

ANUARIO

ES POETA PACO
MOLLÀ

2017-2018





SUMARIO

pag 1 - Saluda del director.

2 - Artículos de opinión.

3 - Un racó de la taula - Francisco J. Navarro Sánchez.

4 - ERASMUS+ KA1 PROJECT.

8 - Programa Tutoría Entre Iguales.

9 - Yo estudié aquí - Agustín Sempere.

10 - Proyecto Globo Sonda.

11 - Entrevista a José Miguel Coves.

12 - Joan Anna.

14 - Siempre será un placer volver – Alejandro Marin López.

15 - Concursos y premios.

16 - Actividades.

17 - Jornadas Culturales 2018.

21 - Conferència de Brauli Montoya Abat

21 - Programa de Radio Petrer 107.2 “Las mañanas”.

22 - CiberOlimpiadas 2017.

23 - Actividades del Día del Libro.

24 - Viaje cultural Liverpool.

26 - Viaje cultural Viena – Budapest.

28 - Eixida a Xàtiva.

28 - Tertúlia literària amb Gemma Pascual.

29 - Exposició al Forn Cultural de la Colònia de Sta Eulalia.

29 - Jornadas de Goalball inclusivo.

30 - Jornadas de Teatro Grecolatino en Cartagena.

31 - El rugby llega al Paco Mollá.

31 - Ruta de árboles singulares.

32 - Jornada para el Uso Seguro y Responsable de la Red.

32 - Visita de ciclos al supercomputador MAGERIT de Madrid.

33 - Excursión de los ciclos de informática a Caprala.

34 - Olimpiadas.

36 - 22 Mars, Journée de la Francophonie.

37 - Salida a la Font Roja. Departamento de Matemáticas.

38 - Conciertos.

40 - Eixida al Molí de la Reixa.

40 - Actividades del departamento de Artes Plásticas.

42 - Exposición de Artes.

44 - AMPA.

46 - Grupos.

66 - Empresas colaboradoras.



Edita: IES Poeta Paco Mollá
Avd. Reina Sofia nº 20
03610 - Petrer (Alicante)
Telf. 96-695 73 00 Fax. 96-695 73 01
email: 03014371@gva.es
web: www.iespacomolla.es
C.I.F: Q-5355617-A

Fotografías: Archivo IES Poeta Paco Mollá

Portada: Ana Román Vidal

Impresión: Gráficas Azorín S.L. 03600 Elda

SALUDA DEL DIRECTOR



Estimadas familias,
compañeros/as y alumnos/as:

Presentamos una nueva edición del anuario del IES Poeta Paco Mollá del curso 2017-18. En esta edición pretendemos volver a reflejar todo el trabajo diario que venimos realizando día tras día en nuestra comunidad educativa.

Aquí encontraréis una memoria gráfica que incluye la mayor parte de las actividades extraescolares que se han desarrollado, artículos que han elaborado antiguos alumnos, fotos de todos los grupos que podréis recordar con añoranza dentro de unos años, etc.

De estas actividades, este año cabe destacar, entre otras, la 5ª posición a nivel nacional que han conseguido los alumnos de ciberseguridad formados por profesores del centro, los viajes

a Liverpool y a Viena-Budapest de 4º de ESO, las jornadas culturales que por cuarto año consecutivo llevamos realizando, el día de la Francophonie, o los diferentes reconocimientos que ha conseguido nuestro alumnado a lo largo del año.

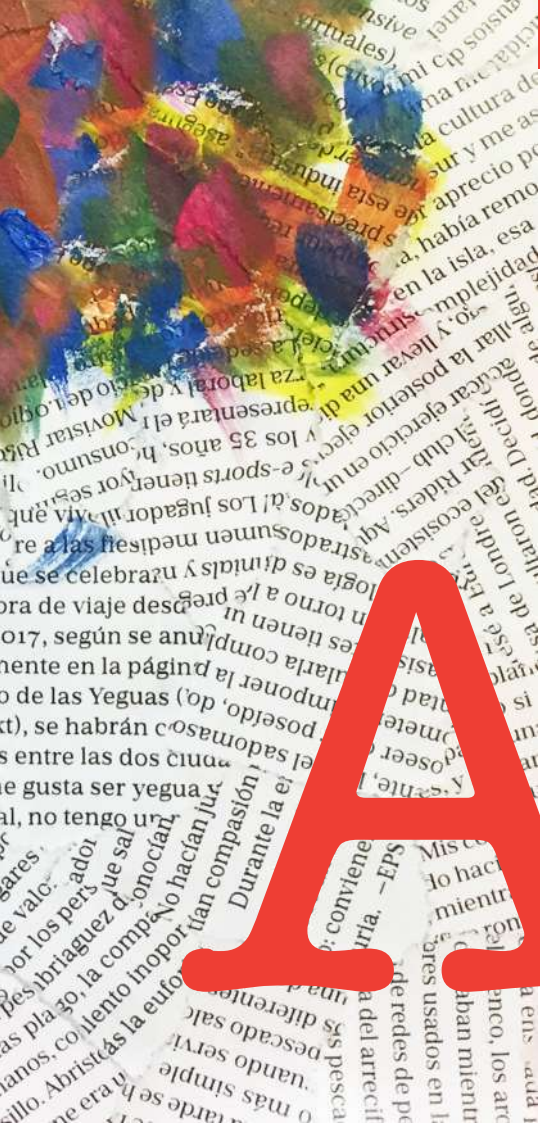
Quisiera agradecer a todos los colaboradores que hacen posible este breve, pero intenso recorrido de actividades y vivencias, ya que nos permitirá dentro de unos años recordar todo lo que se vivía diariamente en esta gran familia llamada IES Poeta Paco Mollá.

Sólo me queda, como siempre, animar a todos los integrantes de la comunidad educativa del centro a que participéis y colaboréis en las actividades que venimos desarrollando conjuntamente con el AMPA, que me consta que son muchas. Esperamos que este

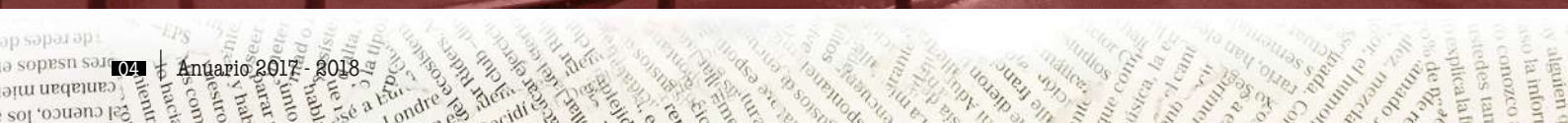
anuario que tenéis en vuestras manos sea de vuestro agrado y que este curso sea uno de los que guardáis en vuestra memoria con cariño. Desde el centro esperamos que todos los cursos que paséis con nosotros sean así y, de hecho, ya estamos trabajando en lo que será el anuario del curso que viene.

Un saludo y un gran abrazo para todos/as.

Luis Escandell Gómez
Director IES Poeta Paco Mollá



ARTÍCULOS de OPINIÓN



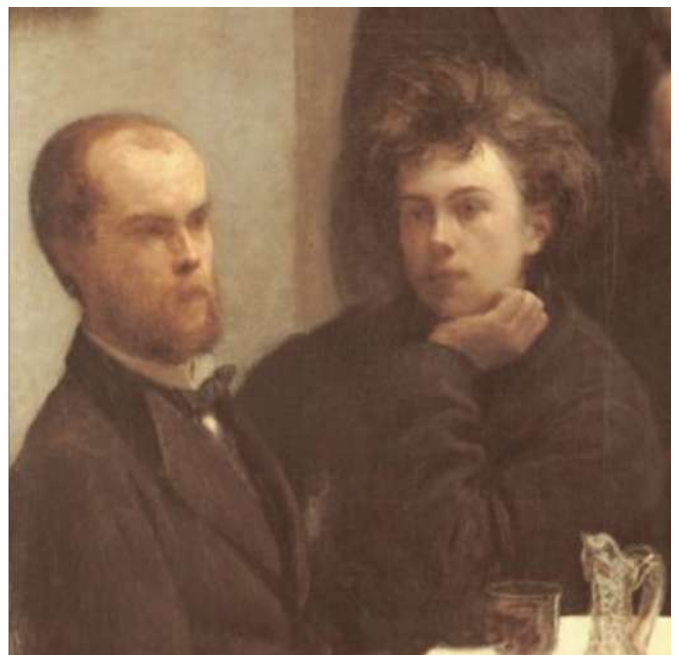


UN RACÓ DE LA TAULA

Francisco J. Navarro Sánchez aprenent

Benzè. Si alguna vegada no teniu més remei i heu d'anar a *París* a fer turisme per amor, després de fer-vos la foto al voltant de la tour *Eiffel*, de pagar vint euros per una canya als *Champs Elysées* (damunt Cruzcampo, segur), d'evitar un fum de turistes asiàtics amb el seu permanent i embadalit somriure i la gorreta del PSG (recordeu que a París també es juga a rugbi -de samarretes en tinc tres d'un dels equips de París: Stade Francais-)... París NO *vaut bien une messe*, us recomane fer alguna coseta cultural; no aneu al punyeter Louvre, això és per a punyeters turistes asiàtics bocabadats amb el punyeter somriure de la punyetera Gioconda, no; aneu al museu D'Orsay i cerqueu un quadre d'Henri Fantin-Latour que es diu *Un racó de la taula*. El quadre és bonic.

Metanol. Tots sabem el que vol dir el concepte de mestre, per tant això passe d'explicar-ho. L'any 2005 vaig arribar al Paco Mollá com a interí (i ací continue,



ja com a funcionari de carrera). Un jove grossíssim, decebut, amargat, solitari i callat interí de Llengua Castellana i Literatura que no parlava amb ningú però que es fixava i valorava (fins i tot negativament) tothom. La meua arribada va passar desapercibuda perquè aquell mateix curs van arribar també ELS MESTRES, que van resultar «persones normals» (María Victoria dixit): Pepe García Ortuño, Pepe Medina, Joan Anna, Pablo Navarro... meravelloses persones de les quals tal volta poguera aprendre, i per això em vaig fixar en ells. A més d'allò personal em vaig fixar en com eren professionalment, i no és que jo necessitara cap model, però com no parlava amb ningú, doncs mirava. Sempre he tingut un caràcter fosc, encara que diuen que acabe per ser simpàtic (¡¡¡!!!) i volia aplicar-ho a les meues classes, però ignorava com fer-ho. Com em fixava en tot, una vegada vaig escoltar una conversa entre una mare i un professor: «*Es que mi hijo le tiene miedo*», «*Doncs no he aconseguit el meu objectiu, vull que em tinguen pànic*». Primera sentència que vaig escoltar a Joan Anna; tenia molt a aprendre d'aquell home que encara que hi haguera 35 graus, no es llevava la seua jaqueta vaquera: volia ser el seu alumne, volia aprendre-ho tot d'aquell senyor de barba blanca que quan es llevava la barba només el reconeixíem per la jaqueta (semblava que s'havia llevat de damunt 20 anys), a més fumava: Joan Anna seria el meu mestre.

