matèria com Amparo Zacarés, Elena Simón, Marina Subirats, Agustí Zaragoza, Carmen Ruíz Repullo, Mau Monleón, Ana López Navajas, etc. entre d'altres igualment destacables, tocant tots els aspectes clau en la línia de la igualtat, la convivència, la diversitat i la inclusió. Aquestes sessions formatives ens van estimular a seguir endavant amb el projecte i ens van motivar a implementar accions coeducatives a les nostres aules.

A partir de la formació rebuda, el programa necessitava establir almenys tres eixos de participació: un equip motor que integrara participants de tota la comunitat educativa (professorat, equip directiu, coordinadora de Convivència i Igualtat, famílies, alumnat, personal PAS del centre, agent d'igualtat de l'Ajuntament, el promotor d'igualtat, etc.); un equip d'actualització de documentació per revisar el marc normatiu i dur a terme una posada al dia en igualtat i inclusió de tota la paperassa del centre; un equip coordinador per dirigir les accions; i, finalment, un equip de treball opcional que portara a terme activitats coeducatives. Tot aquest treball es va desenvolupar durant el segon i tercer trimestre i va ser una formació gestionada i reconeguda pel Cefire que ens va dotar d'instruments concrets per a aplicar a la nostra tasca docent i per a visibilitzar tots aquests aspectes en tota la comunitat educativa.

Paral·lelament, vam estar treballant el nostre projecte coeducatiu "Canviem la mirada" amb moltes activitats a l'entorn de la igualtat, la convivència, la cultura de la pau i del respecte, la inclusió, el llenguatge no discriminatori. Es tracta d'una infografia que treballa mes a mes una acció amb el nostre alumnat.





Algunes de les activitats desenvolupades activament al nostre centre durant el curs 2020-21 són les següents:

**CREANT COHESIÓ DE GRUPS:
TRANSICIÓ DE PRIMÀRIA A
SECUNDÀRIA**



**VISIBILITZACIÓ DE LES
DONES AL CURRÍCULUM**



**IMATGES NO-VIOLÈNCIA DE
GÈNERE: SABATES ROGES**



**CONVIVÈNCIA: TUTORIA ENTRE
IGUALS (TEI) I MEDIACIÓ**



DIVERSITAT I INCLUSIÓ



Com a colofó final del Programa Pilot de Coeducacentres, el dia 28 de juny tots els centres participants ens vam desplaçar a València a la Conselleria d'Educació i vam presentar els nostres projectes i les nostres perspectives de futur a l'entorn de la Coeducació. L'aportació de l'IES Poeta Paco Mollà va donar una visió diferent i va ser valorada de forma molt positiva i gratament reconeguda.



I per acabar, la valoració de la nostra participació al projecte Coeducacentres ha estat molt positiva i enriquidora. Ens ha permès dotar de formació la comunitat educativa i ens ha fet conscients de tot el que ens falta a fer i de tot el camí que ja hem recorregut. Seguirem treballant en aquesta línia en tots els nostres àmbits d'actuació.

Des de l'equip de coordinació del projecte, volem agrair enormement tota la implicació, la dedicació i la bona predisposició que hem trobat en totes les persones participants.



PROYECTO



Erasmus+

Proyecto Erasmus+ KA101 “Creando una Europa plurilingüe e inclusiva”

Como el resto de actividades docentes, nuestro proyecto Erasmus+ también ha estado afectado por la situación global de la pandemia. Actualmente en el centro se está llevando a cabo el proyecto KA101 “Creando una Europa plurilingüe e inclusiva” que tiene por objetivos impulsar el plurilingüismo, la inclusión, la puesta en marcha de nuevas metodologías activas en nuestras aulas e identificar acciones que permitan que nuestro centro sea más sostenible.

A pesar que durante este curso no se han podido realizar las movilidades de formación del profesorado que permitían avanzar en la consecución de los objetivos establecidos, el grupo de profesores que coordinan el proyecto está dirigiendo y colaborando en grupos de trabajo con profesores de otros países europeos en la plataforma etwinning, y han desarrollado una serie de actividades en el centro dirigidas tanto al profesorado como al alumnado tal y como se refleja en este anuario.

Actividades en las que ha habido una alta participación y que de nuevo ha permitido valorar positivamente la apuesta del centro en este tipo de proyectos europeos, así como las implicaciones directas que tiene en la mejora de la calidad de la enseñanza y en los valores que se quieren transmitir a toda la comunidad educativa.

De la resolución de todas ellas, queremos destacar el orgullo y la emoción sentida por la acción generosa y altruista de nuestra alumna Lucia Escribano Villena que donó el importe de su premio del diseño del logotipo al Centro de Desarrollo Infantil y Atención Temprana de Asprodís.

Con el ánimo de los resultados obtenidos y con la esperanza de que las condiciones de la pandemia del COVID-19 mejoren a nivel global para el próximo curso 2021/2022, los profesores integrantes del proyecto retomarán las acciones de movilidad y formación previstas, así como la planificación de nuevas actividades en nuestro centro orientadas a fomentar una Europa más plurilingüe e inclusiva.

Fomentar la sostenibilidad y cuidado del medioambiente en el IES Poeta Paco Mollá

Del 22 al 26 de marzo, el grupo de profesores del IES Poeta Paco Mollá que coordinan el proyecto Erasmus+ KA101 «Creando una Europa plurilingüe e inclusiva», desarrollaron una serie de actividades para fomentar entre el alumnado del centro la concienciación del cuidado del medio ambiente y la mejora de la sostenibilidad del centro conmemorando el Día Mundial de «La hora del planeta» que se realiza el 27 de marzo.

Los diferentes grupos de E.S.O, Bachillerato y Ciclos Formativos de la especialidad de informática han participado en actividades de recogida de residuos que se generan diariamente en el centro con el objetivo de concienciar y reducir dicha cantidad, así como la importancia del uso de envases reutilizables.

Además durante todos esos días, y a modo de competición entre grupos, se realizó una recogida de tapones de plástico para apoyar la campaña que lidera Cruz Roja Española en Petrer.



El conjunto de actividades culminaron con una charla virtual por parte de miembros de Cruz Roja de Petrer en la que pudieron participar desde sus propias aulas por videoconferencia todos los grupos del centro.

Todas estas actividades forman parte del objetivo de mejorar la sostenibilidad del centro e impulsar la agenda 2030.



SERVICIO DE LIMPIEZA



De izquierda a derecha: Loli Cózar, Loli Vázquez, Carmen Richart, Natalia Pérez, Laura Rico, Paqui Merino y M^a José Alarcón.

“**N**o todos los chavales son iguales” – **M^a José Alarcón**

“**E**ste año me siento mal, porque las clases no se me quedan como me gustaría” – **Laura Rico**

Imprescindibles

Ellas siempre fueron, son y serán imprescindibles. Ha tenido que arremeter contra nosotros una pandemia mundial para que nuestro centro tome conciencia de algo tan irremplazable como es su equipo de limpieza. Con la entrega, la dedicación y el sacrificio que lo caracteriza, ellas han continuado haciendo frente a su trabajo a pesar del peligro especial y concreto que esta difícil situación ha implicado en su desempeño.

“**E**ste trabajo ha sido tabú durante muchos años, asimilando que las personas que limpian son de clase baja y algunas tenemos estudios o hemos tenido negocios” - **Carmen Richart**

No son nuevas en lo suyo; Loli Cózar fue la primera que comenzó a trabajar en el IES Paco Mollá, con el instituto aún en obras, seguidamente, comenzó a formar parte del equipo Loli Vázquez, que también lleva desde su apertura, Carmen lleva catorce años a su espalda, Natalia con tres y Laura con dos. Paqui y M^a José se unieron al centro tras la pandemia de forma extraordinaria.

No son personal contratado de forma directa por la Administración, sino un servicio externalizado, cuya empresa entra a concurso varias veces incluso al año, “este año ya hemos pasado por tres empresas distintas” comentaban en diciembre. Su salario apenas sobrepasa el SMI. Además, cuando nosotros tenemos vacaciones, a ellas las “meten” al paro, ya que tienen un contrato fijo discontinuo, no cobrando estas vacaciones que les pertenecerían.

“**E**ste año me supera, si pudiera me iba ya, pero me falta un año y medio para jubilarme” - **Loli Vázquez**

“**E**l día que venimos de mañana, tenemos que hacer en dos horas el trabajo que normalmente hacemos en ocho horas” - **Loli Cózar**

“**S**i se manchara menos, podríamos limpiar mejor” - **Natalia Pérez**

Pero no todo acaba ahí. Un gremio como el suyo, a menudo infravalorado, es un eslabón de una cadena repleta de personas a las que a veces les cuesta valorar su trabajo. Tras extenuantes jornadas con horarios imposibles, sin un mínimo receso para comer a veces, y con esfuerzo añadido por la situación de pandemia, nunca creen haber alcanzado la excelencia en su trabajo y vuelven a casa con gesto malogrado y la frustración de no haber podido hacer más.

Ellas siempre fueron, son y serán imprescindibles.

“**C**ada vez que se ponen líquido desinfectante, se caen gotas al suelo y está mucho más sucio, cuesta mucho de limpiar” – **Paqui Merino**

Actividad “La hora del Planeta”



“Ojalá fuera así todos los días, al menos que se preocuparan de tirar los papeles a la papelera” - Equipo de Limpieza



ÁLVARO MORENO

Hola, soy Álvaro Moreno Verdú, alumno del IES Poeta Paco Mollá, donde estoy realizando mis estudios de segundo de bachillerato de la modalidad de Artes. Me cambié de centro después de finalizar la ESO en otro centro, y así poder tener el graduado de Bachillerato, del que a mí me gustaba. La modalidad Artística.

De aquí a un futuro no muy lejano me gustaría seguir formándome como artista, y poder demostrar y hacer lo que más me gusta.

Quiero aprovechar la oportunidad tan bonita que me ha brindado un autor de Tenerife, para ilustrar junto a otra joven, lo que sería su próximo libro.

Todavía recuerdo cuando, uno de los tantos días de verano, en plena pandemia de la Covid-19, me llegó el mensaje directo vía Instagram. Los ojos se me iban iluminando conforme iba bajando y leyendo el mensaje. A partir de ahí me estuvo contando que le gustaría que formara parte de un nuevo proyecto que tenía en mente. La publicación de su nuevo libro "Palabras en el Tiempo" y darle visión a los poemas que él había recopilado.



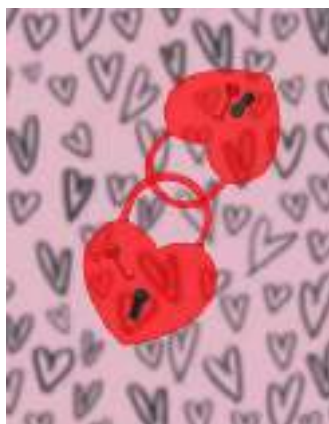
En ese momento pensé que sería una oportunidad para ser ilustrador y poder sacar todo lo que había aprendido en el instituto, las técnicas, el trazo, el volumen, el color... Lo tenía que aplicar para que el trabajo final fuera impecable y estuviera apto para que pudiese ver la luz, y que me dieran el visto bueno.