Amoni. A poquet a poquet una mena d'amistat va anar creant-se entre els dos. Un coneixement mutu que anava més enllà de l'afició al tabac. Vam crear una sucursal del coneixement on volíem arreglar (o espatllar) el món: «els temps s'han dislocat/ cruel conflicte venir nosaltres a corregir-los (sic)». Allò era l'oficina (taula a la terrassa del bar d'enfront), el lloc en què ens podíem trobar durant set o vuit anys encara que ploquera o hi haguera sol, sempre a l'oficina, sempre a un racó de la taula, sempre jaqueta vaquera i samarretes de rugbi. A vegades n'èrem més (Lola i la seua permanent preocupació, Belén cercant curiositats a l'*Informació*, Verónica i el seu somriure, l'irònic Albert, Mari Luz ja sense el cigarret...), tanta gent que es va asseure amb nosaltres per escoltar el nostre profètic punt de vista (Aristòtil i l'Acadèmia) al voltant de qualsevol tema: esportiu, filosòfic, literari, comercial (de política mai no parlem), fins i tot companys que ens feien boniques salutacions a distància, ja que per por o per admiració extrema no s'atrevien a compartir de prop la glòria de les dos llegendes del Paco: “mira que esteu bé al solet, eh?” ens deien de lluny. Tallats, caca-coles, torradetes, entrepans de truita (Joan, la pastilla), tabac, saviesa i sobretot, sucoses converses; la imatge del mestre i l'alumne asseguts a l'oficina per sempre formarà part ineludible de l'educació sentimental de la molt honorable vila de Petrer: un Virgili de Novelda – encara que les seues arrels es troben a Verger- i un Dante d'Elda però que viu i treballa a Petrer. Tanmateix, no



solament parlàvem, a l'oficina va nàixer un meravellós projecte, un regal que volem lliurar gratuïtament al món, el nostre llegat, una cosa absolutament necessària perquè la Humanitat la necessita si vol avançar correctament, i com som altruistes de debò us la donem sense cap tipus de contrapartida: LA CÀTEDRA DEL CONEIXEMENT INÚTIL. Pot l'ésser humà continuar la seua existència buida sense saber per què el blau està al costat del pal a la bandera francesa? Pot un home mirar el rostre de la seua descendència mentre ignora què fa Alfonso XIII amb un uniforme d'húsar? Sap vosté qui era Platanito? Per tot això i per vosaltres vam crear la CÀTEDRA DEL CONEIXEMENT INÚTIL; Paco Navarro, proiugoslau i de l' Athletic, com a professor adjunt; Joan Anna, excel·lent persona i del València, com a catedràtic. De res, benvolguda Humanitat.

Diòxid de carboni. No és qüestió de posar-se derrotista, però tant Joan com jo estimem la derrota, no per res, tal volta perquè així les escasses victòries tenen un gust molt més dolç. Per començar, la cadira calenta que vaig heretar de Pepe García Ortuño a la Comissió de Convivència (la sària) per formar amb Joan el tàndem dels *malotes*, immisericordes, sempre des del respecte, però sense deixar que els possibles predelinquents amb rostre de bondat després de cremar l'institut tingueren la possibilitat de prendre'ns el pèl. Sap vosté qui és Platanito? De derrotes parlàvem els dilluns: ser del València i ser de l' Athletic no ens deixava espai per celebrar res, això sí, almenys heràldicament els escuts són bonics, no com el del Polideportivo Egido (hauria estat bé que l'autor haguera passat per la Comissió de Convivència)... i damunt el Madrí guanyant Copes d'Europa... A vegades la derrota porta a l'heroisme, i nosaltres som herois, herois sempre al costat i al rescat dels menys afortunats, dels indefensos, d'aquells que els poderosos volen eliminar sense cap pudor... saben que poden comptar amb la protecció del mestre i del

seu fidel alumne i la seua saviesa. Un lluent exemple: nosaltres i solament nosaltres vam salvar la SD Èibar; quatre accions (dos per cap): accionistes majoritaris, tot i que les notificacions no hi arriben i encara no podem decidir al voltant dels fitxatges, per justícia arribarà el moment: ningú no s'oblida de qui els ha fet sobreviure. Darrere de la derrota s'amaguen els herois, tot i la punyetera sensació de pèrdua contínua... per això el València jugarà la Champions la propera temporada (enhorabona). Un altre exemple: la frontera entre la síndrome de Diògenes i el col·leccionisme compulsiu és molt tènue. Recorde amb certa mena d'alegria aquells matins a l'oficina quan Joan arribava amb un rostre paradoxalment entre feliç i preocupat: feliç perquè el seu alumne estrenava samarreta (Leeds United, Auckland Blues, Lokomotiv Leipzig, London Harlequins.... Així fins a més de 100 samarretes de futbol o rugbi); feliç perquè havia trobat un drapaire a Logronyo a qui havia comprat 89 llibres d'una col·lecció dels anys 70 (sempre acabava regalant-me'n 10 o 12); feliç perquè una güela d'Almeria s'havia desfet (a la fi) d'una tassa i un plat perquè Joan havia pagat tres euros per tot el conjunt, encara que el plat i la tassa no casaven (hi ha document gràfic)... I preocupat: «Ja veuràs Vicki...», supose que es referia al moment en què ella vera un fum de notificacions de Correus mentre Joan s'amagava entre els seus papers de la Biblioteca Nacional fins a la fi de la possible turmenta. (PARÀGRAF PATROCINAT PER TODO COLECCIÓN).

Quitrà. Al quadre que hem anomenat al començament d'aquest homenatge es veu un grup de poetes simbolistes, fills estètics de Baudelaire i l'absenta (si algú vol saber-ne més, que vinga a les meues classes de Literatura Universal). El cas és que a un racó del quadre *Un racó de la taula* es veuen dos personatges absorts, abstrets, cadascú immers dins de les seues reflexions poètiques, vitals, o fins i tot pensant en Platanito; tanmateix s'intueix una gran complicitat entre tots dos, no cal que es parlen, ni tan sols que es miren; coses de l'amistat... Són Paul Verlaine i Arthur Rimbaud, encara que van acabar malament, sempre seran el mestre i l'alumne. Un dia mentre mirava el quadre vaig tenir una mena d'epifania i em vaig adonar que en aquell racó estava Joan i també estava jo; ell era el mestre i jo l'alumne: Joan Verlaine o Paul Anna i Paco Rimbaud o Arthur Navarro; aquell racó de la taula era un transsumpte

decimonònic de la nostra oficina: quan el mestre parlava l'alumne callava i escoltava, quan l'alumne parlava el mestre mirava amb condescendència i si calia, el reprenia i corregia; Verlaine i Rimbaud. Mai no he estat tan orgullós de ser l'aprenent de ningú.

Monòxid de carboni. Benvolgut amic, la teua jubilació ja ha tombat la porta (fàstic de cronologia), i encara que fa més de dos anys sense voler pensar que el maleït moment arribaria, ja està ací (fàstic d'impotència). Tots dos sabem que gaudiràs de tant de temps que no t'avorriràs encara que siga per ordenar tota la paperassa treta dels periòdics o de la Biblioteca Nacional (tens feina), res de passejos per la muntanya (espera els Pepes i Pablo al bar), i sincerament me n'alegre... Me n'alegre? UNA MERDA. He fet els càlculs quaranta vegades i els números no m'ixen: si vull viure i comprar més samarretes no em puc jubilar amb tu ni demanar cap exedència ni res, tot i que sé que em necessites per ajudar-te amb allò d'ordenar la paperassa. Assumisc que hauré de continuar sent el nucli dur de la Comissió de Convivència (a soles), que calfaré la cadira de l'oficina (només una cadira); l'alumne es quedarà orfe del mestre i la idea no m'agrada. Però sóc comprensiu i sé que ja està bé, que et mereixes jubilar-te (en realitat et mereixes la jubilació i un fum de coses agradables més). No obstant això, vull que sàpigues que quan estiga assegut a l'oficina, de tant en tant alçaré els ulls del meu llibre i miraré cap a l'avinguda amb l'esperança de veure apropar-se una jaqueta vaquera i una barba blanca que es vulga asseure a la cadira que hi haurà al meu costat, perquè hem de parlar de moltes coses (company de l'ànima i tal) de, per exemple, Platanito.

Nicotina. El senyor Anna calça un 40 de peu. Una abraçada, mestre; una abraçada, amic.





ERASMUS+ KA1 PROJECT

“Target Europe: Improvement of Linguistic and Cultural Competences”

For the first time, we have participated in the European Erasmus + programmes, in KA101 modality. The project “Objective Europe: Improvement of linguistic and cultural competences” supposes a direct link between the IES Poeta Paco Mollà and centres of other European countries, which means not only to achieve a methodological improvement in the plurilingual project classes but to know the educational reality of different European educational systems as well.

In the development of the Project, 7 mobilities have been carried out. Our teachers have received training in CLIL methodology (Lola Torregrosa and Ana Martínez went to Dublin in July), have immersed themselves in the Finnish educational system (Vicente Peñataro and Joaquín Barceló were in Helsinki last April), or have done periods of observation, called “job shadowings”, in European centres (Alicia Morales, travelled to Gladesmore Community School, London centre, Lola Torregrosa to Liceo Statale Pascasino in Marsala, Sicily, and Guillermo Velasco has developed his mobility in the Polish centre Zespół Szkół in the town of Jastrzebie-Zdrójj)

Thanks to the training and experience received during these mobilities, the Erasmus+ working group has developed a series of activities during the year with

the aim of spreading European culture and values, such as: celebration of the European Day of Languages, contest logo among our students with a prize of € 100 for the first position, celebration of St. Patrick’s Day, creation of an English Corner in the staffroom with reading materials in different languages, dissemination days of the project organized by El Cefire, celebration of the European School Sport Day ...

But this is just the beginning, our project has gained recognition in the form of the European Seal of Quality “2018: European Year of Cultural Heritage”, for spreading European values. In addition to this, our goal is to continue promoting and disseminating these values in our educational community, and therefore, in the population of Petrer and region, thanks to the benefits of the Erasmus + programs. In this way, for the next academic year we have again requested a KA101 project and a KA201 project, which will allow our boys and girls to travel, meet and work together with students from COLLEGE GERARD PHILIPPE, in the town of Cergy (France) and GLADESMORE COMMUNITY SCHOOL OF London (United Kingdom).

We are extremely glad with this experience and we hope that more and more teachers can be part of this working group, since WE ARE EUROPE AS A WHOLE.

UNFORGETTABLE EXPERIENCE TO TRAIN US!

Ana Martínez and Lola Torregrosa

Attending the course in Dublin has given us the opportunity to improve our English, as well as training us in a new methodology to teach our subjects in this language. Undoubtedly, both inside and outside the classes, this experience has been worthwhile and has helped us to improve as teachers.





AMAZING!

Alicia Morales

A great experience in which I have been able to observe the methodology used in a foreign centre. An enriching adventure of which I have learned a lot and I have been able to make our students participate in.



WE SHOULD VISIT AND KNOW OTHER EUROPEAN EDUCATIONAL SYSTEMS!

Vicente Peñataro

From my experience in Finland I have understood that our educational system is neither worse nor better than Finnish system. We are just different societies with different characteristics. Let's learn and improve from our differences!



UNA SCUOLA PER L'EUROPA!

Lola Torregrosa

That is the motto of the Italian high school where my experience of job shadowing has taken place, which has allowed me to observe and participate in the multilingual models taught there. Building a bridge to Europe ... this must be our goal in the School!



BUILDING BRIDGES

Joaquín Barceló

My mobility in Helsinki has allowed me to know how colleagues from other European countries work. Quite an experience that motivates us to continue and try to improve our teaching work.



A GREAT COUNTRY AND A GREAT EDUCATIONAL SYSTEM

Guillermo Velasco

I enjoyed an amazing experience in Poland, I've seen excellent students and teachers working with new methodologies and motivated pupils. As global teachers our main goal is the same everywhere: Let's learn together!

Programas de mejora de la convivencia en el centro

Programa Tutoría Entre Iguales



TEI



Ya hace tres cursos que el Programa de Tutoría entre Iguales lleva su andadura en el IES Poeta Paco Mollá. Se trata de una herramienta para mejorar la convivencia escolar y fomentar la cultura de la NO-Violencia, de la TOLERANCIA y del RESPETO hacia los demás. En este Proyecto participa toda la Comunidad Educativa y es necesaria la implicación del profesorado tutor/a para favorecer la inclusividad de todas las personas que asisten a este centro. De esta forma el alumnado de 3º ESO tutoriza al alumnado de 1º ESO.

En las primeras semanas de septiembre ya se preparan las sesiones de información y concienciación del TEI al alumnado de 1º ESO para que puedan sentirse acogidos y apoyados en el centro por el alumnado de 3º ESO, quienes reciben varias sesiones de formación y, así, poder desempeñar las funciones de tutores/as.

Uno de los momentos más emocionante es el emparejamiento del tutor/a con el tutorizado/a, donde se conocen, se saludan y se hacen fotos para quedar en el recuerdo. Pero, todavía queda mucho camino por recorrer. A lo largo del curso, en cada trimestre, se organizan diferentes actividades de cohesión, para conocerse mejor, actividades de tutoría, para reflexionar de forma grupal, y actividades de evaluación, para poder valorar las respuestas del alumnado sobre este programa y ver la necesidad de modificar o incluir nuevos aspectos que mejoren el proyecto, y, por tanto, la convivencia del centro.

Podemos decir, entonces, que esta herramienta ha ayudado a crear nuevos vínculos entre los alumnos, a favorecer la integración del alumnado que llega por primera vez al centro y a mejorar la convivencia entre los diferentes grupos de escolares. Vamos a seguir mejorando y aportando nuevas ideas para que este proyecto continúe formando parte de nuestro devenir por este centro educativo.

Programa de mediación

Cada curso escolar en el instituto utilizamos la herramienta de la mediación para la resolución de conflictos. Esta estrategia ayuda al alumnado a canalizar los conflictos a través del diálogo y a entender el conflicto como una oportunidad de aprendizaje.

A lo largo del curso el alumnado mediador participa en diferentes actividades.

Acogida de alumnado de nueva incorporación

Antes de acabar el curso escolar, el director y alumnado mediador visitan al alumnado de 6º Primaria de los centros adscritos para comentarles su experiencia en el instituto. Les cuentan cómo se sintieron esos primeros días y cómo pueden afrontarlos para que sea una experiencia satisfactoria.

También se realizan la visita del alumnado de 6º Primaria al instituto para que conozcan su nuevo espacio escolar. Son acompañados/as por profesorado y alumnado mediador, quienes les explican y enseñan las clases, las normas y el funcionamiento del centro. Del mismo modo se realiza un encuentro con las familias para que esta nueva etapa educativa sea lo más satisfactoria posible y en la que puedan canalizarse los conflictos normales que aparezcan en sus nuevas vivencias escolares.

El primer día de clase el alumnado mediador organiza diferentes actividades de acogida para que el alumnado de 1º ESO pueda sentirse más seguro en este nuevo espacio. Se realizan diferentes juegos en las pistas del patio para que todos los grupos de 1º ESO disfruten de un primer encuentro y se sientan acompañados por un alumnado con más experiencia y seguridad en el instituto.

Yo estudié aquí - Agustín Sempere



Hola, soy Agustín Lorenzo Sempere, ex-alumno del IES Poeta Paco Molla, donde realice mis estudios de grado medio en SMR (Sistemas Microinformáticos y Redes), quizás a algún alumno de este centro le suene mi nombre ya que fui nadador desde que tenía 3 años, cuando mi madre me apuntó a los

cursillos de natación en Sax.

Quería aprovechar esta oportunidad tan bonita que tengo de formar parte del anuario para darles las gracias, a todos aquellos con los que compartí un buen rato durante mi estancia en el centro.

Lo más importante y, la razón por la que estás leyendo hoy esto, es la gran oportunidad que me brindó el centro al poder participar en los campeonato de CyberOlympics por equipos en los años 2015 y 2016, así como el campeonato individual en el año 2017, y la posibilidad de representación del centro en la Selección Nacional de Ciberseguridad.

Todavía recuerdo cuando, al final de una clase de Redes de Área Local, el ahora Jefe de Estudios, Don Ignasi Villaplana, me mencionó por primera vez la existencia de unas olimpiadas de ciberseguridad. Seguidamente, y para mi sorpresa, me preguntó si entendía del tema, a lo que le contesté que algo haríamos.

Aún sonrío cuando pienso en aquel mes de octubre de 2015, cuando nuestro plan inicial era el de recabar tanta información y experiencia como fuera posible, para años posteriores. Sin duda, no esperábamos acabar octavos a nivel nacional compitiendo contra más de 300 centros, y mucho menos, clasificarnos para competir en la fase presencial contra los 10 mejores centros.

Con un presupuesto más que ajustado, comenzamos a preparar nuestro viaje a Madrid, y tras varias reuniones, nos armamos con una furgoneta, algo de comida y todo nuestro ánimo para emprender el viaje a Madrid el mismo día de la competición.

Los que estuvimos allí nunca olvidaremos la lucha contra el cansancio, el teclado escribiendo en cirílico - caracteres rusos -, y otros inconvenientes que no fueron suficientes para agotar nuestros ánimos. Al final del día, volvíamos a nuestras respectivas ciudades con un quinto puesto que nos sabía a victoria, y el sentimiento de un gran trabajo en equipo.

Al año siguiente, con algunos nuevos fichajes volvíamos a enfrentarnos a la fase online, que empezaba al mediodía de un viernes durante la clase de Seguridad

Informática con Julio Garay como profesor. El correo de Vicente Peñataro con las claves daba comienzo a la nueva tanda de retos de aquella temporada. Vicente, lo intentamos, pero Alejandro y yo no pudimos aguantar la tentación de entrar a la plataforma para empezar a resolverlos y conseguir algunos puntos de ventaja, en lugar de prestar atención. Lo siento Julio.

Esta vez conseguimos el quinto puesto en la fase online y viajamos a León. Esta vez sí, nos habíamos ganado el respeto, y el centro nos dejó viajar un día antes en tren para llegar descansados a la final.

Una vez más, logramos superarnos con un muy ajustado cuarto puesto, que nos volvió a hacer soñar con el podio y nos valió unas gafas de realidad virtual para cada participante, y un premio de 1.500€ para el centro en material informático.

Este año, al superar el requisito de edad, volví a realizar las pruebas individuales en Santander representando por última vez al centro en el campeonato individual consiguiendo una vigésimo quinta posición de entre más de 1000 participantes.

Actualmente, estoy estudiando un grado superior en el centro CIPFP Ausias March de Valencia, trabajo en un proyecto personal en el ofrecemos WebHosting, y hago análisis de seguridad informática entre otros hobbies.

Me gustaría terminar con un saludo a todos los profesores que me han acompañado durante este camino, agradecer al instituto el apoyo y el cariño que me siguen dando ahora que nuestros caminos se han separado un poco. Espero que sepáis que siempre es un placer para mí volver al centro, haceros una visita para charlar con vosotros o intercambiar impresiones sobre informática.

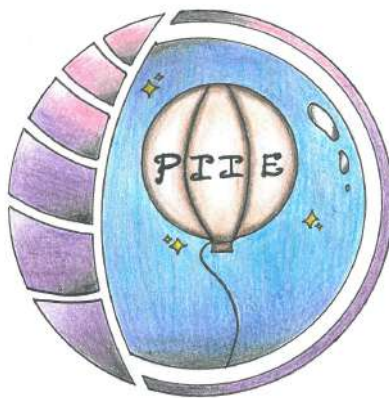
Nos vemos pronto

Un saludo, Agustín.



Proyecto de innovación educativa

Globo Sonda



¿Es posible realizar una serie de experimentos científicos-tecnológicos a casi 30.000 metros de altura respecto de la superficie terrestre? La respuesta, en el año 2018 que estamos, no puede ser menos que afirmativa. Pero, ¿tendrá éxito si lo realizan alumnos y alumnas de Educación Secundaria y Bachillerato? Esta respuesta es la que con ilusión y esfuerzo los centros de educación pública de Petrer, IES La Canal e IES Poeta Paco Mollà, nos hemos empeñado en que también sea positiva.

Han sido meses de trabajo y coordinación en los que, gracias a la convocatoria de Proyectos de Investigación e Innovación Educativa que ofrece la Conselleria de Educación de la Comunidad Valenciana, nos ha permitido a los centros mencionados unir el talento y trabajo de nuestros alumnos y alumnas, junto con el de buena parte de nuestro profesorado para conseguir el ambicioso y no menos ilusionante proyecto de lanzar un globo sonda hasta la mismísima estratosfera, con el objetivo de experimentar, observar, compartir, calcular, disfrutar...

Así pues, el pasado 12 de mayo,



un equipo de lanzamiento liderado por el profesor José Manuel Coves, partió de madrugada a la localidad de Hellín, concretamente al paraje "Arboreto de Isso", donde fueron recibidos amablemente por el Concejal y la Técnico de Medio Ambiente de dicho Ayuntamiento. Tras una concienzuda preparación, y con los permisos de las torres de control de Valencia, Barcelona, Madrid y Sevilla exigidos por ENAIRE (antigua AENA), a las 10:05 horas, el globo comenzó su andadura a la deriva, surcando los cielos con las diferentes sondas meteorológicas, rayos cósmicos, cámaras fotográficas y de grabación, experimentos biológicos...y la ilusión de todos los allí presentes y buena parte de la comunidad educativa que puedo realizar un seguimiento de su recorrido por internet.

El vuelo duró alrededor de dos horas, alcanzando una altura máxima de 28.283 metros y haciendo tierra en las proximidades de Fuente la Higuera (coordenadas

38°49'55"N ; 0°52'01"W). El equipo de recogida estaba compuesto por miembros del Radioclub de Elda, que prestaron sus conocimientos, disponibilidad, saber hacer y apoyo a este proyecto de forma totalmente desinteresada y con un cariño impagable.

El proyecto todavía no ha acabado, ya que ahora los datos que nos han ofrecido las sondas nos permiten trabajar con nuestro alumnado, y sacarle el máximo provecho a esta experiencia tan maravillosa como es la de poner el nombre de nuestros centros y de Petrer a casi 30 km. de altura, y así observar de primera mano el maravilloso planeta al que pertenecemos.

Entrevista a José Miguel Coves



Tot seguit transcriurem l'entrevista que van realitzar alumnes de 2n ESO D a Jose Miguel Coves, encarregat del projecte Globo Sonda per a informar a tota la comunitat educativa de què es tracta aquest projecte d'innovació portat a terme conjuntament pels dos centres d'educació secundària La Canal i el Poeta Paco Mollá.

Comencem pel principi, què és un globo sonda?

Bé, doncs un globo sonda és un tipus de globus que s'utilitza per a recavar informació sobretot meteorològica a diferents altures de l'atmosfera terrestre i el principal és eixe, meteorològic; però també es pot utilitzar per a fer estudis científics.

De quins materials està format?

La fabricació principalment és un globus que està fet de làtex i tots els sistemes que porta són components electrònics i una estructura dinàmica possible.

Quin cost té ?

A vore el cost està dins d'un projecte d'innovació educativa. Vam sol·licitar una ajuda l'IES La Canal i l'IES Poeta Paco Mollá a la Conselleria d'Educació. Vam demanar uns 12.000 euros i al final ens van donar 3.000 euros. Aleshores, hem adaptat tot el projecte a eixos 3.000 euros i realment va ser el cost que al final va estar bé.

Quan està previst el llançament?

El llançament volem fer-ho la setmana abans dels Moros i Cristians de Petrer i seria el dia doze de maig i el llançament no el podem fer des de Petrer. És una llàstima perquè el globus en principi arribarà a 30 km d'alçada passarà per damunt d'on viatgen els avions comercials, més enllà, aleshores el temps que dura l'ascens està en torn de 80 /90 minuts. Clar si llancem des de Petrer el vent que tenim predeterminat és Nord-Est aleshores se'n aniria al mar, per això estem buscant una ubicació alternativa que seria segurament Hellin. Ja estem en contacte amb l'Ajuntament d'Hellin a vore si ens poden oferir algun lloc on puguem estar un parell d'hores.

I per què Hellin? Les condicions climatològiques són millors?

No, principalment perquè hem d'anar cap a l'Oest perquè quan soltem el globus com el vent bufa cap al nord i cap a l'est, després de noranta minuts la velocitat augmenta, és de cinc metres per segon aleshores en hora i mitja ja està en Dènia si continua la podem arregar en mig del Mediterrani i vam pensar Hellin perquè és un lloc que estava a una hora de distància, està lliure d'aeroports. No és una zona militar que realment tot açò necessita el vist i plau d'Aena i d'Aesa que és l'agència de seguretat aèria i clar tenim que demanar els permisos ja que no és perillós però tot ha d'estar controlat. De fet, tots els dies des de Múrcia llancen tres globus meteorològics i acaben al Mediterrani.

Quant de temps és necessari per a preparar aquest projecte?