A principios de este año 2021 por fin se publica "Palabras en el Tiempo", una recopilación de versos libres que nos transmite el autor Héctor Milena a través de sus vivencias, donde habla de la familia, la amistad, de su tierra... y sobre todo de algo que nos une a todo el mundo: El amor.

Gracias al equipo directivo por darme la oportunidad de aparecer en este Anuario (2020-2021) y así poder contar lo que ha sido mi experiencia en mi primer proyecto de ilustrador original de un libro que se ha publicado. Y qué mejor que estar cursando mi último año en el instituto para demostrar que un estudiante, si quiere, puede.

Me gustaría terminar animando a todo el alumnado, y en general a todo adolescente que esté leyendo estas palabras... que si miras más allá y piensas en positivo, todo llegará, te lo aseguro. A mí me ha pasado y a tí, seguro que también te ocurrirá.

Un saludo, Álvaro.





*A comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar la cesta
de purísimas hierbas
a axuebar de las viñas.*

JUBILACIONES

Sabemos que ha sido un año complicado y que muchas de las celebraciones se han quedado en el camino pero a pesar de ello no podemos dejar de hacer un merecido homenaje a los seis profesores y profesoras que han terminado su etapa como docentes en nuestro centro.

*Nos hubiera gustado celebrar a lo grande vuestra jubilación...
pero aquí queda nuestro pequeño homenaje.*

María Nieves Pérez



A lo largo de mi vida profesional, he conocido muchos centros, casi todos cerca de casa, por eso, cuando en 2009 y por “capricho” de Conselleria me dieron destino definitivo en el IES P. M de Petrer, no me hizo ninguna gracia, demasiado lejos de casa, de mi familia... hallé consuelo en la frase de una amiga “algo bueno debe haber en ese IES para darte a tí ese pueblo”.

¡Cuánta razón!

Hice mis maletas y me fui a mi nuevo IES, pronto la tristeza se fue desvaneciendo, nada más llegar, Rafa y Manolo, los mejores compañeros de departamento, me dieron la bienvenida y todo el apoyo que necesitaba una novata que entre otras cosas, ni se aclaraba con el laberinto de las escaleras, y así, poco a poco, fui conociendo al resto de los compañeros y construyendo mi nueva familia que se consolidó con nuestra cita diaria, la hora del café, donde compartimos risas, opiniones, consejos, e incluso, a veces, arreglábamos el mundo.

Me gustaba mi trabajo, he sido feliz con una tiza en la mano, utilizando cualquier cachibache en el laboratorio ..., he intentado transmitir curiosidad a mis alumnos porque consideraba que era el mejor punto de partida para motivarlos en su aprendizaje, animarlos e inculcarles la importancia del esfuerzo, del estudio, y al mismo tiempo a que confiaran en ellos mismos. Ellos también me han enseñado a mí, de cada uno de esos adolescentes, yo he aprendido mucho, entre otras cosas, a ser más paciente, flexible, más tolerante,...



El vivir en un pueblo hace posible encuentros fortuitos con nuestros estudiantes en la calle, he sentido satisfacción en los encuentros con ex alumnos cuando me informaban de sus logros, inquietudes, trabajos y los recuerdos del IES.

No me olvido de nuestros compañeros que ya han cumplido su misión en la tierra, Ester, Jesús Cascales y Pepe García.

Gracias equipo directivo, sois los responsables del buen ambiente y que la convivencia en el centro sea muy agradable y que el profesorado trabaje con ilusión.

Solamente me queda decir: gracias, gracias a todos los compañeros del claustro, sin olvidarme de Juani, Encarni y Maribel, también del señor Antonio que tantos cables me solucionó y de las compañeras trabajadoras de la tarde porque gracias a todos vosotros, sentía que en Petrer tenía otra familia.

*Y al final ...
encontré mi sitio.*



Manuel Mollá

Empecé en el año 1979 en el instituto de la Torreta de Elda, que por aquel entonces era de formación profesional.

Estuve durante 20 años .Allí me formé como docente impartiendo las asignaturas de Física y Química, Matemáticas y Ciencias . El principio fue un poco duro porque me tocó vivir la época de la transición Española (golpe de estado, atentados , terrorismo, etc.).

En este instituto pasé por diferentes cargos (coordinador, jefe de seminario y jefe de estudios). La verdad es que a pesar de todo tengo muy buenos recuerdos de aquella etapa.

Al año de inaugurarse el instituto Paco Mollá decidí cambiar de centro, ya que se encontraba más cerca de mi casa.

Me incorporé al instituto en el curso 1999-2000 . Aquí he permanecido durante 21 años hasta mi jubilación.

Durante estos casi 42 años de docencia me he encontrado con innumerables situaciones, tanto a nivel directivo como a nivel de profesor, . Algunas en el laboratorio, debido a no manipular los alumnos correctamente los materiales.

Muchas veces me encuentro por el pueblo con alumnos ya terminadas sus carreras, ejerciendo de médicos , abogados ,mecánicos etc. Y tanto ellos como yo nos alegramos de vernos y de recordar con añoranza su paso por el instituto...

En estos últimos años, he tenido alumnos a cuyos padres ya les había dado clase con la consiguiente satisfacción personal. Es un orgullo hablar con padres y alumnos que valoran nuestra dedicación y trabajo hacia la enseñanza.



A lo largo de los años he intentado inculcar a todos mis alumnos el conocimiento y el amor por la asignatura de Física y Química, aunque no a todos los he podido enamorar.

Pienso que la disciplina en las clases es importante ya que es la única forma que los alumnos se centren, se formen y sobre todo que se respeten a ellos mismos, a sus compañeros y a los profesores.

Después de mi jubilación sigo estando activo y no he perdido el hábito de trabajo con los alumnos ,ya que estoy dando clases particulares desde hace muchos años. También puedo dedicarle tiempo a mis aficiones y al deporte. Es fundamental después de tantos años trabajando, mantener en buen estado la forma física y mental.

En el Paco Mollá me he encontrado muy a gusto, como si fuera mi segunda casa. Allí he tenido muy buenos compañeros tanto a nivel de profesores, conserjes como administrativos. Tengo especial cariño a mis compañeros del departamento de Física y Química (Mari Nieves y Rafa) con ellos he compartido muchas vivencias a lo largo de estos años, con su ayuda y su apoyo, ha sido muy fácil trabajar.

Por último, me despido de todos vosotros, habéis sido muy buenos compañeros y agradecer la labor realizada por las dos directivas que he tenido en el Paco Mollá, con dos grandes directores: Joaquín Laguna y Luis Escandell que se han rodeado de unas magníficas personas en la dirección, me han tratado muy bien y están realizando una labor encomiable en el centro.



"Un abrazo muy grande a todos y hasta siempre"



Virtudes Pérez

Llegué al IES Poeta Paco Mollá una mañana de julio de 2015, nada más llegar fui al despacho del jefe de estudios, D. Luis Escandell para presentarme como la nueva profesora de religión del próximo curso y ya desde el principio percibí un ambiente que me agradó por parte del Equipo Directivo al igual que del resto de personal del centro, entonces era director D. Joaquín Laguna.

Pronto conocí al que sería durante varios cursos mi compañero de departamento José Vicente Verdú, todo me indicaba que trabajaría con ilusión y entrega en el centro, pues como en tantas ocasiones he escuchado “donde hay voluntad de querer hacer las cosas bien, hay camino”.

Tuve mucha suerte también con mi compañero de departamento Cristóbal Asencio, con el que compartí un curso lleno de aventuras y al igual que con José Vicente aprendí mucho de ellos como persona y profesora.



La acogida, la ayuda, la disponibilidad de las personas es importante para poder trabajar y llegar a los alumnos, pues es más fácil transmitir aquello que vives.

Siempre recordaré la gran colaboración y respeto que habéis demostrado hacia la asignatura de Religión, hacia mí como profesora y especialmente como persona a lo largo de todos los cursos que he estado aquí y que sin vosotros no habría resultado tan estupendo ni posible.

La religión es una asignatura que desarrolla valores humanocristianos y habilidades tanto sociales como emocionales en esta etapa tan difícil para nuestros alumnos y crea entre ellos lazos de unión, respeto, esfuerzo...en

definitiva “es el lenguaje del alma y hace que aprendamos a ayudarnos unos a otros y a compartir”. He encontrado en muchos de mis alumnos, magníficos aliados de los que me puedo sentir orgullosa de todo el trabajo que he podido llevar a cabo, siempre pensando en que ellos disfrutaran de la asignatura y al mismo tiempo aprendieran.

“Todo empieza y todo acaba”, nuestra vida está formada por finales y comienzos y es aquí y ahora cuando doy gracias a todos por haber hecho que mi paso por el Paco Mollá lo recuerde siempre con cariño y que hayáis dejado una gran huella en mí difícil de borrar, además de haberme servido también para conservar alguna que otra buena amistad.



*Con un corazón grande en el que cabe pasado, presente y futuro,
Os deseo lo mejor.*

Concha Collado

Ya me he jubilado y vivo como un sueño los 38 años en los que mi trabajo y mi dedicación a la enseñanza han sido una piedra angular de mi existencia.

Empecé a trabajar en 1982 y mi primer destino fue el CP Santo Negro de Elda.

Mi itinerario docente fue diverso, ya que estuve 9 años de provisional hasta que conseguí la plaza definitiva en el CP Reina Sofía de Petrer.

En 1999 fui de los pocos maestros que accedieron a los institutos, tras la ley educativa que instauraba la ESO y acababa con la EGB. Esto supuso el trasvase de los alumnos de 7ª y 8ª de EGB a los institutos. Mi primer destino fue el IES La Torreta.

He sido siempre una maestra que trabajaba en un instituto.

Dejo la enseñanza con la satisfacción de haber trabajado y haber enfocado mi tarea para que la educación pública esté a la altura de lo que una ciudadanía responsable necesita.

En esta época de pandemia vivo la jubilación como un regalo diario, en el que los sentimientos que más priman son la libertad y los cuidados.

Un saludo para todos y todas.





M. Carmen Chico de Guzmán

Han sido 21 años trabajando en el Instituto Paco Mollá tras haber estado en otros centros de la provincia. Me hacía ilusión trabajar en mi pueblo, con mi gente e involucrarme más en el lugar donde he crecido y donde tengo a los míos. Y es por esto que pedí el traslado a este centro que tan sólo llevaba un año de andadura cuando yo llegué. Grandes son los recuerdos de mi estancia en “El Paco”, muchos de ellos inolvidables, por la gente que aquí conocí, tanto compañer@s como alumnado y también padres y madres.

Cierto es que hubo momentos difíciles que ya pasaron y fue entonces cuando disfruté impartiendo mis clases con un objetivo: que mis alumn@s no sólo aprendieran sino que a la vez estuvieran motivados.

Pedro Muñoz

El Paco Mollá fue el último centro en el cual trabajé y en el que más tiempo estuve (dieciocho años). Antes recorrí ocho colegios, seis en la provincia de Alicante y dos en Valencia capital - ciudad a la que me trasladé para poder acabar mis estudios de psicología - . En la mayoría de ellos siempre lo he hecho como profesor de pt - al principio se llamaba profesor de educación especial- ya que aprobé las oposiciones por dicha especialidad si bien yo había estudiado magisterio por Ciencias Sociales . También fui tutor de primaria durante varios años. Y ahora, visto desde la distancia, creo que en todos aprendí algo y seguramente en alguno también enseñé algo.