La idea era començar en setembre, però com vam estar a l'espera de la decisió de la Conselleria d'Educació perquè és un projecte d'innovació, vam començar en gener. La veritat és que és un poc complicat fer aquest projecte.

D'on sorgeix a terme la idea d'aquest treball?

La idea sorgeix de la bona col·laboració i relació entre els dos instituts, ens ajuntem molt sovint i un dia vam decidir fer un projecte conjunt i tirant endavant amb la finalitat de motivar a l'alumnat.

Com ha estat la tasca de coordinar els dos centres? Quins són els departaments que hi participen en el projecte?

La tasca és i ha sigut molt gratificant. Som molts departaments dels dos centres aleshores cada departament i cada professor està desenvolupant aquella activitat adaptada a la seua assignatura. També depenent del que vulga fer cada professor aleshores cadascun ha marcat el seu temps.

Moltes gràcies per respondre les nostres preguntes. També, gràcies a les alumnes: Lucía Martínez Morcillo, Miriam Maestre Revert, Mariluz García Vañó, Mara Soriano Reig, Candela Delgado Martí, Bárbara Blázquez Barrachina, Carla Sánchez García i Sara Sánchez García.





Joan Anna

Em donen l'oportunitat d'abusar del vostre temps i utilitzar les pàgines d'esta Revista per a parlar un poc dels meus anys dedicats a una professió que ja sabeu quina és. M'han donat l'oportunitat i l'aprofite dirigint-me a tots i totes els lectors d'esta Revista. El motiu no és altre què, després d'alguns anys dedicat a ser mestre, abandone l'ofici. No vaig a canviar d'ofici, això no, senzillament vaig a passar a ser jubilat. Alguns anys no han estat alguns, han estat en concret 36 dels quals 29 a Petrer repartits 16 a La Foia i 13 al Paco Mollà. Ha estat esta una decisió personal des de que vaig arribar a Petrer. Petrer anava a ser el lloc on anava a treballar, el lloc d'on no em mouria per a buscar altres pobles. Va ser una sensació que vaig tindre només arribar a Petrer. Quan es tenen eixes sensacions i encara li queden a u 29 anys de treball per davant se'ls ha de donar un valor relatiu però al llarg del temps eixa sensació anava creixent i he pogut anar fent possible aquell desig inicial.

Eixos primers 16 anys a La Foia em van servir per a conèixer a la gent de Petrer, a la gent de La Foia, per a fer de tot, per a treballar en moltes assignatures distintes, per a ocupar distints càrrecs, per a passar dies molts bons i dies molt roïns. En definitiva com qualsevol mestre/a, com qualsevol que treballa en altra professió. Em sent afortunat d'haver treballat a La Foia i al Paco Mollà. És La Foia una bona Escola per a ser mestre i és el Paco Mollà un bon Institut per a continuar sent mestre. Esta afirmació resumeix els meus sentiments cap a estos centres. I si em sent afortunat serà perquè he trobat la gent necessària per a fer-m'ho sentir.

Quan parle de gent de les Escoles parle de

professors/es, alumnes, conserges, mares/pares i serveis d'administració, neteja, manteniment, cuiners/es o cuidadors/es. Sembla una obvietat açò que dic però ni una Escola ni un Institut són res si la gent, si tota la gent no treballa en la mateixa direcció sense recels ni lluites inútils. Des d'esta perspectiva em sent content i orgullós d'haver compartit lloc i temps amb la gent de La Foia i del Paco Mollà.

Ara fa tretze anys cinc mestres vam baixar al Paco Mollà per a continuar fent el que veníem fent des de feia molts anys, treballar amb alumnes de 1r i 2n d'ESO. Dic baixar senzillament perquè, en este poble de tantes costeres, tots venien d'Escoles de més amunt. Àngel, Pablo, Pepe Medina i Pepe García han anat jubillant-se a colp de DNI i ara sembla ser que em toca a mi. Veníem d'Escoles distintes, havíem discutit, ens havíem barallat i havíem defensat, des dels nostres càrrecs directius, interessos de les nostres respectives Escoles però per damunt de tot baixàvem cinc mestres que érem amics. Mestres, amics i amb idees molt semblant de com s'havia d'afrontar el treball educatiu. Intencionalitats en portàvem. Els mestres sempre en tenen però, per a resumir destacar-ne un parell: baixàvem sense cap interès personal per ocupar càrrecs (eixa etapa ja la havíem complerta, veníem a treballar dintre de les aules) i en segon lloc baixàvem per a continuar treballant a l'Institut de la manera que es treballava a les Escoles en la mesura del possible. És de justícia reconèixer que ens hem sentit recolzats i valorats per la gent de l'Institut en estes intencionalitats nostres. Em permet parlar en nom d'ells com també quan dic que no ens vam enganyar quan vam decidir baixar a l'Institut.



En temps de records no puc oblidar-me de la gent de La Foia i del Paco Mollà que ja no estan entre nosaltres. Ells i elles ocuparan sempre els meus primers records.

I la vida continua i les Escoles i els Instituts. Baixant a un terreny més pràctic moltes vegades ens arriba la pregunta de si els xiquets i xiquetes d'ara són o no són com els d'abans. En 36 anys ha canviat tot. Com anaven a ser iguals els xiquets i xiquetes? Com no anava a canviar l'educació? Sols m'agradaria compartit una reflexió: Internet va significar una revolució en tots els estament, entre ells el món de l'educació, però res comparable (en el referent a la vida dels xiquets i xiquetes) com la universalització dels telèfons mòbils i les relacions a través de les xarxes socials. És eixa una gran assignatura pendent no sols per a les famílies sinó per a les comunitats educatives. L'educació sempre tindrà reptes pendents i crec, modestament, que eixe és un dels prioritaris en estos moments per la seua implicació en el dia a dia dels/de les nostres alumnes i en la seua vida escolar.

Encara que sembla mentida, als 3 anys ja vaig acudir a una mena de guarderia que regentava una Sra. molt major a sa casa. Recorde, perfectament, que quan ja estava prop d'eixa casa, començaven els plor per a que ma mare em pujara al braç i després m'agafava de la persiana com a últim recurs per a no entrar. Deuriem ser els primers dies. Sembla ser que no em vaig agafar prou fort a la persiana i, per culpa d'això, després m'he passat 57 anys dintre de les aules.

I he sigut feliç eixos 57 anys a les aules.. I he sigut feliç a Petrer. I he sigut feliç a La Foia i al Paco Mollà.

I tot gràcies a tanta i tanta gent i, en estos darrers anys, gràcies a la gent del Paco Mollà.

L'1 de setembre començarem, amb tota la força, un altre curs.

Joan Josep Anna i Bertomeu
Mestre del Paco Mollà





Alejandro Marín López

Siempre será un placer volver

Atleta del equipo paralímpico español

Hola soy Alejandro Marín López, ingeniero mecánico por la Universidad Politécnica de Valencia, atleta del equipo paralímpico español en la modalidad de discapacitado físico formándome en el CAR (Centro de Alto Rendimiento del consejo superior de deportes) de Madrid, donde compito en la categoría de atletismo 100 y 200 metros lisos y en longitud, con vistas a los juegos paralímpicos de Tokio 2020.

Pero lo más importante, y por el cual estás leyendo hoy esto, es porque, como tú, también fui alumno del IES Poeta Paco Molla. Un lugar donde pasé la peor etapa personal de mi vida, pues fueron los años posteriores al accidente donde perdí mi pierna. Tras el accidente, cambié de centro y me incorporé al Paco Mollá, lugar donde conocí a maravillosas personas y amigos, los cuales forman mi círculo de amistades a día de hoy.

También recuerdo con cariño a muchísimos profesores, los cuales en el momento no supe apreciar, pero con los años me he ido dando cuenta de lo importante que han sido en mi vida, no sólo a nivel académico, sino muchos en el personal... por los cuales quería aprovechar esta oportunidad tan bonita que tengo de formar parte del anuario para darles las gracias, a todos ellos que decidieron involucrarse de una forma tan personal conmigo, dejando de tratarme en muchos casos como un alumno.

Guardo muchísimas anécdotas. Por desgracia muchas de ellas no son para comentar en algo tan formal como puede ser este documento jajaja.

Sin duda siempre tendré en mi cabeza las clases de Bienvenido, sus clases eran lo más parecido a un régimen militar que podíamos tener en el instituto, vamos hasta los "macarras" no se atrevían a hacer ninguna tontería, porque, a la mínima a la calle, allí se iba a aprender y sólo a aprender. Sin duda luego tuve el gran paso con Paco, cambio radical de sistema de educación, ambos muy buenos. Pero sin duda el de Paco era más entretenido, supongo que porque empatizaba más con los chavales de nuestra edad, y su forma de hablar con nosotros. Desde aquel día, con total certeza puedo afirmar que somos el instituto de España que más frases del jugador de rugby Spencer hemos analizado.

Paco fue uno de mis tutores, junto a Pedro, del que guardo especial cariño. Ambos, se involucraron muchísimo conmigo en aquella etapa, defendiéndome y apoyándome de las burlas de otros alumnos.

Las clases de dibujo con Miguel donde aprendí a usar la escuadra y el cartabón, las de filosofía con Fernando y Verónica que anda que no me hicieron abrir los ojos muchas veces y me enseñaron a ver las cosas con algo más de perspectiva. Informática, donde creamos nuestra primera página web.

Los profesores de matemáticas, porque hay que nombrarlos juntos, Aristóteles, Marquina y Caramelo, eran además de los profesores de matemáticas un grupo de amigos como cualquiera de los que podía haber por el patio y no era raro encontrárselos en las fiestas del pueblo juntos por la calle jajaja, espero que todavía lo sigan haciendo.

El inglés de la ESO con Cano, fueron de las clases más divertidas y graciosas. Aunque a Mercedes le guardo más cariño por el trato personal que tuve con ella durante varios años, en lo profesional recuerdo el cariño y la ternura con el que daba las clases.

Las líneas cronológicas de María Salud, y su forma de intentar hacer más divertidas y entretenidas algo tan pesado como las clases de Historia.

La etapa de Bachillerato, la cual se vive con miedo porque lo único que escuchas cada semana es la palabra *selectividad*... que tienes pesadillas con la PAU porque piensas que una simple clasificación académica tiene la fuerza de decidir qué será de tu futuro profesional, y eso acojona a cualquiera. Cosas que no te hacen disfrutar al 100% de la etapa tan bonita que esconde bachiller, de esos últimos años junto a compañeros que después de ese verano cada uno irá por su lado... y no eres consciente en ese momento de que a muchos de ellos no los volverás a ver nunca.

De cada profesor por el que pasé tengo un recuerdo especial, aunque sin duda mi caso es muy particular. Lo que hizo la gran mayoría volcándose conmigo hace que hoy esté muy agradecido al instituto por el apoyo y el cariño que me dieron... Siempre será un placer volver.

Concursos y premios

GANADORES CONCURSO DE POSTALES NAVIDEÑAS

1ª CATEGORÍA

1. Paula Payá Corbí PR4
2. Eva González Brotons 4º ESO B
3. Martina Cano Montesinos 4º ESO B

2ª CATEGORÍA

1. Javier Beneit Moreno 2º BACH. C
2. Diana Corbí Thetis 2º BACH. A
3. Miriam Rassam Carbonell 2º BACH A

GANADORES CONCURSO LOGOTIPO ERASMUS+

- Ganadora. Mari Luz Garcia 2º ESO D
 Finalista. Juan Campello 4º ESO A
 Finalista. Iván Alcaraz 4º ESO C

GANADORES CONCURSO PORTADAS DE AGENDA Y ANUARIO

Portada de la Agenda

- Ganador. Miguel Quiles Payá 3º ESO A
 Finalista. Aitana Corbí Pérez 1º BACH A

Portada del Anuario

- Ganador. Ana Román Vidal 1º BACH A
 Finalista. Óscar Martínez Tevar 1º BACH A



DISEÑOS GANADORES

CONCURSO PARA LA ELECCIÓN DE LA PORTADA DE LA AGENDA Y EL ANUARIO DEL CENTRO

Portada de la Agenda		Portada del Anuario	
 Miguel Quiles Payá (3º ESO A) 60 €	 Aitana Corbí Pérez (1º BACH A) 30 €	 Ana Román Vidal (1º BACH A) 60 €	 Óscar Martínez Tevar (1º BACH A) 30 €
Diseños Finalistas			
 Rubén Almendres Gil (1º Bach D)	 Paula Payá Corbí (PR4)	 Javier Poveda Peras (1º Bach D)	 Alba Terrabó Torregón (1º Bach D)
Camiseta del centro para cada uno de ellos/as			



CONCURS ORGANITZAT PER "LA TEUA RÀDIO"

- Categoria juvenil**
Finalistes amb menció especial
 Elisabet Rico Picó
 Aitor Juan Luz



A ctividades



Jornadas culturales 2018



A lo largo de la semana del 5 al 9 de febrero, se llevaron a cabo en el IES Poeta Paco Mollá las IV Jornadas Culturales.