He visto en mis 35 años de trabajo la evolución ascendente que la asignatura de Educación Física ha sufrido y puedo asegurar que estoy orgullosa de lo mucho que he aprendido en estos años, sobre todo gracias a mis compañeros/as a quienes siempre agradeceré todo lo que me han aportado no sólo como profesora sino también también como persona.



Empecé a trabajar quince días después de haber cumplido 25 años y así he continuado hasta los 60.

A lo largo de estos 35 años de docencia además de los cambios legislativos he vivido importantes variaciones en la tecnología. Recuerdo que en los primeros cursos utilizaba una impresora casera de gelatina y papel de calco azul, es decir, la prehistoria. Nada que ver con los ordenadores, internet, etc... de la actualidad.

El primer año en el instituto me costó adaptarme a su dinámica -siempre había estado en colegios- , pero como balance final diré que me ha gustado trabajar en él y sobre todo trabajar con adolescentes . Ayudarles en lo académico y también en lo personal y emocional.

El año de jubilación lo recordaré como el año de la pandemia. Bueno, espero que todo vaya bien y ya veréis como el tiempo pasa rápido y entonces seréis vosotros o vosotras los que estaréis escribiendo algo en el anuario porque estaréis jubilados/as.

Saludos.



COLABORACIÓN CON EMPRESAS

Doble 13: Nuevo mural del IES Poeta Paco Mollá



DOBLE13 es cooperativa, un equipo multidisciplinar que hace realidad una entidad con carácter transformador, capaz de crear espacios vivos que conectan e inspiran. ¿Nuestra misión? TRANSFORMAR, REGENERAR Y HUMANIZAR espacios a través de la pintura mural.

Nuestro trabajo es nuestra herramienta para crear y dejar huella, resultado de la necesidad de expresión artística que hay en nosotros. Utilizamos el muralismo no solo para embellecer y dinamizar espacios grises que pasan desapercibidos, si no también para hacer eco y dar visibilidad a problemáticas sociales y medioambientales, de este modo creamos conciencia y fomentamos valores positivos en conexión con nuestra visión y forma de entender el mundo.

La intervención que hemos desarrollado en el centro IES POETA PACO MOLLÁ es una interpretación de dos poemas de Paco Mollá y Montesinos. El impacto de una obra mural de gran formato en un espacio público sólo puede traer connotaciones positivas, además de la dinamización del entorno crea convivencia, interacción y conciencia, acercando el arte a través de un contenido cultural propio que recupera la identidad del lugar.

El proceso de creación en todas sus fases se aplica mediante una técnica rudimentaria, clásica y original donde los alumnos lo han podido contemplar y analizar durante los diez días de ejecución.

Por nuestra parte estamos más que agradecidos porque un centro educativo apueste por este tipo de intervenciones enfocado a la enseñanza artística. Son pasos de gigante que nos hacen reflexionar en positivo aportando nuevas pistas que iluminan nuestra trayectoria, no solo por la acogida, la valoración, el trato por los trabajadores del centro y el alumnado sino porque desde nuestra experiencia y valores hemos podido verificar que vamos en el camino correcto.

Solo podemos estar agradecidos, gracias por confiar en nosotros, apostar por el pensamiento alternativo y comprobar que sigue existiendo personas que aman y les importa lo que hacen.

Equipo

DOBLE13





ANTIGUOS ALUMNOS

Fernando D. Portillo Esteve



Lo confieso, he tenido que ponerme a rebuscar en mi memoria para recordar los años que hace que acabé mi etapa de secundaria en el IES Paco Mollá. Se cumplen justo 20 años de aquellos días en los que, con algo de nervios, no lo voy a negar, superaba la entonces llamada “Selectividad”, ahora PAU. Era junio de 2001 y en ese momento acababa una etapa en mi vida que comenzó en 1997 como alumno del centro. Me pongo en la piel de los que ahora estaréis pasando por la misma situación y, sobre todo, os deseo tranquilidad y mucha suerte.

Mis compañeros de promoción y yo formamos parte de la segunda generación de alumnos del Paco. El primer año, cursando 1º de Bachillerato (del antiguo bachillerato de 3 años), tuvimos que realizarlo en turno de tarde en las instalaciones del IES Azorín. No era la mejor de las opciones, pero desde luego se compensaba con la ilusión que se percibía en el profesorado del centro ante lo que suponía comenzar un proyecto nuevo, generar una nueva comunidad, que a día de hoy pervive dos décadas después en todos los que hemos sido parte del alumnado del Paco Mollá.

Tras ese primer curso, un poco más incómodo, tuvimos la suerte de estrenar unas instalaciones completamente nuevas. Como anécdota, todavía recuerdo que el primer día de clase, el director entonces, ya jubilado hoy, Joaquín Laguna, nos estaban esperando en el porche de entrada, junto a la conserjería con mesas y sillas apiladas, que no había dado tiempo a llevar a las aulas por falta de tiempo, y nos pidió que cada uno lleváramos nuestra mesa y nuestra silla hasta el aula que nos habían asignado, antes de comenzar la primera clase.

Son muchos los recuerdos que tengo de esta etapa de mi vida, pero, sobre todo, la recuerdo como una etapa personal de crecimiento muy importante, donde los compañeros de clase y el profesorado influyeron sin duda en la persona que hoy soy, con mis virtudes y mis defectos, como todo ser humano que se tercie.

Allí, a lo largo de los años, a parte de aprender el contenido de las diferentes asignaturas, algunas con más dificultad que otras, reconozco también cómo los profesores fueron capaces de sacar lo mejor de mí y de guiar mis inquietudes y capacidades hacia aquello que posteriormente estudié como son la Historia y el Patrimonio. En ello, Charo, Lola y Tomás Pérez, mis profesores de Historia y Geografía, y María Victoria, de Latín y Cultura Clásica, tuvieron, sin duda, una influencia muy positiva en esa decisión. Ellos supieron alimentar mi interés por estas materias y apreciar toda la potencialidad que la Historia y el Patrimonio, bien gestionado, puede aportar a la sociedad. Algo por lo que siempre les estaré agradecido. Esa formación me está siendo muy útil en estos años en los que tengo la suerte de que la ciudadanía de nuestro pueblo me haya dado la oportunidad de desempeñar las funciones de Concejal de Cultura y Patrimonio de Petrer desde 2015 hasta la actualidad.

Los profesores fueron capaces de sacar lo mejor de mí.



Mariluz García
1º BACH A

OLIMPIADAS UNIVERSITARIAS

Primer premio en la Olimpiada de Dibujo Artístico para Elena Martínez Razinskyte

La alumna Elena Martínez Razinskyte, de 2º Bach de Artes del IES Poeta Paco Mollá, obtuvo el primer premio en la Olimpiada de Dibujo Artístico organizada por la Universidad de Alicante. Dicha prueba se realizó el pasado 20 de Abril de 2021.



Olimpiada Lengua Española



X Olimpiada de Filologia Catalana



María Orgilés, alumna de 2n de Batxillerat C, després d'haver superat la Gimcana virtual que es va dur a terme el mes de gener, ha sigut premiada amb un accèssit en la final de la X Olimpiada de Filologia Catalana que es va celebrar el 4 de març.

Laura Jiménez, Candela Delgado, Irene Berenguer y Bárbara Blázquez, nuestras alumnas de 1º de Bachiller se presentaron a la Olimpiada de Lengua española, organizada por la Universidad de Alicante el 18 de marzo. A pesar de todos los problemas derivados de la pandemia, las alumnas se prepararon durante meses con esfuerzo e ilusión y formaron un gran equipo de trabajo. En la prueba, compitieron con alumnado de toda la provincia, principalmente de 2º de Bachiller.

La experiencia les resultó muy motivadora y satisfactoria; han seguido trabajando después de la prueba y desean seguir para volver a participar el curso próximo. El trabajo y la ilusión ha sido reconocido por un Premio de Accésit para BÁRBARA BLÁZQUEZ. Muchísimas felicidades, Bárbara, por tu merecido premio y enhorabuena a todas por vuestro trabajo, esfuerzo e ilusión.



DEPARTAMENT DE VALÈNCIA

Un altre curs el nostre alumnat ha desenvolupat la seua creativitat, la imaginació, el pensament, la reflexió, l'expressió escrita, la comunicació, el descobriment del món interior, l'empatia..., gràcies a l'oportunitat de convertir-se en escriptors o escriptores i participar en diversos concursos literaris. Enguany, amb l'obtenció de nombrosos guardons, el nostre alumnat ha sigut protagonista en tots els concursos en què s'ha presentat. Així mateix, més enllà de l'àmbit literari, cal destacar l'èxit obtingut en la X Olimpíada de Filologia Catalana, dedicada a fer un recorregut per tots els continguts lingüístics, sociolingüístics i literaris de 2n de batxillerat.

XXIV Concurs de relats juvenils de gènere fantàstic

El concurs de relats juvenils convocat per l'Ajuntament de Petrer ha estat destinat a la commemoració del 50é aniversari de la publicació de la rondalla *El jugador de Petrer* d'Enric Valor. En la gala celebrada el dia 26 de febrer vam obtindre finalistes en les categories en què ens presentàvem.



L'alumnat guardonat ha sigut: María Campello, Sara Esteve i Iker Aragó Rubio (de 2n d'ESO); Olga Barceló, Javier Toral, Ana Pomares i Lucía Yáñez Molina (de 4t d'ESO).

Alumnes del Paco Mollà resulten premiats al Concurs de Relats Radiofònics ITR

Com cada any La Teua Ràdio ha organitzat el Concurs de Relats Radiofònics que en la seua quarta edició a guardonat a tres estudiants del nostre centre.

En concret, el relat *La Koka* de Carolina Navarrese i Miguel Quiles ha aconseguit el Premi Juvenil d'aquesta edició. D'altra banda, David Fernández ha tingut una Menció Especial del Jurat amb la seua obra *Maricón*.

Des del centre volem felicitar als guardonats i animar a la resta de l'alumnat a seguir l'estela d'estos aficionats a l'escriptura que tant ens aporten amb les seues històries.



El lliurament dels guardons es va fer al saló d'actes del centre.



II Concurs de Poesia Escolar Poeta Paco Mollá 2021

El divendres 22 de maig de 2021, se celebrà al Centre Cultural de Petrer el lliurament dels premis del II Concurs de Poesia Escolar "Poeta Paco Mollá". Enguany l'alumna de l'IES Poeta Paco Mollá, Judith Correas Dueñas, de 2n ESO C, ha estat guardonada amb el 1r premi de Poesia en valencià, en la categoria de 1r i 2n d'ESO.

El treball guanyador porta per títol La llegenda i ha estat publicat en el setmanari d'informació local de Petrer El Carrer, núm. 1357 del 28 de maig al 3 de juny.

El poema guardonat és el següent:

La llegenda

Hi havia una vegada,
en un poblat amb por,
una llegenda estranya,
a la qual ningú volia fer-li front.

Que deia: "un monstre de color fosc,
que habitava en el castell del bosc,
i els crits seus ressonaven per tot".

Uns deien que era hostil,
altres inofensiu,
el que era clar;

no podia continuar viu.

Un savi va reunir tot el poblat,

altre, es va queixar:

—Ningú vol anar, per no tornar.