Dichas jornadas tienen por objetivo trabajar con el alumnado una serie de actividades, talleres, charlas, etc. que complementan la formación del alumnado con temas de actualidad e interés para ellos/as.

El diseño de actividades es propuesto por cada departamento, que intenta crear una programación atractiva buscando fomentar el intercambio de experiencias y la ampliación de los conocimientos, a la vez que se mejora la cohesión y la convivencia entre toda la comunidad educativa.

Este año en concreto se han planificado los siguientes talleres: iniciación a la poesía, maquetas históricas, diseño 3D, técnicas de pintura, creación de caricaturas, pulseras y marcapáginas, maquillaje escénico, aikido, reanimación cardiopulmonar, etc.

También se han impartido charlas sobre: opciones formativas, seguridad informática, óptica, introducción al desarrollo de videojuegos, etc.

Todo esto se complementó con otras actividades como salidas a parajes naturales locales, gymkanas, fútbol gaélico, competiciones diversas, tertulias literarias, cinefórum, etc.





Charla Opciones Formativas Profesionales



Taller Cinemática



Charla David García



Charla Universidad



Actividad Ciclismo



Competición Juegos de Mesa



Taller Maquillaje Escénico



Fútbol Gaélico



English Breakfast



Charla Alejandro Marín



Taller de marcapáginas



Taller departamento de Tecnología



Taller maquetas históricas



Taller de iniciación al teatro



Taller de caricaturas



Taller iniciación a la poesía



Taller Diseño 3D



Taller Break



Taller de Aikido



Taller Pulseras



Taller desarrollo de videojuegos PICO-8



Charla sobre Ciberseguridad



Taller práctico sobre redes de telecomunicaciones realizado por el personal técnico de la operadora de telecomunicaciones CableWorld.

Conferència de Brauli Montoya Abat: L'ús de la llengua a Elda i Petrer des del segle XVI

El passat 8 de febrer, ens va visitar el professor i catedràtic de la Universitat d'Alacant Brauli Montoya Abat, el qual ens va oferir una magnífica conferència sobre l'ús del valencià des del segle XVI a les ciutats d'Elda i de Petrer. Aquesta xarrada, organitzada pel Departament de Valencià i adreçada a l'alumnat de 2n de Batxillerat, va estar inserida en el marc de les Jornades Culturals que s'organitzen al nostre centre des de fa uns anys i que tan bona acollida estan tenint, tant per part de l'alumnat com del professorat.

Brauli Montoya compta amb un llarg i fructífer currículum com a professor i investigador amb la publicació d'obres de llengua i sociolingüística que ens ajuden a entendre el nostre context lingüístic actual. Ens va sorprendre amb documents de segles passats on l'alumnat va poder comprovar l'existència del valencià a ciutats avui dia castellanoparlants, com és el cas de l'actual localitat veïna d'Elda. La majoria de la documentació aportada, era de tipus jurídic i administratiu on apareixen testimonis de ciutadans

implicats en diverses denúncies o procediments administratius que feien servir la llengua en les seues declaracions. En aquests testimonis, es manifestava l'ús i l'existència del valencià i es veia progressivament el procés de substitució lingüística.

A la fi d'aquest il·lustrador recorregut històric de la llengua, el professor Brauli Montoya va resoldre els dubtes i les inquietuds de l'alumnat a l'entorn de l'ús del valencià a zones de conflicte lingüístic i de bilingüisme del sud de la província d'Alacant.



Programa de Radio Petrer 107.2 "Las mañanas"

El día 13 de abril se realizó, un año más, el programa en directo de Radio Petrer "Este es mi instituto".

La biblioteca se convirtió en un pequeño estudio radiofónico por el que pasaron miembros del equipo directivo, profesores y alumnado a contarnos de primera mano sus experiencias en las diversas actividades llevadas a cabo en nuestro centro.

Este programa viene muy bien porque son los propios alumnos y alumnas los que se convierten en protagonistas a la hora de contar sus experiencias en las actividades. Fue una mañana divertida, dinámica y a la vez muy educativa para todo nuestro alumnado que intervino en el programa.

Tuvimos la suerte de contar con dos magníficos presentadores, Raúl Benito de 2º Bachillerato de Artes, y Ada Torrella de 1º Bachillerato de Ciencias. Ambos supieron llevar el hilo conductor del programa durante todo el tiempo de una forma excepcional.

Agradecemos a Celia Linares que haya contado una vez más con nosotros para su programa.



CiberOlimpiadas 2017



El IES Poeta Paco Mollá, de Petrer (Alicante) logró el viernes 1 de diciembre una excelente y meritoria quinta plaza en la final de ciberseguridad organizada por Incibe, y que este año tuvo lugar en Santander. Comenzaron compitiendo un total de 167 centros educativos con 1143 alumnos de entre 14 y 18 años de toda España y han acabado siendo los primeros clasificados de toda la Comunidad Valenciana.

La fase final ha durado 5 horas ininterrumpidas en la que los chavales han tenido que tratar de resolver retos en ciberseguridad de un alto nivel técnico.

Además, este año el nivel y preparación del resto de equipos ha sido muy elevado, por lo que realza aún más el logro conseguido por estos alumnos del centro.

El premio conseguido consiste en 1.500€ en material tecnológico para el centro y cada alumno ha recibido unos altavoces portátiles como premio individual.

Los integrantes del equipo son:
Dylan Martínez Sánchez
Joel Rico Pérez
José Roda Pastor
Erika Andújar Delicado
Josué Ballester Bravo
Sergio Blázquez Carrasco
Uriel Cruz Martínez

Este logro ha sido gracias al esfuerzo y dedicación de los chavales, pero también del profesorado a su cargo que los ha preparado y acompañado, que en este caso han sido:

Vicente Peñataro Sánchez
Roberto Bernabéu Gómez
Julio Garay González
Luis Escandell Gómez

El que los alumnos pudieran desplazarse y participar en la final ha sido gracias a la implicación del centro, así como la colaboración y aportación económica del AMPA del IES Poeta Paco Mollá.

Actividades del Día del Libro

El dia 23 d'abril al nostre institut hem celebrat el Dia del Llibre, com sabem és un xicotet i humil objecte que tant ha donat a la humanitat des de la seua creació. Sense ell, l'esser humà no hauria avançat fins al que és, i, encara que ens falta molt per a ser perfectes, podem dir que gràcies a aquest senzill i universal instrument, el món és una miqueta millor.

“El que lee mucho y anda mucho, va mucho y sabe mucho”, aquestes paraules de Miguel de Cervantes expliquen a la perfecció el que pot fer un llibre. Dóna saviesa, coneixements, obri la nostra ment a móns diferents, siguen vertaders o fantàstics, ens ajuda a aprendre d'altres cultures, d'altres gents llunyanes i diferents, ens fa, en fi, no tancar-nos en nosaltres mateixos i comprendre que les persones som iguals hàgem nascut on hàgem nascut i parlem la llengua que parlem. Per molt dolent que siga, alguna cosa ens ensenya, ens fa riure o plorar, emocionar-nos, indignar-nos de vegades, i sobretot, ens fa lliures. El llibre és mestre que no renyeix i amic que no demana, dóna alleujament a les penes, salva la nostra solitud i, com deia Petrarca “Enseña a vivir y a morir”.

Així amb un verd espai tots i totes han compartit aquest dia i hem dedicat al llibre aquest homenatge tan merescut i segur que ell, en qualsevol moment de les nostres vides, ens ho agrairà. A més el professorat van fer “L'amic invisible” on el llibre va ser el protagonista i van gaudir d'un bon regal.



Viaje cultural Liverpool

Ciudad y municipio metropolitano del condado de Merseyside, en la región Noroeste de Inglaterra

Por cuarto año consecutivo, el departamento de inglés del IES Poeta Paco Mollá ha organizado el viaje cultural a Inglaterra.

La zona en la que desarrollamos esta actividad cultural es la región denominada Merseyside en el noroeste de Inglaterra, para ser más precisos, en la península de Wirral, en la ribera del Mersey que se encuentra frente al puerto fluvial Liverpool.

Como en anteriores ocasiones, el plato fuerte ha sido la ciudad de Liverpool, con la visita a las Catedrales, Hope Street con el LIPA, Chinatown y su impresionante arco, la Central Library, que hizo las delicias de todos, incluidos de aquellos poco motivados para la lectura, Albert Dock, la zona del puerto fluvial de Liverpool y, por último, pero no menos importante, The Beatles Story, el museo de los Beatles y The Cavern Club, la réplica casi exacta del mítico club donde la mítica banda actuó en multitud de ocasiones.

Sin embargo, no podemos dejar de mencionar, la visita que realizamos a Manchester, a la histórica y pintoresca ciudad de Chester o, dentro de la península de Wirral, a Birkenhead con su Central Park, modelo de parque para el diseñador del de Nueva York.

Ha sido un programa agotador y muy intenso. Sin embargo, la ausencia de conflictos, la más que aceptable puntualidad y el magnífico comportamiento de los alumnos participantes ha hecho que se convierta en una experiencia única, enriquecedora y tremendamente gratificante, no sólo para ellos, sino también para nosotros. No es nada fácil organizar una actividad de este tipo; no obstante, con este material humano las dificultades no lo son tanto.





Viaje cultural Viena - Budapest

El pasado 20 de marzo, un grupo de 30 alumnos/as de 4º ESO acompañados por los profesores Juan Graciá, M^a Luz Vañó, Antonia García y la administrativa M^a Isabel Albert realizaron el viaje cultural de fin de Estudios a Viena - Budapest.

Disfrutaron de 5 días, realizando varias excursiones culturales y visitando los monumentos más representativos de las ciudades de Viena y Budapest: los edificios emblemáticos de La Ringstrasse, una Avenida que rodea el centro de Viena, Ayuntamiento, Catedral de S. Esteban, Palacio de Belvedere y la Ópera de Viena. En Budapest realizaron una visita panorámica del lado de Pest, acompañados de un experto guía oficial visitando la Plaza de los héroes, parque municipal con el Castillo de Vajdahunyad, Avenida Andrásy (Patrimonio de la Humanidad), Basílica de San Esteban y Parlamento, uno de los más impresionantes de Europa. Del lado de

Buda destacamos la visita al casco histórico de Buda, Iglesia de Matías, Bastión de los Pescadores y colina de San Gerardo con el mirador, desde donde disfrutaron de unas impresionantes vistas de la ciudad.

También visitaron el Palacio de Schonbrunn y sus jardines, el museo y exposición al Memorial del Holocausto, el Balneario de Szt. Gellért y el Mercado Central de Budapest.

Ha sido un viaje fantástico, donde hemos podido admirar la belleza y el riquísimo legado cultural de ambas ciudades, y los profesores acompañantes están muy satisfechos con el comportamiento y actitud del alumnado que han participado en todas las actividades de una manera responsable y con mucho interés. ¡Enhorabuena a todos!





Eixida a Xàtiva

Una altra activitat realitzada des del centre on van participar l'alumnat de 2n d'ESO i el 2n de PMAR va ser la visita a la ciutat de Xàtiva que es va realitzar el 21 de desembre amb els professors José Manuel Jiménez, Rosa Francés i Carmen Anaya.

Una de les coses que més va agradar als nostres alumnes fou visitar el Betlem, en el qual vàrem poder veure tots els animals vius que hi havia com ànecs, camells, porquets, etc. i passejàrem per allí. A més, ens vam fer fotos i vàrem admirar la quantitat de fonts que té la ciutat. També vam anar a la Seu, una edificació tan gran com una catedral, plena d'història, ja que d'allí ixen totes les imatges de les processons; i una cosa que ens va cridar moltíssim l'atenció és que no està acabada i existeix una frase feta de la ciutat que diu "esta obra dura més que l'obra de la Seu", que ens narra Pepe Mira, el nostre guia.



A continuació vàrem anar al museu de Xàtiva ubicat a l'antiga Casa de l'Ensenyament, on ens va cridar molt l'atenció el quadre de Felip V, el qual està penjat cap per avall perquè, segons comentà el guia, va incendiar la ciutat tres vegades perquè foren partidaris de l'Arxiduc Carles d'Àustria i, a més a més, li va llevar el títol de ciutat que fins a aquella època (1707) havia tingut i li va canviar el seu nom per Villa de San Felipe, encara quan va passar un temps li tornà el nom a la ciutat, i de nou, començà a anomenar-se Xàtiva.

Després d'haver vist el museu vàrem baixar a la Font del Lleó perquè havíem d'agafar el "trenet". Va ser una experiència positiva, encara que anava molt a poc a poc, la qual cosa va fer que observàrem amb més deteniment el paisatge que s'obria als nostres ulls, com podien ser els carrers del casc antic, els monuments importants que envolten aquest punt cèntric... A més a més, féu que gaudírem de les vistes de la ciutat a mesura que pujàvem direcció al castell ple de vegetació i encant. Semblava que entràvem a un nou món ple d'arbres i elements meravellosos.

Una vegada al castell recordem que ens va agradar moltíssim la visita que vàrem fer als aljubs on vàrem poder, fins i tot, trepitjar, les diferents coves que hi trobàrem pel camí, els canons que es troben en un lloc cèntric i magnífic del castell major on ens vàrem fer moltíssimes fotografies i, com no, la història que ens van contar sobre l'empresonament del Comte d'Urgell. Va ser molt emocionant i les vistes des del castell major cap al castell menor són espectaculars, de la mateixa manera que ho són les que des d'allí ens mostren la magnífica ciutat.

I és així com acabem la nostra experiència tan positiva a la ciutat de Xàtiva, i si no hi heu anat, a què esteu esperant? Animeu-vos!

Tertúlia literària amb Gemma Pascual

El Departament de Valencià, com a activitat proposada dins del Pla de Foment de la lectura, va organitzar per al 26 de febrer unes tertúlies literàries amb la visita de l'escriptora valenciana Gemma Pascual. Aquestes tertúlies estaven adreçades a l'alumnat de 3r i de 4t d'ESO, que van llegir durant la segona avaluació dues novel·les d'aquesta autora; en concret, "Xènia, tens un whatsapp" els de 3r i la segona part, "Xènia, Keep calm i fes un tuit", els de 4t.

La tertúlia amb aquesta escriptora va resoldre diversos dubtes de l'alumnat quant a l'aparició d'alguns personatges o la resolució d'alguna situació dins la novel·la, així com també d'altres qüestions més generals relacionades amb l'escriptura. A més, el nostre alumnat, que va valorar molt positivament aquesta activitat, va poder tindre el seu llibre signat a la fi de la xarrada.

Des del Departament de Valencià de l'IES Poeta Paco Mollà agraïm la visita d'aquesta escriptora, ja que considerem que la tertúlia enriqueix i complementa la lectura realitzada pel nostre alumnat.



Exposició al Forn Cultural de la Colònia de Sta Eulalia

L'alumnat de primer de batxillerat de l'IES Poeta Paco Mollà que va participar el curs passat en el Projecte d'Innovació Educativa sota el lema «Santa Eulàlia, viu-la! Un patrimoni singular i col·lectiu», ha participat enguany en la inauguració de l'Exposició escolar «La Colònia de Santa Eulàlia», que es va col·locar al Forn Cultural de Petrer el dia 2 de març i que restaria fins al dia 18 de març, on es van exposar els nostres treballs per boca de dos dels nostres alumnes, Raül Benito i Claudia Lacueva.

Al llarg d'aquesta exposició s'hi varen nomenar de nou els quatre microprojectes realitzats pels diferents cursos que hi varen participar amb els títols següents: I si contem una història il·lustrada?, Com s'anomenen les coses?, I si fem una lona?, Vols que hi juguem?; feren la seua descripció i explicaren com els havien realitzats. A més a més, des d'un altre departament, el de castellà, les nostres companyes Rosa Francés, Juani Martínez i M^a Soledad Valero també hi van participar amb el títol Cuentan los que cuentan, activitat realitzada pels cursos de 2n ESO A, B, C i D, els quals van acabar la seua exposició amb un rap en defensa de la Colònia.

A partir de la nostra tasca i difusió de la Colònia de Santa Eulàlia preteníem que fóra molt més coneguda, i així portar endavant la seua reconstrucció i fomentar la memòria històrica d'aquest paratge.



Jornadas de Goalball inclusivo

El día 26 de marzo, nuestro centro participó en las jornadas del Goalball inclusivo realizadas en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE. Nuestro centro participó con cuatro equipos, previamente entrenados en los recreos, quedando subcampeones en la categoría masculina B y campeones en la categoría Femenina A.



Asistencia a las jornadas de Teatro Grecolatino en Cartagena



El pasado miércoles 18 de abril viajamos a Cartagena para asistir a la representación de una obra clásica en el marco de las Jornadas de teatro grecolatino que se celebran en esa localidad. En esta actividad, organizada por el Departamento de Latín y el Departamento de Lengua y Literatura Castellana, participaron 41 alumnos de diferentes cursos de ESO y 1º Bachillerato junto con tres miembros del profesorado: Elia Ana Navarro, Belén Miguel y José Manuel Jiménez.

La jornada resultó muy interesante y novedosa para el alumnado porque hubo tres actividades muy diferentes: primero nos acercamos al trabajo de arqueología bajo el agua visitando el ARQUA (Museo Nacional de Arqueología Subacuática), después asistimos en el auditorio a la representación de la obra “Medea” de Eurípides cuyo lenguaje, personajes y argumento les llamó mucho la atención y por último visitamos las obras de arqueología del teatro romano donde nos explicaron “in situ” las partes del teatro y su carácter lúdico para los antiguos romanos.

Regresamos sobre las 18:00 horas y aunque la jornada fue intensa también dispusimos de suficiente tiempo libre para pasear por las calles de Cartagena y compartir una jornada escolar diferente fuera del Centro.





El rugby llega al Paco Mollá

El rugby llegó los días 20 y 22 de marzo al instituto Paco Mollá en unas jornadas de presentación y dinamización que el Club De Rugby Monastil Elda estuvo llevando a cabo por los centros educativos del Valle en pos de difundir este maravilloso deporte.



Alumnos de ESO y Bachillerato disfrutaron de dos jornadas en el centro en que se dieron nociones básicas de rugby a todos los alumnos interesados en participar por parte de técnicos y jugadores del club eldense, los cuales están completando una exitosa campaña en su año de debut en la tercera territorial valenciana, encuadradas en las actividades de promoción.

Dichas jornadas tuvieron su punto culminante el miércoles 28 de marzo con la visita al Estadio de Rugby Pepico Amat de Elda, donde el alumnado pudo vivir más directamente qué es el rugby y en qué consiste.

Ruta de árboles singulares

Actividad propuesta por la Concejalía de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Petrer, desarrollada el viernes 9 de Febrero como una de las actividades enmarcadas en la Semana Cultural que organiza nuestro centro, en la que participó el alumnado de 2º de la ESO, junto a sus tutores/as y acompañados por los profesores del Departamento de Biología y Geología.

La ruta que partió del instituto a las 9, en una mañana fría y soleada, fue sabiamente dirigida por los monitores que formaron cada uno de tres grupos, Aitor, Marina y Dani que nos sorprendieron con sus didácticas explicaciones sobre los árboles y arboledas incluidos en el Catálogo de Árboles Monumentales de interés local por los principales parques de Petrer.

También se plantearon otros aspectos relacionados con el arbolado como su importancia para la ciudad, su función medioambiental, especies presentes, edad y árboles centenarios, fauna asociada, plagas que los afectan, importancia de la conservación, algunos aspectos históricos y sociales.

Como valoración destacar que es una actividad muy positiva y recomendable para que los jóvenes conozcan su entorno, lo valoren, lo cuiden y que ellos mismos sirvan de transmisores de ese conocimiento y sensibilidad en el presente y en el futuro.



Jornada Escolar para el Uso Seguro y Responsable de la Red



El pasado miércoles 25 de abril, se realizó en nuestro centro la Jornada Escolar para el Uso Seguro y Responsable de la Red. Esta jornada consistió en la realización de talleres a los alumnos de 2º ESO por parte de formadores del Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE) dentro del programa Internet Seguro para Niños (IS4K <http://www.ies4k.es>). En estos talleres se trataron temas sobre Seguridad en dispositivos, tratamiento de la privacidad y divulgación de información en redes sociales y Ciberacoso.

Además, esta jornada se complementó con la formación a un grupo de 20 profesores que participaron en un taller específico para docentes en las que se pudo tratar contenidos de diversas unidades didácticas que posteriormente se promoverán con el alumnado en las diferentes tutorías y materias.

Visita de los alumnos de SMR, ASIR y DAM al supercomputador MAGERIT de Madrid

Los alumnos de SMR, ASIR y DAM del IES Poeta Paco Molla visitaron el día 7 febrero las instalaciones del supercomputador MAGERIT del Centro de Supercomputación y Visualización de Madrid (CeSViMa) de la Universidad Politécnica de Madrid, así como el Museo de Historia de la Informática de esta universidad.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento del supercomputador, que equipos conforman la instalación, que tipos de servicios ofrece y las medidas de seguridad que garantizan, no solo la no irrupción de los procesos y la protección de los datos gracias a los sistemas de redundancia y avisos de fallos, sino también la seguridad ante incendios gracias a un preciso sistema de detección.

Además, pudieron disfrutar de un paseo por la historia de la informática contemplando y tocando equipos informáticos que son auténticas joyas precursoras de los actuales sistemas de los que han oído hablar en clase o a familiares y amigos.

La nieve caída en Castilla La Mancha en los días previos también fue un atractivo del que pudieron disfrutar los alumnos, así como de un breve paseo por el centro de Madrid.



Excursión de los ciclos de informática a Caprala

El martes 27 de marzo se llevó a cabo una salida a Caprala con los alumnos de todos los ciclos formativos. Está dentro de las actividades que todos los años realiza el departamento para fomentar el conocimiento de los parajes naturales de Petrer, el cuidado y respeto al medio ambiente, así como la interacciones sociales entre los alumnos de los diferentes cursos y ciclos formativos en informática.



Olimpiadas

Participación en la IX Olimpiada de Geología. Fase Territorial. Universidad de Alicante



El viernes 23 de febrero de 2018 participamos con nuestros alumnos/as de 2º de Bachillerato de Ciencias, de la asignatura de Geología, en la IX Olimpiada de Geología, fase provincial, organizada por la Universidad de Alicante.

La razón que nos llevó al Departamento de Biología y Geología a implicarnos en esta actividad fue fundamentalmente, estimular y valorar el trabajo de nuestros alumnos y sobre todo, despertar el interés por la ciencia visitando las diferentes instalaciones (laboratorios, infraestructuras,...) de la Facultad de Ciencias de la Universidad.

La Geo-olimpiada se desarrolló en dos partes: un examen teórico-práctico que consistía en 50 preguntas tipo test con los contenidos geológicos de la ESO y el Bachillerato y una parte de interesantes y variados talleres que el Departamento de Ciencias de La Tierra nos tenía preparados: taller de geofísica de campo (perfil sísmico); prácticas con el georradar que es un método de prospección del subsuelo que nos permitió localizar una tubería subterránea; paseo guiado por el jardín de rocas y por último, taller de micropaleontología en el laboratorio de la Facultad de Ciencias.