De sobte, els germans es van decidir:
—anem contra el monstre. Van dir:
—però volem que ens recorden,
no som cavallers d'espasa i escut,
però hem sigut valents,
i si fallem,
amb honra morirem.

Uns mesos van passar,
tots els donaven per morts,
però regressaren amb el seu cap tallat,
i amb uns somriures forts.

JUDITH CORREAS DUEÑAS

2n d'ESO C



XXIII Premi Sambori de literatura en valencià

El dia 21 de maig es va celebrar la gala de lliurament de premis literaris educatius més important de la Comunitat Valenciana: el Premi Sambori. A l'acte van assistir Paula Marín Guerra (2n d'ESO), premiada amb un accèssit per l'obra *Daniel* i Daniela López (3r d'ESO), també premiada amb un accèssit per l'obra *El nostre arbre*.





DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Premio a los Mejores Relatos Breves Juveniles de la provincia de Alicante



El pasado domingo 6 de junio, nuestro alumno de 3º de ESO, Pau Ruiz Rodriguez, fue galardonado con un Diploma y un ejemplar de “Los Mejores Relatos Breves Juveniles de la provincia de Alicante”, en el que se ha publicado su relato, “Illitía, la Diosa de los nacimientos”, seleccionado entre cientos de participantes.

La Ceremonia de entrega se celebró en el ADDA de Alicante, en la que participaron personalidades de la vida literaria, empresarial y social de la provincia, junto a la maravillosa OJPA provincial, que deleitó a los asistentes.



Enhorabuena a Pau y a los demás participantes de nuestro centro.

GRUP D'ALT RENDIMENT

Aquest curs hem continuat amb el nostre projecte del Grup d'Alt Rendiment on s'ha dut a terme una formació complementària i més especialitzada per a traure el màxim de rendiment possible a les capacitats i inquietuds del nostre alumnat. Val a dir que amb les dificultats que se'ns han presentat durant el curs a causa de la pandèmia, els resultats continuen sent molt satisfactoris i gratificants.

En aquest sentit, s'han tornat a desenvolupar actuacions que han suposat un enriquiment del currículum i han estat adreçades a l'alumnat que demandava una ampliació en els continguts que els permetera avançar en diversos camps d'estudi. A més a més, ha comportat una mesura alternativa de metodologia més activa i participativa que ha incentivat i motivat l'alumnat, alhora que els ha ampliat l'horitzó d'aprenentatge.

La majoria del nostre professorat implicat ha dedicat les hores a la preparació de les diferents Olimpíades que organitza la UA. A més, també s'ha oferit molta informació perquè l'alumnat participara en els diferents certàmens literaris, premis, concursos, investigacions i projectes que veiem viables i que han anat sorgint al llarg del curs.

A tall de cloenda, val a dir que és d'agrair la tasca dels docents, ja que el total de professorat participant ha assumit aquest projecte de manera voluntària, amb il·lusió i total implicació, i sense el seu compromís no hauria estat possible aquest projecte. Alhora, deixem una via oberta de participació i col·laboració de tot el claustre en aquest projecte en cursos vinents.

PROYECTO ERASMUS+

GANADOR Y FINALISTAS DEL CONCURSO DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL PROYECTO ERASMUS+ KA1

La comisión Erasmus + del I.E.S. Paco Mollà de Petrer ha organizado un concurso para el diseño de un logotipo que represente al centro con el tema del nuevo proyecto KA1 aprobado por la Unión Europea, llamado "Plurinlusive: Creando una Europa plurilingüe e inclusiva", con el que se pretende fomentar los valores del plurilingüismo, la sostenibilidad, la inclusión y el impulso de metodologías activas en educación.

Se han otorgado tres premios de 200€, 100€ y 50€ para el ganador-ganadora en primera, segunda y tercera posición, en material deportivo. Los nombres de los ganadores y ganadoras son los siguientes:



Diseño ganador:
Mario Soler Cruz
1º Bachillerato D



Finalista segunda clasificada:
Lucía Escribano Villena
2º Bachillerato D



Finalista tercer clasificado:
Marcos Ramón Lorenzo
1º Bachillerato C

LUCÍA ESCRIBANO VILLENA DONA SU PREMIO OBTENIDO EN EL CONCURSO DEL LOGOTIPO ERASMUS+

La alumna Lucía Escribano Villena de 2º Bachillerato ha donado al Centro de Desarrollo Infantil y Atención Temprana de Asprodis el importe del premio obtenido como finalista en el concurso del diseño del logotipo del proyecto Erasmus+. Con el importe recibido, este centro podrá adquirir material deportivo de gran utilidad para su labor con los niños y adultos que reciben sus servicios.

Tanto los representantes de Asprodis como el profesorado del proyecto Erasmus+ agradecen el gesto solidario de nuestra alumna.

La fotografía corresponde al acto de entrega de la donación a los representantes de Asprodis, junto con parte del equipo de profesores del proyecto Erasmus+ de nuestro centro.





CONCURSOS DEL CENTRO

Ganadores del concurso de diseño de la portada del anuario del centro



1º PREMIO
Fatima Lazrak Suárez
1º ESO F



2º PREMIO
Elena Martinez Razinskyte
2º BACH A



3º PREMIO
Jeremi Cacerés Castro
2º BACH A

Ganadores del concurso de diseño de la portada de la agenda del centro



1º PREMIO
Leire Verdú Claumarchirant
1º ESO E



2º PREMIO
Elena Martinez Razinskyte
2º BACH A



3º PREMIO
Paula Reig Garijo
2º BACH A

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Aniversario de Jean De la Fontaine

En julio de 2021 se cumplirán 400 años del nacimiento del escritor francés Jean De la Fontaine, mundialmente famoso por sus fábulas, entre las que se encuentran las archiconocidas “La cigarra y la hormiga”, “La liebre y la tortuga”, “El cuervo y el zorro” o “La gallina de los huevos de oro”.

Para celebrarlo, durante la semana del Día Mundial del Libro, el alumnado de Francés del IES Paco Mollá pudo conocer a través de diversos textos algo de información sobre la vida y obra de dicho autor, así como leer y escuchar alguna de sus fábulas más conocidas (disponibles en youtube en “versión animada”).

Diseños ganadores del concurso Marcapáginas Fabulosos:



1º Premio - Leire Verdú y Carolina Buendía 1º ESO E

2º Premio Laura Pérez González 1º ESO D

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Concurso de postales navideñas



1º PREMIO
Leire Verdú Claumarchirant
1º ESO E



2º PREMIO
Sara Micó Pomares
2º ESO B



3ER PREMIO
Zaira Mora Estarlich
2º ESO D



4º ACCÉSIT
María Páez García
2º ESO E

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Concurso de estrellas de Navidad



1º PREMIO
Laura Lazrak Suárez
1º ESO F



2º PREMIO
Celia Revert Blanes
3º ESO E



3º PREMIO
Ziara Rudnev Navarro
3º ESO E



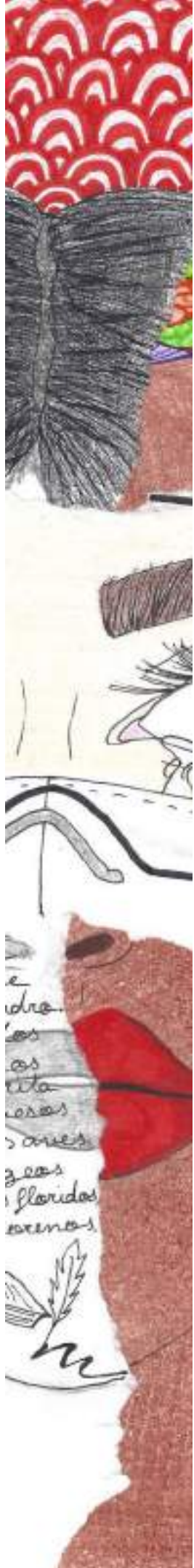
1º PREMIO
Marcos Bernabé Arenas
1º BACH A



2º PREMIO
Mariluz García Vañó
1º BACH A



3º PREMIO
Laura Rueda Rueda
1º BACH D



Jornadas Culturales



Zoe Margarita López
1° BACHA



A lo largo de la primera semana de febrero se llevaron a cabo en el IES Poeta Paco Mollá las VII Jornadas Culturales. Este año nos hemos tenido que adaptar a la situación sanitaria y algunas de las actividades se tuvieron que realizar a través de videoconferencias, como fue el caso de la actividad con la autora Teresa Broseta que realizó una videoconferencia con todo nuestro alumnado de 1º ESO sobre su libro *L'illa a la deriva*. Otras charlas pudimos hacerlas de modo presencial como fue la visita de D. Pedro Payá López que realizó una conferencia para nuestro alumnado de Bachillerato de Artes titulada “En los límites de la representación: El cine y los campos de concentración”. El departamento de Religión también organizó una charla para su alumnado a cargo de Luis Mira sobre la Sábana Santa. También se realizaron talleres, gymkanas, creación de murales, Kahoot quiz, cineforum.

En definitiva el balance de nuestras VII Jornadas Culturales es muy positivo y tienen muy buena aceptación por parte de toda nuestra comunidad educativa.

Departamento de Educación Física: Charlas sobre nutrición

Durante la semana cultural, el departamento de Educación Física organizó unas charlas sobre mitos en nutrición. Esta tarea es protagonizada por el todo el alumnado de 1º Bachillerato y va dirigida hacia los diferentes grupos de 3º ESO sirviéndonos de una metodología de aprendizaje-servicio. La temática ha sido muy variada y estos han sido algunos de los sitios que se han tratado: ¿El desayuno es la comida más importante del día? ¿Hay que comer 5 veces al día? ¿Es seguro llevar una dieta vegetariana? ¿Hay que comer como dice la pirámide alimentaria? ¿Hay alimentos buenos y malos? ¿Tomar un poco de vino es bueno para el corazón?...

El objetivo de estas charlas es desmentir muchas de las falsas creencias que se transmiten de generación en generación sobre la nutrición y concienciar al alumnado con el fin de mejorar sus hábitos y pautas de alimentación saludable.

La actividad fue un éxito gracias a la implicación de los diferentes grupos de 1º Bachillerato y la participación del alumnado de 3º ESO. El año que viene... ¡volveremos!



También con motivo de las mismas, recibimos la visita de una ex-alumna del centro, Lucía Vicent que actualmente es Dietista - Nutricionista y ya cuenta con su propia clínica “NutriLú”. La ponente, nos explicó las propiedades nutritivas de los alimentos y su relación con la actividad física. En base a ello, nos lanzó una serie de recomendaciones nutricionales para mejorar nuestra salud y rendimiento deportivo.





Charla sobre el misterio de la Sábana Santa

Dentro de las jornadas de la semana cultural, que cada año nos regala el centro, el alumnado de Religión contó con la extraordinaria ponencia de D. Luis Mira Seller, que altruistamente, un año más, quiso dar a conocer, a nuestros alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, el apasionante misterio que, desde hace ya más de dos mil años, encierra la enigmática Sábana Santa o también llamada Síndone de Turín.

Durante algo más de dos horas fue diseccionando, cual médico forense, todos los entresijos que atesora esta sábana de 436 cm x 113 cm.