Los alumnos/as que participaron son los siguientes: Ángela Armero Navarro, Javier Beneit Moreno, Nerea Chico de Guzmán, Laura Soria Rubio, Marta Vidal González, y la profesora Lourdes Oliver, que los acompañó en todo momento.

Que conste nuestra más sincera enhorabuena a los 5 estudiantes por su participación y especialmente a Javier Beneit por el premio obtenido -13º accésit- (30 euros en material escolar) y la experiencia.

Olimpiada de Dibujo Artístico

Nuestra alumna de 2º de Bachillerato Marta Vidal ha ganado el primer premio en la V Olimpiada de Dibujo Artístico organizada por la Escuela Politécnica Superior y el Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos. Celebrada para promover entre el alumnado de Bachillerato y Ciclos Formativos el uso del dibujo como lenguaje universal con técnicas secas como el grafito, pastel, cera, lápiz de color, bolígrafo, rotulador, mixtas, collage, etc.

Los diseños de Marta Vidal son conocidos dentro del centro pues, su diseño fue seleccionado para aparecer en las camisetas del centro.



Olimpiada de Filosofía

El día 22 de marzo, 17 alumnos/as de 1º y 2º Bachillerato participaron en la Olimpiada Filosófica celebrada en la Universidad de Alicante.

Dos de nuestras alumnas de Primero Bachillerato C obtuvieron accésits fueron Gemma Gumiel Rico y Andrea Ripoll Gallego



VII Olimpiada de filologia catalana

Les alumnes Emi Molina i Andrea Brotons de 2n de batxillerat C van participar en la VII Olimpiada de Filologia Catalana i van quedar finalistes. És per això que els hem fet una entrevista sobre la seua experiència en aquesta olimpiada i, a més, cal remarcar que ha sigut la primera vegada que el centre hi ha participat.

1- Per què vau decidir participar-hi?

La nostra professora de valencià ens ho va comentar un dia a classe i vam pensar que seria una bona idea participar, i així, poder fer una cosa diferent durant el curs.

2- En què consistia la prova abans de ser seleccionades?

Haviem de fer una gimcana online on havíem de respondre preguntes sobre les zones on es parla valencià, textos, refranys... Era un xicotet treball de recerca. I casualment, una de les preguntes era sobre Petrer, ja que aquí se celebra la trobada en valencià.

3- Com us vau assabentar que havíeu sigut finalistes? Com hi vau reaccionar?

Ens enviaren un e-mail de la facultat de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant on ens ho comunicaven. Va ser una gran sorpresa, no ens ho imaginàvem, perquè ens vam inscriure per passar l'estona i no pensàvem que arribaríem a la final. Quan una de nosaltres se'n va assabentar, va anar de seguida a dir-li-ho a l'altra i al dia següent li ho vam dir a Carmen.

4- Quin dia va ser la final i on es va celebrar? En què va consistir aquesta prova?

La final va ser el dia 9 de març, vam anar a la universitat d'Alacant, a la facultat de Filologia Catalana. Allí, ens van portar a unes sales per fer unes proves a l'ordinador; era un test amb preguntes sobre literatura, gramàtica i ortografia, bàsicament era el temari de segon de batxillerat de valencià.

5- I, per últim, aconsellariu la participació en aquesta olimpiada a futurs alumnes de 2n de batxillerat? Quina ha sigut la vostra experiència?

Sí, perquè tens l'oportunitat de fer una cosa diferent amb els teus companys/es i professors/es; a més, pots aprofitar tot el que has après durant el curs. Nosaltres no vam guanyar, però vam passar un bon dia a la universitat i va pagar la pena anar-hi, perquè vam viure una experiència nova que des del centre no és possible o no és viuig.



22 Mars, Journée de la Francophonie

El día 22 de marzo de 2018, todo el alumnado de la asignatura de francés del IES Paco Mollá celebró la “Journée de la Francophonie”. Con esta celebración, que internacionalmente se realiza cada año en torno al 20 de Marzo, se pretende poner de manifiesto la importancia del idioma francés ensalzando su riqueza y diversidad. Esta fecha conmemora la firma, el 20 de Marzo de 1970, de la Convención de Niamey (Níger), que dio como resultado la agrupación de los Estados Francófonos, que engloba a todos los países en los que el francés es lengua oficial o en los que una parte significativa de la población lo habla como lengua materna. El día de la Francofonía coincide también con el Día de la Lengua Francesa en la Naciones Unidas, establecido por la UNESCO en 2010.

El alumnado de francés del IES Paco Mollá celebró ese día realizando carteles y maquetas relacionados con la historia, la cultura y civilización francesas, trabajos que fueron expuestos en el centro durante la semana del 20 de marzo para que sus compañeros y profesores pudieran verlos. Asimismo, el día 22, todo el alumnado de francés se dirigió al gimnasio para disfrutar de un almuerzo compuesto de diversos platos y postres elaborados por ellos mismos en sus casas con ayuda de sus familias. Tras el almuerzo, se trasladaron al salón de actos para asistir a la proyección de la película *Misión Cleopatra*, de *Astérix y Obélix*, en V.O. francés, subtitulada en castellano. Después de la película se hizo entrega, por parte del Director, de los premios a los mejores carteles y maquetas, y a los mejores platos y postres caseros. Y con ello se dio por finalizada una jornada en la que los protagonistas fueron todo el alumnado de francés, sin cuya colaboración, participación y entusiasmo no habría sido posible la celebración de la Francophonie.



Salida a la Font Roja. Departamento de Matemáticas

La excursión a la Font Rotja que se ha realizado este año ha sido casi inmejorable. Todo el mundo, por parte de los profesores y de los alumnos, nos lo hemos pasado genial.

Ha sido una muy buena manera de pasar el rato juntos fuera del centro y hacer una actividad divertida y entretenida. Es cierto que a algunas personas les costó un poco más, pero al final todos conseguimos llegar aunque un poco cansados. Todos estuvimos encantados con el paisaje y con el camino. Fue una excursión inigualable!



Conciertos

Concierto de Navidad



El Concierto de Navidad de este año del I.E.S. Poeta Paco Molla se celebró el día 15 de diciembre, en el salón de actos, con una asistencia multitudinaria.

El programa del concierto estuvo basado en bandas sonoras de películas y series de televisión como *Avatar*, *Piratas del Caribe*, *El último mohicano*, *El ciclo de la vida*, *Gladiator*, *Mago de Oz*, *La bella y la bestia*, *Pocahontas*, *El golpe* y *Juego de Tronos*.

El Departamento de Música y su alumnado dedicó el concierto al profesor de Valencià Joan Josep Anna i Bartomeu por su próxima jubilación. Un grandísimo profesor, compañero y amigo al que le desearon todo lo mejor y agradecieron su grandísimo trabajo en el centro.

Sus amigos, compañeros y alumnos queremos que sepa que le echaremos mucho de menos y que aquí tiene su casa para lo que necesite.

Concierto didáctico: “Los orígenes de tus músicas: desde la Prehistoria hasta hoy” y visita al MUA



El pasado 15 de noviembre, el alumnado de 4º ESO y Bachillerato de música realizó una salida a la Universidad de Alicante donde, en primer lugar, visitaron tres de las exposiciones allí custodiadas: los restos del yacimiento arqueológico de la Alcudia, la exposición “Notes de color” y la dedicada a Miguel Hernández en el 75º aniversario de su muerte.

A continuación, se dirigieron al Paraninfo de la Universidad, donde el grupo “The Entertainers Teachers” ofreció un concierto didáctico que sirvió para conocer de forma auditiva, visual y práctica cómo han evolucionado los géneros musicales a lo largo de la historia de la música.

El alumnado disfrutó de una mañana artística en la Universidad y les gustó mucho las actividades que allí les ofrecieron.

Concierto didáctico: “El origen de los instrumentos”

El pasado 18 de noviembre, alumnado de 1º E.S.O. y 2º E.S.O. F realizó una salida al Centro Cultural de Petrer donde asistió al concierto didáctico interpretado por Pablo Nahual que les permitió conocer de primera mano el origen de los instrumentos de forma visual, auditiva y práctica.

El concierto resultó muy interesante y el alumnado pudo participar activamente interpretando, con la flauta y voz, parte de las canciones del repertorio del concierto.

Seguro que el año que viene repetimos.

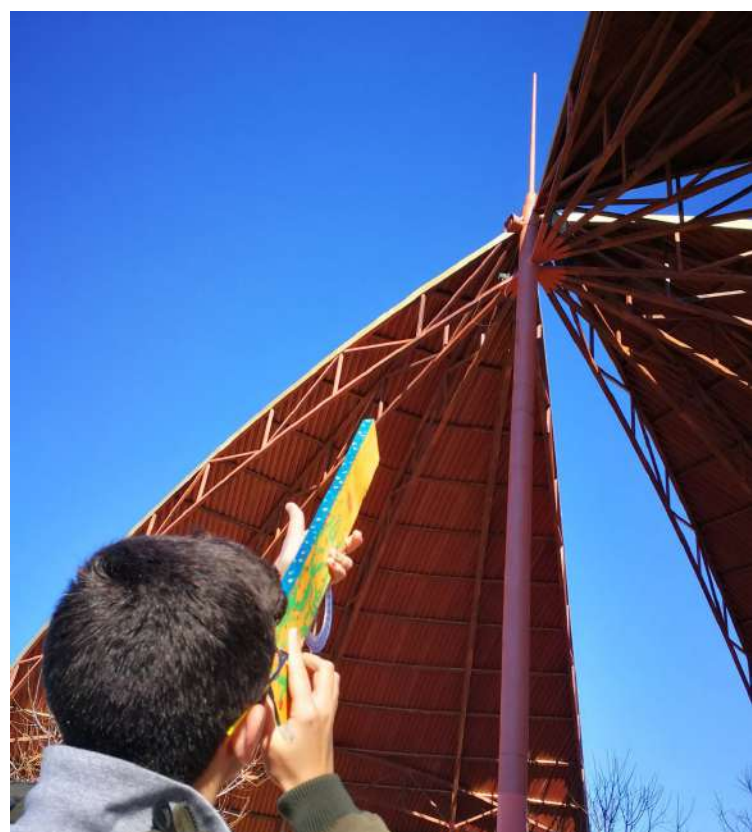


Castillo de Petrer. Departamento de matemáticas

El pasado 7 de febrero el departamento de Matemáticas realizó una salida con los alumnos de primero de bachillerato de ciencias al castillo de Petrer, con el fin de poner en práctica los conocimientos trigonométricos adquiridos en clase.

El jueves 15 de febrero también se llevó a cabo con los alumnos de cuarto de ESO que imparten matemáticas académicas.

La experiencia ha sido muy satisfactoria tanto para los profesores como para los alumnos.



Eixida al Molí de la Reixa



S'aproximava la pasqua, i un grup xicotet d'alumnat de segon de batxillerat A i C van fer una eixida al Molí de la Reixa organitzada per la professora de valencià, Carmen Anaya, eixida anomenada com una eixida pasqüera.

A més a més, decidírem fer una cosa diferent on el paisatge fóra el protagonista, ja que és molt bonic i va servir no només per a alliberar-nos d'algunes classes, sinó també per a gaudir de la companyia dels meus companys i relacionar-me amb gent d'una altra classe que no coneixia.