Comenzó por situarla en sus inicios, en el sepulcro vacío narrado, con todo tipo de detalles, por Juan en su Evangelio: "Salieron Pedro y el otro discípulo camino del sepulcro. Los dos corrían juntos, pero el otro discípulo corría más que Pedro; se adelantó y llegó primero al sepulcro; e, inclinándose, vio los lienzos tendidos; pero no entró. Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio los lienzos tendidos y el sudario con que le había cubierto la cabeza, no con los lienzos, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó" Jn 20, 3-8.

Después de su periplo histórico, llegó el momento más interesante, el de ir desvelando los datos forenses del cuerpo de varón que ha quedado grabado en la Síndone, sin rastro de pintura alguna, realizada por un haz de radiación, nunca visto hasta la fecha. También comentó la importancia que tuvo el descubrimiento de la fotografía, desvelando que, casi dos milenios después, lo que a simple vista aprecia el ojo humano, no es más que el negativo del positivo que sacaría a la luz la fotografía tomada en 1898 por el abogado italiano Secondo Pía. Y concluyó diciendo que la figura concuerda al milímetro con la Pasión sufrida por un tal Jesús de Nazaret, pero no seremos nosotros los que afirmemos tal cosa, sea cada lector el que saque sus propias conclusiones.



Videoconferencia con Teresa Broseta



Bingo Matemático



Taller de papiroflexia





Conferencia Pedro Payá: Tratamiento de los campos de concentración en el cine



Entrega de premios. Concursos portadas Anuario y Agenda

Las jornadas culturales del curso 2020-2021 terminaron con la entrega de premios a los galardonados en los diferentes concursos que realiza el centro



Entrega de premios. Concurso Estrellas de Navidad

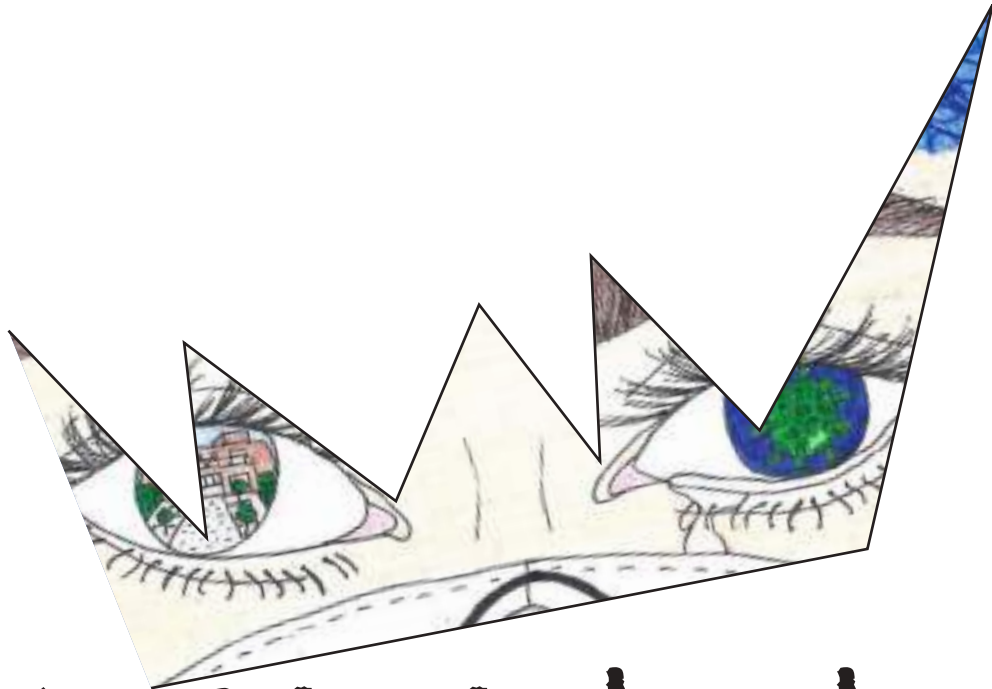


Entrega de premios. Concurso logotipo Proyecto Erasmus+

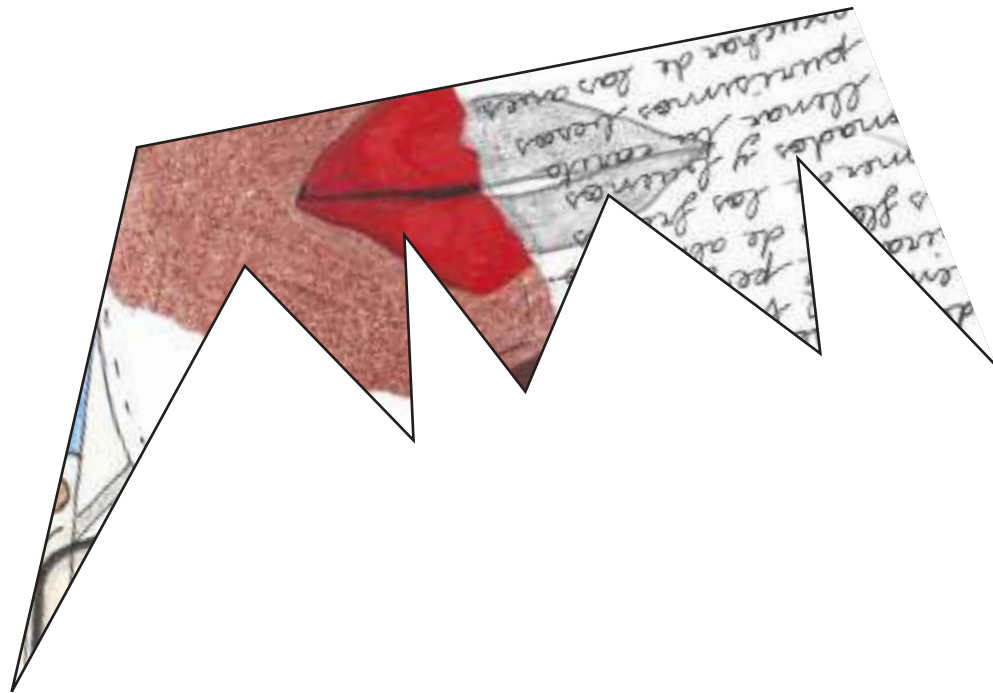




ando yo se
iremos al
spirar el
las flores
comer de
razonados
ya llena
de puri
a escuch
deleitos
entee a
y tr



Actividades



Zoe Margarita López
1º BACH A

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

Excursión a Ferrusa con los grupos de Formación Profesional Básica



Excursión a Ferrusa con el Ciclo Formativo de Grado Medio SeMeR -C

Charla motivadora a cargo de Zineb Mounfacouti

El día 3 de marzo, el profesor Juan Carlos Cantos organizó para el alumnado de 1º FP Básica una charla con la entrenadora de baloncesto del CB Petrer Zineb Mounfacouti Rimi, coach deportivo, conferenciante, changemaker y fundadora de Socialbasket.



CAMPAÑA SOLIDARIA DE NAVIDAD



Como en años anteriores, el IES Poeta Paco Mollá ha colaborado con asociaciones locales con una CAMPAÑA SOLIDARIA. Este año se realizó con la CRUZ ROJA de Petrer con la ya tradicional "Operación Kilo-Litro", que consiste en la aportación de un kilo o litro de alimentos no perecederos, con el fin de elaborar paquetes y entregarlos a las familias más necesitadas.





DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El Covid ha cambiado sin duda nuestros hábitos y nuestra manera de trabajar en muchos sentidos, pero en ningún caso podíamos dejar que nos quitase nuestra alegría, entusiasmo y ganas de aprender y disfrutar. Así pues, aunque de manera diferente a otros años, el Departamento de Francés ha seguido realizando sus habituales actividades complementarias, entre las que destacan las siguientes:

Escape room de Astérix

Dado el éxito obtenido el curso pasado, este año volvimos a repetir el Escape Room ambientado en los cómics de Astérix y Obélix, donde el alumnado de Francés de 1º de ESO puso en práctica su capacidad de trabajo en equipo, rapidez, ingenio, lógica... y por supuesto la comprensión lectora en francés. Una actividad que repetiremos sin duda el año que viene... Y habrá un nuevo Escape Room para 2ºESO dedicado a otro personaje... ¿Quién será? Surprise, surprise...



Exposición inclusiva

Con motivo del Día Internacional de las personas con discapacidad (3 de diciembre), en las clases de Francés de Bachillerato se realizaron una serie de actividades que culminaron en una exposición ideada para ser "interactiva", es decir ampliada por las aportaciones de alumnado de todos los niveles (independientemente de cursar o no Francés). Imágenes impactantes, carteles de cine, personajes célebres con discapacidad, mensajes para reflexionar... Une expo à ne pas manquer!





Concurso top chef crêpier

Este año, para celebrar la Chandeleur (2 de febrero), los crêpes tuvimos que hacerlos en casa... y aunque no pudimos compartir su degustación en clase, el alumnado sí pudo compartir con sus compañeros de Francés sus habilidades culinarias, su creatividad y su desparpajo ante la cámara en un concurso de vídeos en los que explicaban la receta en francés.



Dasapalabra, ahora caigo y la ruleta de la suerte

Durante la Semana cultural, del 2 al 5 de febrero, realizamos diversos juegos-concurso en las clases de Francés para practicar el idioma y aprender un poco de cultura general de una manera divertida. ¡Qué mejor manera de aprender que aprender jugando!



Semana de la francofonía

Por último, en cuanto a la celebración del Día Internacional de la Francofonía (20 de marzo), este año hemos creado el “Couloir de la Francophonie” (Pasillo de la Francofonía), que hemos decorado con los interesantes trabajos creados por el alumnado de Francés sobre países francófonos, monumentos o lugares emblemáticos y personajes francófonos famosos. También “publicamos” un nuevo número de nuestro periódico “Fais ton Journal” (tras el “Especial Coronavirus” que sacamos en noviembre), vimos la película francesa “Bienvenue chez les ch’tis” (Bienvenidos al norte) y participamos en un Kahoot sobre cultura francófona. El almuerzo francés... habrá que dejarlo para el curso que viene! C'est la vie!



PROYECTO WIKIKAHOOT

Los tres Institutos de Secundaria de Petrer, IES Azorín, IES La Canal e IES Poeta Paco Mollá, se han unido en una iniciativa de cooperación para ofrecer un plan de refuerzo a todo el alumnado que va a realizar la PAU.

Es una apuesta de los tres centros educativos de Petrer por la digitalización de contenidos.

Los estudiantes de 2º de Bachillerato contaron por primera vez con un programa de acompañamiento digital que permita reforzar los contenidos del temido examen.

El examen de PAU es una prueba que puede marcar la vida de los estudiantes. Por este motivo, los centros han unido esfuerzos para que a través del portal web <https://wikikahoot.iespacomolla.es> los estudiantes puedan acceder a una gran colección de cuestionarios kahoot sobre las diferentes materias de bachillerato que les permitirán mejorar sin duda su rendimiento. Los estudiantes podrán repasar y consolidar contenidos a través de sus móviles, tablets y ordenadores, a la vez que participar de forma conjunta en kahoots diseñados para 2.000 estudiantes y medir sus conocimientos con otros.

El proyecto, que se encuentra en su fase inicial, está coordinado por los profesores Pedro Civera y Vicente Peñataro, y cuenta con la participación de profesores de los tres centros educativos para el desarrollo de los contenidos. Además se cuenta con la colaboración de José Joaquín Martínez Egido profesor titular en el Departamento de Filología española, Lingüística general y teoría de la Literatura y con más de 10 años de experiencia en la organización y en el desarrollo de las pruebas EBAU ha asesorado y participado en la creación de contenidos. De igual modo el profesor David Abad Díaz Profesor Titular de Universidad Dpto. Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Alicante analizará el impacto de la

experiencia en el aprendizaje de los estudiantes emitiendo un informe.

Cabe destacar que esta experiencia cuenta con el respaldo de Kahoot Academy, distintivo otorgado por el portal Kahoot a profesores y centros educativos. Actualmente solo hay 1.000 en el mundo y Petrer se ha convertido en el primer municipio en contar con dos centros docentes reconocidos.

La evolución de esta iniciativa conjunta contempla la inclusión de los contenidos de asignaturas de los diferentes cursos de Secundaria, módulos de los Ciclos Formativos de Formación Profesional, y proporcionar una nueva herramienta para docentes totalmente inclusiva y que impulsa la nuevas metodologías educativas en cooperación, gamificación, uso de las tecnologías de la información y fomento del plurilingüismo.



Para facilitar el acceso, los docentes y estudiantes puede acceder a este portal a través del siguiente código QR



PROJECTE HORT INCLUSIU I COL·LABORATIU



Des del departament d'Orientació, i per iniciativa de l'orientadora María José Sánchez i de la mestra especialista de suport a la inclusió (PT) Coral Bodí sorgeix enguany un projecte per a fomentar la inclusió de l'alumnat.

Aquest treball s'inicia al segon trimestre, per millorar la presència, la participació, el progrés, l'autonomia, el desenvolupament d'habilitats socials de l'alumnat; també per potenciar les competències bàsiques mitjançant l'educació ambiental i el desenvolupament sostenible; el qual també millora la convivència, la cohesió grupal, el treball en equip, la cooperació i el diàleg.

Es tracta d'un projecte on pot participar tota la comunitat educativa i les famílies (aprenentatge servei) i treballa els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible(ODS) establerts per l'ONU: núm. 3: Salut i benestar, núm. 4: Educació de qualitat, núm. 5: Igualtat de gènere, núm. 10: Reducció de les desigualtats, núm. 12: producció i consum responsable, núm. 15: Vida d'ecosistemes terrestres.

D'altra banda, destaquem que l'hort és un entorn que facilita aquells aprenentatges vivencials, és a dir, significatius per a l'alumnat on aprèn fent. Augmenta la motivació de l'alumnat, perquè és un ensenyament més procedimental i menys enclaustrat a l'aula; els motiva molt, perquè ho veuen els companys/es d'altres cursos que expressen "que els agrada i que voldrien participar-hi o ajudar". L'alumnat, desenvolupa destreses no sols per al cultiu d'horta, sinó que també adquireixen molts altres valors personals que els seran útils en el seu futur, com són: la satisfacció personal per un treball ben fet, el treball en equip, la recompensa davant l'esforç; i, a més a més, valoren la dedicació que comporta el treball al camp.

El treball a l'hort del centre educatiu ens ha donat els seus fruits i com a mostra, pot servir d'inspiració perquè alguns estudiants continuïn els seus estudis més enllà de l'obligatòria.

A més, l'hort és una eina per a evitar i prevenir l'abandonament primerenc dels estudis i suposa una oportunitat per continuar formant-se i aprenent, d'una manera diferent de la marcada pels llibres de text i les classes convencionals.

En aquest projecte, a poc a poc s'ha implicat una part de la comunitat educativa qui amb consells propis, aportant diferents llavors i planters han enriquit aquest hort i han aportat la seua experiència. Així que el nostre més sincer agraïment a: Juani Martínez, Francesca Navarro, Dionisio (pare de Francesca, per tots aquells coneixements aportats mitjançant vídeos explicatius i instructius amb tot l'afecte que ens ha pogut transmetre enderrocant les barreres que ens duia la realitat d'aquest curs), Rafa Misó, Beatriz Navarro, Miguel Ángel Tomás, Pepe Marquina M^a José Sánchez, Laura Armero, Ignasi Villaplana, Joaquín Barceló, Antonio (manteniment, cartells de fusta, i ajuda de regar en vacances de setmana santa).

I per suposat, a totes i tots aquells que ens heu fet una visita i us heu interessat: Rosa Francés, Juan Caramelo, Neus Esparza, Luis Escandell, M^a Luz Vañó, Sergi Alonso, Ana Martínez, Sandra Deltell, Diego Carrazoni, Juani i Laura (conserges), Ethan Calero, Maribel i Encarni (administratives), Vicente Peñataro, Mavi, Esther Blanco, Raül Prats, Véronica Navarro, Alba Navarro.

Esperem que aquest hort escolar sequisca donant fruits.





DEPARTAMENT DE VALÈNCIÀ

Re-Trobades



Sota el lema “Llavors de futur”, Petrer va celebrar el divendres 4 de juny l'acte central de la XXXIIIa Trobada d'Escoles en València. El parc 9 d'Octubre va acollir tots els col·legis i instituts de la comarca del Vinalopó Mitjà. En representació de l'IES Poeta Paco Mollà hi van assistir les alumnes de 3r d'ESO C Cristina Álvarez Riquelme i Carmen Saorín Martínez, les quals van llegir un poema i van fer entrega d'unes plantes aromàtiques (alfàbega i sàlvia). Aquestes plantes aromàtiques formen part de l'activitat de la Re-Trobada que van dur a terme al centre tots els grups d'ESO des del mes d'abril.

Cal destacar de l'acte la lectura del manifest en defensa i promoció de la nostra llengua, del qual us mostrem un extracte:

“Hi ha persones que naixen amb algun tipus de llavor. Algunes, la reben de joves: i altres, de més majors. Ens referim a eixa llavor que plantem a dins nostra, una llavor única, que ens recorda en cada moment qui som i quina és la nostra cultura: la llavor del valencià.

Quan germina, amb cura i estima, arrela molt fort i s'alça, ben amunt, fins a tocar el cel. Quina sort tenim, per tindre aquesta llavor. Una herència que ens hem heretat, de generació en generació, fins a arribar als nostres dies.”

El PEL al nostre IES

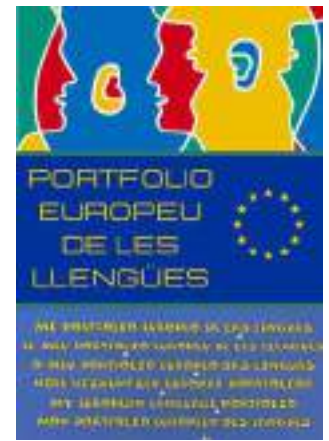
Portfolio europeu de les llengües

Aquest ha sigut el segon any en què hem treballat a l'IES el Portfolio Europeu de les Llengües. El nostre principal objectiu és introduir l'alumnat en aquesta interessant —i en el futur imprescindible— eina metodològica per a l'aprenentatge de llengües. A més, en el context educatiu actual, amb la incorporació del plurilingüisme i la presència dels àmbits en alguns cursos, el PEL es converteix, gràcies a la metodologia activa que requereix, en un projecte útil, pràctic i bàsic en l'aprenentatge.

Qué es y para qué sirve? What is it and what is it for? Qu'est-ce que c'est et à quoi ça sert?

És un document personal promogut pel Consell d'Europa en el qual podràs registrar les teues experiències d'aprenentatge de llengües i cultures i reflexionar-hi. El Portfolio Europeu de les Llengües té dos funcions essencials, una «informativa» (proporciona informació sobre el nivell de competència lingüística i les experiències interculturals) i una altra funció «formativa» (estimula i ajuda l'usuari a millorar el seu procés d'aprenentatge d'idiomes). A més, afavoreix la reflexió sobre les estratègies d'aprenentatge que duem a terme, facilita la nostra autonomia en l'aprenentatge mitjançant l'autoavaluació i ens ajuda a desenvolupar la nostra consciència i competència intercultural i plurilingüe.





¿Qué tenemos que rellenar? How do we have to fill it in? Qu'est-ce qu'il faut remplir?

El Portfolio consta de tres parts: la Biografia lingüística, el Dossier i el Passaport. La Biografia lingüística està destinada a la descripció de les experiències en cadascuna de les llengües que estudies o utilitzes. Està dissenyada per a servir-nos de guia a l'hora de planificar i avaluar el nostre progrés. El Dossier, per la seua part, conté exemples de treballs personals per a il·lustrar les nostres capacitats i coneixements lingüístics: certificacions i diplomes, vídeos, cartes, fotografies, treballs escrits... A més, el Dossier pot servir-te com a certificat per a acreditar el teu nivell davant de qualsevol persona o institució europea. Pel que fa al Passaport de Llengües, reflecteix el que sabem fer en aquestes llengües. Mitjançant el quadre d'autoavaluació, que descriu les competències per destreses (parlar, llegir, escoltar, escriure), podem autoavaluar-nos i posar-nos objectius.

¿Cuáles son las razones prácticas? What is its purpose? Quelles sont les raisons pratiques?

El Passaport de Llengües et permetrà avaluar el teu nivell de llengua, per la qual cosa podràs saber de manera exacta en quin nivell t'hauràs de presentar a les proves de certificació oficial de qualsevol idioma (Cambridge, Alliance, JQCV o EOI) sense temors sobre si seràs o no capaç de passar l'examen, ja que tens controlat el teu nivell.

Així mateix, cada vegada més organismes europeus, universitats i empreses obliguen els seus estudiants o candidats a presentar l'e-PEL per a demostrar els seus coneixements de llengües estrangeres. A més, és necessari per a omplir l'Europass —un model de CV europeu—; i a Espanya per exemple, si demanes una beca del Ministeri d'Educació per a l'estranger, una vegada que hages gaudit d'aquesta Beca MEC has d'omplir un e-PEL.

¿Qué metodología tengo que usar? Which methodology do I have to use? Quelle méthodologie dois-je utiliser?

El PEL és també una proposta europea per a potenciar el plurilingüisme, el qual s'ha d'integrar, com indiquen els currículums, dins de totes les matèries. La base de la inclusió del plurilingüisme i del PEL en la metodologia és el Tractament Integrat de Llengües (TIL) i Tractament Integrat de Llengua i Contingut (TILC). Aquesta és una proposta metodològica orientada a ensenyar de manera integrada la llengua i els continguts en les àrees o matèries dels àmbits no lingüístics, fet que facilita un aprenentatge actiu, més profund i significatiu. En el marc d'una educació plurilingüe (i organitzada per àmbits segons els nivells) la metodologia TILC, juntament amb qualsevol metodologia activa, esdevé un referent essencial per a l'aprenentatge.

Ahora sabemos qué es i para qué sirve. ¿Os animáis a participar?

Now we know what it is and what it is for, so let's do it!

Maintenant vous savez ce qu'est le PEL et à quoi il sert.

Vous décidez-vous à y participer!





DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Como todos los años, el IES Poeta Paco Mollá ha realizado una serie de actividades para conmemorar el 25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Por las circunstancias del momento actual que vivimos, no se han podido realizar actividades en las que haya mucha gente congregada, por este motivo las actividades que se han preparado han sido más visuales y de concienciación. Se leyó un manifiesto y un poema de Araceli Ramos.



El Departamento de Plástica preparó una Performance Visual de COEDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE. Se trata de una continuación de la obra de la artista mexicana Elina Chauvet, donde su objetivo principal es visibilizar y denunciar la violencia contra las mujeres y los feminicidios. Se ha situado en la entrada principal del instituto y en el patio de los Ciclos Formativos y Bachillerato de Artes, donde “los zapatos rojos” simbolizan a las mujeres asesinadas y “los ojos” pretenden que toda la Comunidad Educativa pueda “CAMBIAR LA MIRADA” y “APRENDAMOS A CONVIVIR SIN VIOLENCIA”.



Además han sido muchos los Departamentos y tutorías que se han sumado a este Proyecto Coeducativo y que han trabajado este tema con frases significativas de sensibilización, cuestionarios, proyección de cortos, vídeos, canciones y situaciones cotidianas que se dan entre personas jóvenes.

Este proyecto coeducativo se reforzó en las tutorías a través de talleres ofrecidos por la Concejalía de Igualdad.

Proyecto colaborativo Artes Plásticas-Ámbitos

El pasado 31 de mayo toda la Comunidad Educativa pudo disfrutar de la visita de T.C Ferri, autor de la novela ilustrada *Máscaras y Ratas*.



El encuentro se organizó como clausura al proyecto interdisciplinar del Departamento de Artes Plásticas junto al profesorado de ámbitos de 1º ESO.



Celebración del 8M: Día Internacional de la Mujer

Para conmemorar el 8M, Día Internacional de la Mujer, el aula de Bachillerato A del IES Poeta Paco Mollá acogió la exposición 8M, MUJERES IMPRESCINDIBLES EN LAS ARTES, LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA.

Realizada por el alumnado de Bachillerato de Artes, y coordinada por la profesora de artes plásticas María D. Sánchez Sánchez, fue una recopilación de dos tipos de obras:

AUTORRETRATOS (con interpretación de obras de mujeres artistas como maquillaje) realizados por el alumnado de DIBUJO I (1º BACH), donde una de las premisas que se dieron en clase, fue el conocimiento de mujeres artistas plásticas, sus obras y el encaje de sus propios rostros a través de cuadrícula.

La segunda sección fueron RETRATOS DE MUJERES RELEVANTES, plasmados mediante acuarela y técnica mixta por el alumnado de Técnicas de Expresión Gráfica Plásticas (2º BACH), donde se pueden apreciar desde artistas, activistas, cineastas hasta matemáticas, filósofas, escritoras etc.

Incluso se expuso el retrato de una poetisa y madre de un alumno, y acompañando a todas estas obras, desde otras materias, se colgaron carteles con nombres de nuestras mujeres cercanas, pues ellas, son las que, desde ámbitos cotidianos, hacen que el mundo se mueva.

Esta exposición, fue seleccionada por el ayuntamiento de Petrer para ser posteriormente expuesta del 22 de abril al 2 de mayo en el Forn Cultural.

Exposición, que dio paso a la participación de todos los centros educativos de Petrer, formando así la exposición temática VISIBILIZANDO A LAS MUJERES (La importancia de la igualdad de género desde los centros escolares de Petrer).

Desde el Departamento de Artes Plásticas del IES Poeta Paco Mollá, se propuso que además de la visión general tan necesaria de visibilizar a mujeres, que esta colección ilustrada fuera a través de las ARTES PLÁSTICAS y la COEDUCACIÓN, tratando así de revertir años de silencio y trabajando, además, para conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS17 de Naciones Unidas (Educación de calidad, igualdad de género, reducción de las desigualdades y alianzas para lograr los objetivos).

Relegadas en la historia e incluso a día de hoy por el propio currículo educativo (debido al desconocimiento de autoras, algo que ocurre ya cada vez menos), esta muestra muy disfrutada por el alumnado en su creación y montaje expositivo, se creó con la intención de comunicar y expresarse a través de las artes, aprender nuevas técnicas, visibilizando y dando voz a la vez, a mujeres relevantes y a sus obras, pudiendo así llegar a ser parte de la educación de futuras generaciones, puesto que el arte no tiene género.

Que todas las personas puedan tener referentes artísticos y diversos, alrededor del mundo. Espejos donde mirarse.





DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Todos Contra el Ruido

Con motivo del día mundial contra la contaminación acústica (12 de abril) y del día internacional de concienciación sobre el ruido (último miércoles de abril), el alumnado de 1ºESO ha estado trabajando el tema de la contaminación acústica. Además de trabajar contenidos como el sonido, la intensidad, los decibelios, etc., hemos analizado las causas y consecuencias del ruido y la contaminación acústica, así como las posibles soluciones para disminuir esos niveles.



Con toda esta información, el alumnado ha trabajado en una campaña contra el ruido y ha realizado carteles, expuestos en el IES, para concienciar a todos y todas del peligro que conlleva la contaminación acústica para nuestra salud e intentar rebajar los niveles de ruido que generamos a diario.



Día del libro: Charla Música y Poesía a cargo de Pilar Vañó



El pasado 23 de abril, con motivo del día del libro nos visitó Pilar Vañó, profesora de Orquesta y banda del Conservatorio de Música de Elda para realizar una charla dirigida al alumnado de bachillerato sobre la simbiosis entre música y poesía a través de la obra del autor José Hierro.

El alumnado trabajó la igualdad y la coeducación a través de esta actividad de fomento a la lectura mediante el análisis e interpretación de varios poemas. Nuestra alumna Mariluz García de 1º Bachillerato Artístico acompañó el recital de poemas con música interpretada al Violonchelo.



Escalera Musical

El departamento de música colaboró con el departamento de Educación Física en la celebración del Día Internacional Sin Ascensores (No Elevators Day).



Música y Movimiento: A bailar

El pasado mes de mayo el alumnado de 3º ESO C y 1º de Bachillerato realizó la coreografía del videoclip “The lazy Song” de Bruno Mars. Todos pudieron disfrutar de una actividad que fomenta el trabajo en equipo a través de la música y el movimiento.



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Actividad medioambiental ruta de árboles singulares



Actividad propuesta por la Concejalía de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Petrer, desarrollada los días 15, 16 y 17 de Junio de 2021, en la que participó el alumnado de 1º de la ESO, en el marco de la asignatura de Ámbito Científico, junto a sus tutores-as y acompañados por los profesores del Departamento de Biología y Geología M^a Eugenia Couceiro y Pedro Piqueras.

La ruta que partió del instituto a las 9 fue sabiamente dirigida por los monitores que formaron cada uno de los grupos que nos sorprendieron con sus didácticas explicaciones sobre los árboles y arboledas incluidos en el Catálogo de Árboles Monumentales de interés local por los principales parques de Petrer.

También se plantearon otros aspectos relacionados con el arbolado como su importancia para la ciudad, su función medioambiental, especies presentes, edad y árboles centenarios, fauna asociada, plagas que les afectan, importancia de la conservación, algunos aspectos históricos y sociales.

Como valoración destacar que es una actividad muy positiva y recomendable para que los jóvenes conozcan su entorno, lo valoren, lo cuiden y que ellos mismos sirvan de transmisores de ese conocimiento y sensibilidad en el presente y en el futuro.





*A comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar la estufa
de purísimas hierbas
a asuechar de las aves.*

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Día del libro

Con motivo del Día Internacional del Libro, los alumnos de los grupos de 3º ESO C, 3º ESO D y 2º ESO C decoraron sus respectivas clases con citas de las obras más destacadas de la literatura universal.

Para ello, cada uno eligió la cita que más le gustaba y la escribió en un folio de color. Luego las colgamos en clase, siguiendo un orden cronológico de publicación de las obras a las que pertenecían cada una de las citas.



Actividad transversal (biología): Ficha técnica de animales salvajes

En relación con la temática de una de las unidades del libro de Inglés de 2º ESO, el alumnado de 2º ESO C creó una ficha técnica de su animal salvaje favorito.

Para ello, siguiendo un patrón común para todo el alumnado, elaboraron una ficha técnica siguiendo un modelo unificado para todos los animales. De este modo, aprendieron más datos sobre su animal favorito, así como vocabulario y estructuras léxicas en Inglés.



Comida inglesa con nuestro alumnado

Se realizó una cata de platos de cocina inglesa elaborados por los alumnos y alumnas de 1º ESO A tras estudiar el vocabulario relacionado con la cocina y alimentos.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Día Internacional Sin Ascensores (No Elevators Day)

El pasado 28 de abril se celebró el Día Internacional Sin Ascensores (*No Elevators Day*). Una iniciativa mundial que invita a utilizar las escaleras en lugar de los ascensores como forma divertida y saludable de añadir actividad física al día.

El departamento de EF, en coordinación con su alumnado de 2ºBACH organizaron una propuesta lúdica que tuvo lugar el martes 26 y miércoles 27 de abril. La actividad, dirigida a todo el alumnado del centro, se llevó a cabo durante el 1º recreo de ambos días, en las 4 escaleras de la zona de aulas. Las cuatro propuestas fueron las siguientes:

RAYUELA: Subir prestando atención a los diferentes tipos de apoyo (1 pie, 2 pies,...) Solo se puede apoyar en los puntos señalados.



ESCALERA MUSICAL: Hacer sonar una melodía pisando las teclas de un piano.



DECODIFICADOR: De forma individual o en grupos, desbloquear un código numérico. Para conseguirlo se pisará el peldaño que represente cada uno de los números del código. Por ejemplo: 1592. Rápido, se ha de hacer en de menos de 8".

BAILE: Improvisar de forma individual, en pareja o en pequeño grupo un baile bajando las escaleras.



AMPA

Junio, Julio y Septiembre 2020

- Reparto agenda para soci@s

Diciembre 2020

- Reparto mascarillas y tarjeta FAMILY CARD para socios/as. - Colaboración con el concurso de estrellas de Navidad.



Febrero 2021

- Organización del concurso de dibujo para la portada de la agenda y el anuario curso 2021-2022.
- Entrega premios concurso de dibujo para la portada de la agenda y el anuario curso 2020-2021.

Abril 2021

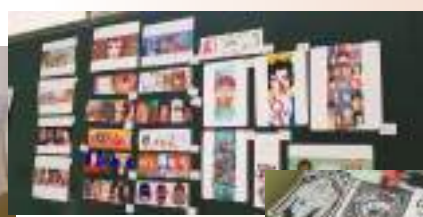
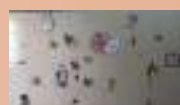
- Charla para familias impartida por Magdi Iborra, (psicóloga especializada en niñ@s y adolescentes): "Ser adolescente en tiempos de incertidumbre".

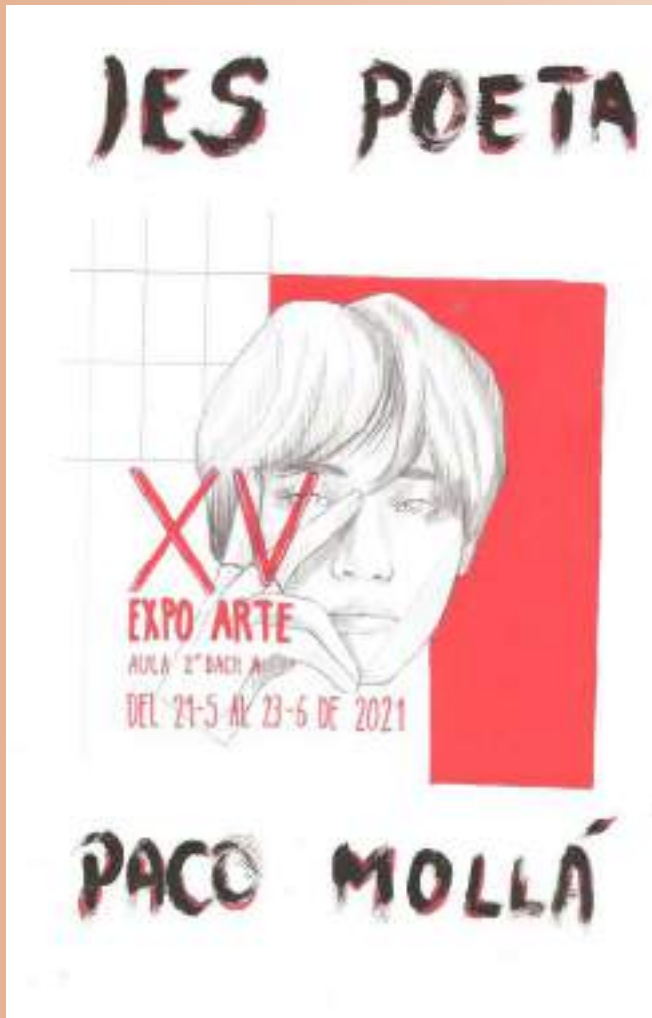


Junio 2021

- Entrega de agendas a l@s soci@s.
- Regalo de graduación orlas 4oESO
- Regalo beca graduación BACHILLER.
- Colaboración con gastos graduación 4o ESO.

EXPOSICIONES





El viernes 18 a las 10:35 se inauguró la 15ª Edición de Expo Arte, donde se exponen todas las obras de nuestro alumnado de 2º Bachillerato de Artes que han cursado las asignaturas de Dibujo Artístico, Técnicas Gráfico-Plásticas y Diseño.

Puedes realizar una visita virtual a través del siguiente código QR.



GRUPOS 2020-2021

1º ESO A

Tutora: Francesca Navarro Román



1º ESO B

Tutora: Neus Esparza Cebrià





1º ESO C

Tutor: José Luis Marquina Domínguez



1º ESO D

Tutora: Beatriz Navarro Aravid





A comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar la cesta
de purísimos lirios
a arcechar de las aves.

1º ESO E

Tutor: Ethan Calero Ortuño



1º ESO F

Tutora: Maria del Carmen Sanz Ferri





2º ESO A

Tutor: Sergi Alonso i Vidal



2º ESO B

Tutora: Elena Amorós Martínez





2º ESO C

Tutora: M. Dolores Quirant Boix



2º ESO D

Tutora: Rosalina Mollá Conca





2º ESO E

Tutora: Esther Blanco Hidalgo



2º ESO F-ÁMBITOS

Tutora: M. Salud Carpena Sofio





3º ESO A

Tutora: M. Àngels Martínez Rodríguez



3º ESO B

Tutora: Fanny Miralles López





3º ESO C

Tutor: José Miguel Caro Blat



3º ESO D

Tutor: Alberto Galiano Hernández





3º ESO E

Tutora: Mavi Álvarez Hernández



3º ESO PMAR

Tutora: Rosa Francés Requena





4º ESO A

Tutor: Cristina Moll Garcia



4º ESO B

Tutor: José M. Cano Franco





4º ESO C

Tutora: Mercedes Ramos Vidal



4º ESO D

Tutora: Ana M. Martínez Avendaño



4º ESO PR4

Tutor: *Mikel Egcurdia Santamaria*



1º BACH ARTES

Tutor: *Miguel Ángel Anaya Pérez*





A comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar la cesta
de purísimos frutos
a axuechar de las aves.

1º BACH HUMANIDADES Y CC.SS.

Tutor: Jesús Sellar Vidal



1º BACH CIENCIAS

Tutor: Pedro Diqueras Deral





1º BACH ARTES/HUMANIDADES

Tutora: Mercedes Doveda Marín



2º BACH ARTES

Tutor: Juan Pinteño Avedaño





A comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar la cesta
de purísimos lirios
a arrear de las aves.

2º BACH HUMANIDADES Y CC. SS.

Tutora: Juani Martínez Salvador



2º BACH CIENCIAS

Tutor: Juan Hernández Caramelo





2º BACH HUMANIDADES Y ARTES

Tutor: *Francisco Javier Navarro Sánchez*



1º FP BÁSICA

Tutor: *Juan Carlos Cantos López*





A comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar la cesta
de purísimos higos
a axuechar de las viñas.

2º FP BÁSICA

Tutora: Ana J. Martínez Montesinos



1º SMR A

Tutor: Julio Caray González





1º SMR B

Tutor: *Ángel Martínez Arques*



1º SMR C

Tutor: *Joaquín Ramírez Egido*





A comer de los frutos
sazonados y frescos
y a llenar la cesta
de purísimas hierbas
a axuehar de las aves.

2º SMR A

Tutor: Codo Folgado de la Rosa



2º SMR B

Tutor: Raül Marín Martínez





1º ASIR

Tutor: *Vicente Peñataro Sánchez*



2º ASIR

Tutor: *Ricardo Lucas Gómez*





1º DAM

Tutor: Ricardo Cantó Abad



2º DAM

Tutor: Paco Navarro González





1º DAW

Tutor: José Ramón Más Davo



2º DAW

Tutora: Silvia Amorós Hernández





**VALENCIANA
DE COPIAS SL**



**Valenciana
de Papeles s.l.**

ESTEVE BERNABEU

CLÍNICA DENTAL



15 % DE DESCUENTO PARA ALUMNOS Y FAMILIARES

PRIMERA VISITA Y ESTUDIO DE ORTODONCIA GRATIS



Ven a visitar nuestras instalaciones y a conocer a todo el equipo, ponemos a vuestra disposición todo el conocimiento actualizado y los medios de vanguardia para que nunca pierdas la sonrisa.

Teléfono / Whatsapp: 662648299

@dra.irene.esteve

@estevebernabeu

www.ireneesteve.com



LACIUDAD SINLEY

espacio creativo



 **Hisoft**
CONSULTORÍA INFORMÁTICA

ahora
E.R.P. enterprise



SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA EMPRESAS

www.hisoft.net



3DSOUL

HIGH TECH SCHOOL

ARE YOU READY?



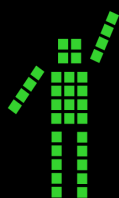
CURSOS

- Diseño y programación de videojuegos
- Modelado y animación 3D + VFX
- Diseño industrial 3D orgánico-técnico
- Programación gráfica y scripting
- Programación aplicaciones multiplataforma

Avda. José Martínez González (Gran Avda.), 103, 1º B, Elda

¿Te gustan los videojuegos?

¿Te gusta el diseño 3D?



- Diseño artístico, ilustración y maquetación
- Diseño web
- Tecnología
- Ofimática
- Inglés



www.3dsoulschool.es

Electricidad Francisco Ortiz, S.L.U.

Nº CCI 0202676
Instalador Cat. Especialista



C/ M^a Dolores Lajara, 22
02650 MONTEALEGRE DEL CASTILLO (Albacete)
C/ Juan Vázquez de Mella, 102 - bajo
03600 ELDA (Alicante)
Tel. 653 362 027 - Fax 966195 955



Domingo Camacho.

Dep. Comercial
Móvil: 666 875 391

www.tinta2.es
info@tinta2.es
pedidos@tinta2.es
domingocamacho@tinta2.es

C/. María Moliner, Nº 3-P1
03540 (Alicante)



brother

OKI®



- HERRAMIENTA DE GESTIÓN gesticERP4.0
- PROGRAMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL
- PROGRAMACIÓN A MEDIDA
- INSTALACIÓN DE REDES Y SERVIDORES
- CREACIÓN WEB Y TIENDA ONLINE
- POSICIONAMIENTO SEO Y SEM
- GESTIÓN Y PUBLICIDAD EN REDES SOCIALES

www.infortic.es

• C/ OSCAR ESPLÁ, 23 - 03610 PETRER TELÉFONO: 966 955 051 EMAIL: info@infortic.es •



MANUEL MUÑOZ ALIAGA
CONSTRUCCIONES



Francisco Matarredona
director comercial

telefono +34 893 059 803
web <https://www.fymseguridad.com/>
email f.matarredona@fymseguridad.com
oficina Pablo iglesias, 121, 03600-Elda

<https://www.fymseguridad.com>

Síguenos



Recargamos Tus **Cartuchos**

**Montamos y Reparamos
Sobremesas y Portátiles**



Escanea este QR
para saber más

966 952 950
Avenida de Madrid N°7 - 03610 Petrer

 GRUPO
solitium



Transformación hacia el Aula Digital

Equipos de Impresión
Informática
Servicios y Soluciones IT
Pizarras Digitales
Mochila Digital
Servicio técnico
Mantenimiento integral
Impresión 3D
Formación



Valencia
Comunidad Valenciana

solitium.es/levante

902 122 444

comercial.levante@gruposolitium.es



serl^{ic}coop

C/ Juan Carlos I, 44 - Elda (Alicante) T:96 539 99 23

www.serlicoop.com

Profesionalidad | Adaptabilidad | Innovación

CLÍNICA el campet

PITAGORAS

CENTRO DE ESTUDIOS


*Joyería
Gabarry*

Para un momento especial, tu joya ideal.

Síguenos:   Joyería Gabarry

Calle Jardines, 35, 03600 Elda, Alicante · 965 38 39 11 · info@joyeriagabarry.com · www.joyerlagabarry.com

DOBLEJ3

ALCARAZ ÓPTICA
Sonia Alcaraz Martínez
Gerente Óptico-optometrista

Plaza San Crispín, 8 Bajo
Tfno.: 96 617 12 14
www.alcarazoptica.es
alcarazoptica@gmail.com

AUTOESCUELA

élite 
CENTRO DE FORMACIÓN

Avda. Bassa Perico, 10 **687 554 207**
Teléfonos **96 684 72 52** **662 214 946**
03610 PETRER (Alicante)

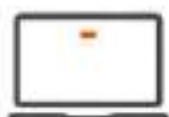


 **OPTICA CERVANTES**
OPTICO OPTOMETRISTA
C/ Julio Román, 3 (Bajo Av. Felipe VI) · PETRER
Tel. 966 950 232 · www.optica-cervantes.es

cableworld

fibra

FIBRA ÓPTICA 1.000Mb



internet



móvil



televisión



fijo



LOS ÚNICOS QUE LA OFRECEN EN TU LOCALIDAD

Novelda | Elda | Petrer | Sax | Aspe | Crevillent | El Campello
Monforte | Monóvar | Agost | Elche | San Vicente | San Juan
Mutxamel | Murcia | Villena | Yecla

Infórmate y contrata

966 192 000

cableworld.es | info@cableworld.es

Síguenos



Deja de hacerte preguntas y empieza a conducir.

Gama Electrificada de Kia.



Conoce nuestras ofertas



Grupo Marcos



10 COMPROMISOS
KIA™