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Participación en “ART EN BITRIR 2018”



Performance 25 de noviembre Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer

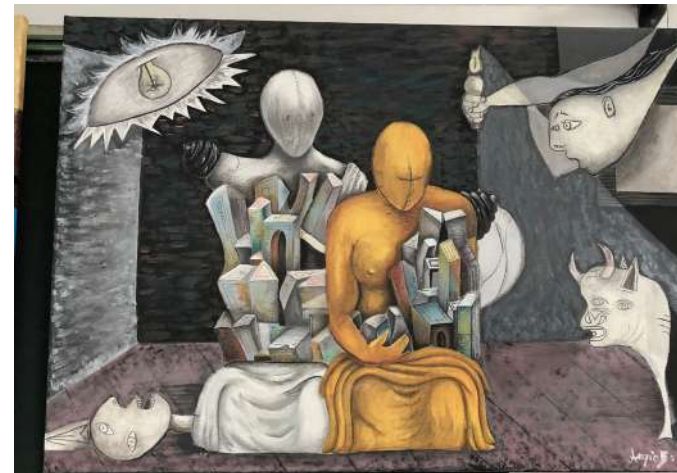


Salida a Altea. Facultad de Bellas Artes



Empresas colaboradoras en la realización de la **Formación en Centros de Trabajo**







EXPOSICIÓN ARTES





FEDERACION LOCAL DE ASOCIACIONES
DE PADRES DE ALUMNOS

"PACO MOLLA"

Biblioteca Pública Municipal
"Poeta Enrique Amat"
Plaza Paco López Pina, 4
Tel. / Fax 96 537 28 03
fapa-pacomolla@hotmail.com
03610 **PETREER** (Alicante)

ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA FEDERACIÓN LOCAL DE AMPAS "PACO MOLLA" DE PETREER EN EL CURSO 2.016/2.017

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA DE NAVIDAD 2.016/2017, ABIERTA A TODOS LOS ALUMNOS DE 3 A 12 AÑOS.

CHARLAS INFORMATIVAS DIRIGIDAS A LOS PADRES/MADRES, PROFESORES ETC. SOBRE LA NUEVA NORMATIVA DE LA JORNADA CONTINUA Y EL NUEVO DECRETO DEL PROYECTO PLURILINGÜÍSTICO.

CHARLAS FORMATIVAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS DE 6º DE PRIMARIA, EN LOS CENTROS DE PETREER, IMPARTIDA POR D. ANDRES PARIS, SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL.

CHARLA INFORMATIVA DIRIGIDA A LOS PADRES/MADRES, PROFESORES ETC. IMPARTIDA POR D. ANDRES PARIS CON EL TÍTULO "INSPIRATE EN MI".

ORGANIZACIÓN DEL CAMPUS DE SEMANA SANTA 2.017, ABIERTA A TODOS LOS ALUMNOS DE 3 A 12 AÑOS.

COLABORACIÓN EN ACTOS Y ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LAS DISTINTAS AMPAS ASOCIADAS.

COORDINACIÓN E INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA CON TODAS LAS AMPAS ASOCIADAS A ESTA FEDERACIÓN LOCAL.

ORGANIZACIÓN, SUPERVISIÓN Y CONTROL DE LA ESCUELA DE VERANO 2.017, ABIERTA A TODOS LOS ALUMNOS DE 3 A 12 AÑOS.

LA FEDERACIÓN LOCAL DE AMPAS "PACO MOLLA" ESTA INTEGRADA EN:

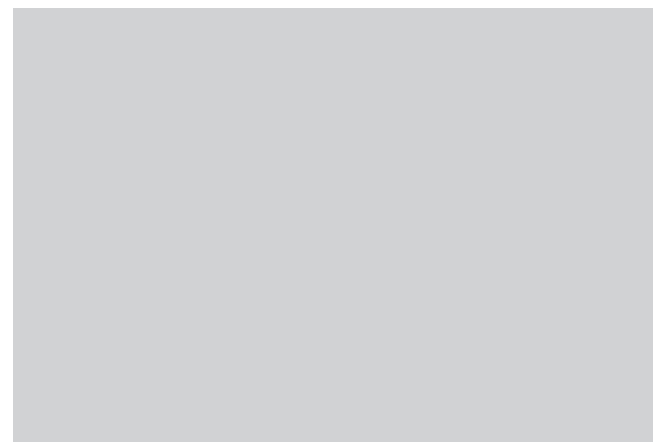


Federación Provincial de Asociaciones de
Padres de Alumnos de Alicante

"Gabriel Miró"

AMPA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL AMPA CURSO 2017 - 2018



Septiembre

- Asamblea de inicio de curso.

Diciembre

- Colaboración y recogida de alimentos para Cáritas.
- Colaboración con el concurso de tarjetas de Navidad.
- Chocolatada.
- Colaboración con ciberseguridad.

Febrero

- Charlas impartidas por Lucio Martín Navarro Mora.
 - “La adolescencia y los riesgos con las tecnologías”.
 - “Adicciones (drogas, anorexia, bulimia,...)”.
- Organización del concurso de dibujo de agenda y anuario.

Marzo

- Colaboración con el departamento de francés en la “Francofonía”.
- Entrega de premios del concurso para la portada

de la agenda.

- Colaboración con el departamento de Educación Física en el “día del deporte”.

Abril

- Organización con el alumnado de 4º de ESO, F.P. Básica y Ciclos Formativos de Grado Medio para su graduación.
- Venta de camisetas oficiales del centro.

Junio

- Colaboración con la graduación de 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Organización de la graduación del alumnado de 4º de ESO.
- Limonada.

GRUPOS



1º ESO A

Tutor: Joan Anna i Bertomeu



1º ESO B

Tutora: Natividad Ponce Rodríguez



1º ESO C

Tutora: Lola Torregrosa Silvestre



1º ESO D

Tutora: Reme Navarro Segura / Maite Encina



1º ESO E

Tutor: Rafa Misó Amorós



2º ESO A

Tutora: Lidia Benavent Garrido



2º ESO B

Tutora: Carmen Anaya Pérez



2º ESO C

Tutor: Esau Esribá Magraner



2º ESO D

Tutora: Rosalina Molla Conca



2º ESO E

Tutora: Toñi Gracia Company



2º ESO F

Tutora: Rosa Francés Requena



3º ESO A

Tutora: Silvia Rovira Deltell / Gloria Matoses



3º ESO B

Tutora: Juani Martínez Salvador



3º ESO C

Tutor: Javier García García



3º ESO D

Tutor: Miquel Sebastià Morató



3º ESO PMAR

Tutora: Laura Fernández Acedo



4º ESO A

Tutora: Laura Armero Giménez



4º ESO B

Tutora: Charo Tortosa Tortosa



4º ESO C

Tutora: Eliana Navarro Boye



4º ESO D

Tutora: Esther Navarro Francés



4º ESO PR4

Tutor: Mikel Ezcurdia Santamaria



1º BACH Artes

Tutora: Inma Cases Moncho
Patricia Giménez



1º BACH Humanidades

Tutor: Raúl Gómez



1º BACH Ciencias

Tutor: Juan Hernández Caramelo



1º BACH Artes /Humanidades

Tutor: Fernando Serrano Villaplana



2º BACH Artes

Tutor: Juan Pinteño Avedaño



2º BACH Humanidades

Tutor: Pepe Calderón



2º BACH Ciencias

Tutor: Pepe Marquina Domínguez



1º FP Básica

Tutor: Juan Carlos Cantos López



2º FP Básica

Tutora: Ana J. Martínez Motesinos



1º SMR A

Tutor: Juan Manuel Sánchez Gómez



1º SMR B

Tutor: Ricardo Lucas Gómez



2º SMR A

Tutor: Godo Folgado de la Rosa



2º SMR B

Tutor: Roberto Bernabeu Gómez



1º ASIR

Tutor: Vicente Peñataro Sánchez



2º ASIR

Tutor: Francisco Ribera Sevilla



1º DAM

Tutor: Ricardo Cantó Abad



2º DAM

Tutor: Paco Navarro González



Electricidad Francisco Ortiz, S.L.U.

Nº CCI 0202676
Instalador Cat. Especialista



C/ M^a Dolores Lajara, 22
02650 MONTEALEGRE DEL CASTILLO (Albacete)
C/ Juan Vázquez de Mella, 102 - bajo
03600 ELDA (Alicante)
Tel. 653 362 027 - Fax 966195 955



MANUEL MUÑOZ ALIAGA
CONSTRUCCIONES

Manuel Muñoz 679262887

Transformación hacia el Aula Digital



Necesidades Hardware

- PCs sobremesa
- Portátiles
- Tablets
- Servidores
- Paneles interactivos
- Monitores
- Pizarras digitales
- Impresoras
- Impresoras 3D



La Mochila Digital

Solución creada exclusivamente para centros de enseñanza que incorpora una Tablet Android última generación con protector ocular, teclado ergonómico y estuche con diseño exclusivo, además de un conjunto de aplicaciones.



Impresión 3D

Tenemos una amplia gama de equipos de impresión 3D diseñados para el sector educativo con diversos filamentos y consumibles.



Servicios

Mantenimiento Informático
Creación de páginas WEB
Mantenimiento de sistemas interactivos



Formación

Formación a profesorado en Software Notebook y aplicaciones Smart
Formación a profesorado en manejo de plataforma educativa "Mestre a Casa"

EL Atrio de Gea



ACADEMIA DE PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA Y RESTAURACIÓN.

Técnicas de dibujo, Técnicas de pintura, Escultura artística,
Restauración de antigüedades, Técnicas decorativas, Dibujo Técnico,
Clases de Historia del Arte, Clases de Historia...

CRISTINA: 678081931 - SARA: 620630885.

tallerelatriodegea@gmail.com



serlicoop

C/ Juan Carlos I, 44 - Elda (Alicante) T:96 539 99 23

www.serlicoop.com

Profesionalidad | Adaptabilidad | Innovación

PITAGORAS

CENTRO DE ESTUDIOS



Domingo Camacho.

Dep. Comercial

Móvil: 666 875 391

www.tinta2.es
info@tinta2.es
pedidos@tinta2.es
domingocamacho@tinta2.es

C/. María Mc, N°3-P1
صربوڤ.٤A٤.٤٤٤٤))



brother

OKI®

CLÍNICA

el campet



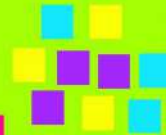
odontología

- Diagnóstico con cámara intraoral
- Prevención
- Odontología conservadora
- Prótesis
- Implantología
- Cirugía
- Ortodoncia
- Blanqueamiento

965 37 23 22

CLÍNICA
el campet

Psicología y Psicopedagogía:
consulta y tratamiento



centro educa

dificultades de aprendizaje logopedia
escuela de padres individualizada trastornos del desarrollo

Telf. 966 951 281

C/ Toledo, 34 bajos · 03610 PETRER · Alicante.
educapetrel@gmail.com



Valle

Instituto de Formación y Seguridad Vial

Avda. Madrid, 37 - Tel.: 966 950 227
Avda. Felipe V, 34 - Tel.: 966 951 852

03610 PETRER
(Alicante)



*Joyería
Gabarry*

Luce en tu graduación una joya especial

CALLE JARDINES, 35 - ELDA - TEL. 965 38 39 11 - WWW.JOYERIAGABARRY.COM

ALCARAZ ÓPTICA
Sonia Alcaraz Martínez
Gerente Óptico-optometrista

Plaza San Crispín, 8 Bajo
Tfno.: 96 617 12 14
www.alcarazoptica.es
alcarazoptica@gmail.com





eñe
papelería



F Y M Seguridad Privada S.L.
C/ Pablo Iglesias 121 Bajo. Izq.
WWW.FYMSEGURIDAD.COM
Info@fymseguridad.com

ALARMAS Y CÁMARAS

902 00 83 84
24H.
Móvil: 693 059 603

from
the
bench



" POR LA COMPRA DE UNOS
PROGRESIVOS O MONOFOCALES
CON ANTIRREFLEJANTE, REGALO
DE LOS EQUIVALENTES DE SOL "

C/ Julio Román, 3 (Bajo Al. Felipe V) - PETRER - Tel. 966 950 232

AUTOESCUELA

élite

CENTRO DE FORMACIÓN



Avda. Bassa Perico, 10
Teléfonos 96 684 72 52
687 554 207
662 214 946
03610 PETRER (Alicante)

café
PARADOR

Calle Comparsa Vizcainos, nº 2 - PETRER - ALICANTE


roturama.com
más que rótulos...

Visítanos en: Avda.de Elda, 109 · Petrer

965 370 679



Valenciana
de **Papeles** s.l.



Sí, atenderte
...y **ENTENDERTE**
Sabemos que hay una gran diferencia.



caixapetrer

Banca Personas 360°
Siempre a tu lado.



**BANCA
MOVIL**

www.grupocooperativocajamar.com
@Cajamar
002 20 60 20

info@grupocooperativocajamar.com

Síguenos en:

