

LA FINESTRA

ORGANIZA: AMPA- IES PACO MOLLÁ

IX EDICIÓN 2014



EDITORIAL



Un año más y gracias a la colaboración e implicación de profesores, alumnos y padres hemos podido elaborar la IX edición de la FINESTRA. Este medio es una ventana, como su propio nombre indica, a través de la cual todos los miembros del colectivo escolar IES PACO MOLLÁ podemos mostrar las vivencias, y el ambiente educativo y de convivencia de nuestro instituto.

Por parte del AMPA queremos destacar una charla-debate que tuvo lugar en el primer trimestre del curso, ofrecida por Joaquin Laguna, Luis Escandell, Rosa Francés, Julia Rico y Nieves Poveda la cual titulamos

“HERRAMIENTAS DE MOTIVACIÓN E IMPLICACIÓN PARA PADRES DE ADOLESCENTES”.

En ella se trataron temas como: los cambios que manifiestan los chic@s al paso al instituto, la importancia de mantener encuentros de las familias con el profesorado para una mejora trayectoria en la ESO; hábitos de trabajo diario, responsabilidades, etc., el fracaso escolar, la falta de motivación de los alumnos o el cambio en las fechas de los exámenes de septiembre a Julio.

Hubo ronda de preguntas y tuvo muy buena participación por parte de las familias.

Consideramos que es positivo para todos el tener éstos encuentros dónde abiertamente podemos tratar los temas que nos preocupan y buscar la mejor forma de afrontarlos, desde las diferentes posiciones de cada uno. Durante el curso y siguiendo la misma trayectoria que en años anteriores se han organizado algunas charlas más como por ejemplo la impartida por el psicólogo Lucio Martín Navarro Mora, titulada

“DESARROLLO Y MEJORA DE LA AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES”.

Queremos agradecer a los patrocinadores por su colaboración, a la dirección del centro así como a los distintos departamentos, profesores y alumnos los trabajos aportados para esta IX edición de la FINESTRA, gracias a los cuales un año más ésta revista puede ver la luz.

Todos trabajamos por una misma causa, y en ese camino seguirá nuestra trayectoria.



Para nosotros, como padres, la ceremonia de graduación de nuestro hijo simbolizó la culminación de muchos esfuerzos encaminados a proporcionarle la mejor educación a nuestro alcance. Terminaba una etapa y comenzaba otra en la que nuestra intervención ya no sería tan directa. Fue emocionante ver a todos aquellos nuevos adultos vestidos de gala y celebrando su triunfo. Pudimos conocer, además la parte más humana de los profesores, y el trabajo impagable de la AMPA. Fue una jornada inolvidable y emotiva.

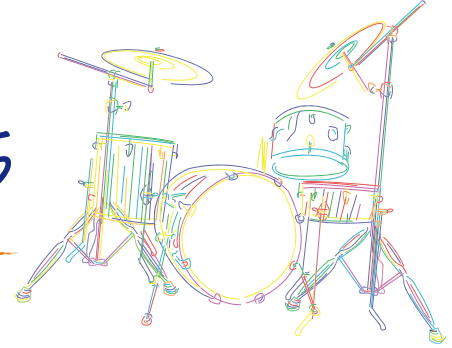
GRADUACIÓN BACHILLER



PROMOCIÓN 2011-2013



Entrevista a Gatxamiga Pa 15



Gatxamiga pa 15 és un grup musical de joves de Petrer per gaudir de la música en el seu temps lliure i fan que els joves d'aquesta població es deleiten amb la seua música.

D'on ve la vostra afició per la música?

David V. : Ve de família perquè el meu oncle és músic i m'ho ha inculcat i porte des dels 8 anys estudiant música.

Adrià : La meua afició per la música, pense que ve de dos parts principalment per la meua família, que és una família de músics: el meu pare va ser fundador de la Colla el Terròs de Petrer , per altra part també el que em va inculcar la música va ser el meu professor de l'escola de la foia.

Què creus que t'aporta la música?

Bofill : Estic sempre amb una cançó al cap i mai desconnecte.

Jaume : Eeeh!!! Felicitat, alegria...

Qui va tindre la idea de formar el grup? Com va sorgir?

Doncs el grup, la idea la va tindre Adrià, la portava en ment, la va comentar i van provar a vore.

Quants components sou al grup? Com es va conèixer?

En som 7 i ara fa unes setmanes es va unir un componen més, és a dir, en som 8.

Doncs són tots músics i ens coneixem des que érem ben petits i perquè estudiàvem tots al mateix lloc.

D'on ve el nom Gatxamiga Pa 15? Quin significat té per a vosaltres?

La història ve d'un dia que vam quedar per a vore si formàvem el grup, van fer una gatxamiga i va eixir molt gran i David va dir que n'hi havia Gatxamiga Pa 15 i així va sorgir el nom.

És el nom d'un menjar típic de la nostra terra i pot definir un poc d'on som.

Teniu algun grup com a referent?

Sí, Obrint Pas ens ha influït a l'hora de fer cançons.

El seu estil i la seua ideologia.

Quin tipus de música soleu tocar?

Solem tocar música Skà, Reggae i Punk.

Entrem una mica més en la part personal: Teniu alguna afició oculta?

Pablo : Apart de tocar amb la gatxamiga també toque en el Terròs de Percussionista.

Karles : El bàsquet m'encanta.

Ricardo: La informàtica



Què li diries a una persona jove, amant de la música, i amb iniciatives de formar un grup, però que té por de fracassar?

Eduardo: Doncs jo amb el primer grup que vaig començar teníem molta por al fracàs a l'hora de traure coses noves, nostres, pròpies i al final, no van traure res per por i d'això encara em penedisc i ho faré durant tota la vida. Jo crec que el més important és intentar-ho, estar agust amb el que u fa, fer-ho amb amor propi i si el fracàs arriba s'accepta, no? Però sobretot ser u mateix a l'hora de compondre a l'hora de fer la teua música i estar segur, si el fracàs arriba doncs així és la vida, no? Alçar-se i seguir cap avant...

Arribats a aquest punt només queda donar-vos de nou les gràcies, i desitjar-vos molta sort amb el grup. Continueu així xiquets, estem segurs que d'ací a poc, Gatxamiga Pa'15 donarà molt a parlar!

Als lectors, moltes gràcies per llegir la revista.

Fins aviat!

Entrevistats per: Desireé Martínez , Maite Camblanca i Antonio Verdú.

Entrevista a Román Pintado Verdú

Román Pintado es profesor de Educación Física en prácticas del I.E.S Poeta Paco Molla, también fue alumno de este centro y ha tenido la amabilidad de dedicarnos unos minutos.



1. ¿Qué te ha parecido la experiencia de pasar de alumno del centro a dar clases como profesor en prácticas?

La experiencia aún no ha terminado pero la verdad está siendo muy satisfactoria, el hecho de coger el rol de profesor ya lo había hecho antes en la carrera, ya que hemos hecho varias simulaciones de prácticas dando clase a los compañeros, la única diferencia es que nunca había tenido alumnos de estas edades tan pequeñas y son algo más revoltosos, pero la verdad es que me ha gustado mucho.

2. ¿Por qué decidiste hacer la carrera de profesor de Educación Física?

Siempre he tenido claro que quería hacer esta carrera porque me encanta el deporte en general, he practicado desde pequeño fútbol, natación y todo tipo de deportes, y siempre me ha llamado la atención la asignatura de Educación Física. Aquí en el Instituto siempre he tenido buen trato con los profesores y prácticamente he tenido claro estudiar esta carrera y me he dado cuenta que he elegido bien.

3. ¿Cuántos años se necesitan para sacarse la carrera de profesor?

Ahora son 4 años, pero con el máster siguen siendo 5 años, después tienes que sacarte la oposición, que la oposición ya es independiente, unos la sacan antes otros después. Hace falta una media de 8 años más o menos para trabajar como profesor de Educación Física, y teniendo suerte claro...

4. ¿Tus antiguos profesores te han apoyado a la hora de hacer las prácticas?

La verdad que sí, Ana fue mi profesora de Educación Física en 3º ó 4º ESO y en 2º Bachillerato. La relación con ella siempre ha sido muy buena y cuando vine a comentarle que me gustaría hacer aquí las prácticas con ella, se puso muy contenta y me ayuda mucho. Con ella comento la programación de las clases que preparo, el trato es estupendo y me ha apoyado al 100%.

5. ¿Son distintos los alumnos de tu generación con los que te encuentras ahora?

Si son muy diferentes, tampoco es que yo sea muy mayor, pero hace 5 años que dejé el Instituto. Noto diferencia en cuanto a las nuevas tecnologías como el uso de móviles e internet. Yo lo entiendo porque también uso mucho el móvil y tengo 23 años, no lo van a utilizar ellos que tienen 14 y 16 años.

6. ¿Te gustaría quedarte en el centro como profesor?

Claro que me gustaría quedarme en el centro ya que vivo muy cerca de aquí: Este es el Instituto en el que me he formado, conozco a todos los profesores y el centro a la perfección, es como mi casa y claro que me encantaría, pero es prácticamente imposible, porque aquí hay 3 plazas de profesores 2 son fijas y definitivas y otra es la que va rotando entre profesores interinos, que entran por antigüedad. Así que, hoy en día, es muy complicado entrar en este centro a trabajar.

Damos las gracias a Román y le deseamos mucha suerte.

Entrevistado por: *Desirée Martínez, Yanira Samper y Maite Camblanca.*



excursión CARTAGENA



El día 18 de diciembre las clases 4º de ESO, 1º y 2º de bachiller de latín y griego nos dispusimos a realizar una exitosa excursión a Cartagena por intereses culturales relacionados con las asignaturas.

Después de pasar casi toda nuestra estancia en este instituto sin ir a excursiones de esta índole, la oportunidad de ir a Cartagena no debía ser desaprovechada. Se recibió con mucho entusiasmo, al principio por la carencia de excursiones antes mencionadas, pero una vez allí los motivos iniciales fueron abandonados resultando ser un viaje muy divertido a la vez que instructivo.

Primero fuimos a ver el Museo Arqueológico Subacuático y, aunque no llevábamos guía alguno, nuestras profesoras M^a Victoria y Belén se ocuparon de que entendiéramos todo lo que veíamos.

Más tarde visitamos el Foro romano, unas ruinas formidables donde la imaginación se despertaba y viajabas en el tiempo junto con las historias que relataba la guía.

Después de un descanso para comer y tiempo libre para explorar la ciudad, hacer fotos y demás, realizamos la última visita, esta vez al teatro romano y a su museo. Cansados de todo el día anduvimos por el museo deseando ver el teatro y, cualquier presunción o idea que nos habíamos formado sobre lo que íbamos a ver quedó más que superada. Nuestros ojos se abrieron completamente ante la inmensidad de aquel escenario. Visto siempre en los libros, pero nunca en directo, quedamos impresionados y, subidos al escenario imaginábamos a Hécuba llorando, a Medea furibunda, o a Edipo desafiando paradójicamente al destino.

A parte de tener tema de conversación para el viaje de vuelta, nos quedarán unos muy buenos recuerdos de ese día y muchas fotos. Salve Cartago!

Isabel Beltrán, 2º de Humanidades

excursión Parque Eólico de Higuera



La excursión se realizó el día 19 de diciembre. Nos fuimos con el Departamento de Tecnología. La subestación de transformación del Parque es muy bonita que tiene una arquitectura muy manchega. Allí se encuentra también un aula de energía.

En el momento en el que llegamos, nos impartieron una clase sobre el funcionamiento de la Energía Eólica y de los aerogeneradores.

La explicación fue muy interesante porque nos explicaron de dónde procede la energía que llega a nuestros hogares y cómo las energías renovables y cuidar el medio ambiente es muy importante.

Después fuimos a almorzar a un parque céntrico, al lado de la Guardia Civil, donde lo pasamos muy bien también.

Luego nos dirigimos otra vez hacia el parque y nos hicieron una ruta para ver los aerogeneradores que eran muy grandes.

Realmente fue una excursión para recordar.



molino de viento



Rincón Literario

Estimat amic, heroi de la meua infància, guerrer solitari dels meus dolors, home humà pacient i idealista, noble i just. La meua alegrïa va ser la teua, la meua sabiduria la vaig adquirir de tu. El teu amor no es pot comparar amb una despedida, sinó amb un missatge de la teua presència.

Gràcies on estigues, gràcies pel teu amor, gràcies pel que ens vas donar i a vegades no vaig valorar. Si aquest missatge arriba al cel que siga amb un bes. Per sempre iaio.

Juan Carlos Fernández Ramírez 3r esoC

ENDEVINALLES DEL TALLER DE VALENCIA Ir D'ESO

Té forma de ratoli,
És untós.
Tapa les errades però,
No borra les faltes.
És el corrector.

Maria Carrillos Fernández 1r ESO E

Sóc de plàstic
I molt allargat.
Dintre de mi
Hi ha un tubet
Ple de tinta.
Tinc la punta de metall
I solte la tinta
Per a treballar.
Sóc el bolígraf

Sóc molt gran
I porte moltes coses
Per a estudiar.
Em porten a l'esquena
De nit i de dia
Porte llibres i llibretes
Pese molt si em reomplis.
Sóc la motxilla

Izan Navarro Garcia 1r ESO B



HOMBRE Y MUJER

Cuando un hombre
ama a una mujer,
de él solo regalos
puede esperar.

Cuando un niño
quiere amar
lo único que hace
es molestar y tontear.

Ese hombre
con solo regalos
la pudo conquistar,
el niño molestando
se la ha podido quedar.

¡Ay mujer inocente!

Te decantas
por sus engaños
y tus temores
y cada vez
te hacen
más daño.

Aurora I. Pérez Pellín 2º ESO E

POEMA EN VALENCIÀ

Estiu, estimat estiu,
vine ací, que molts t'estimem,
porta'ns l'alegria que tots volem,
poder banyar-nos al mar, al riu...

Tots volem eixes vacances,
eixes vacances d'estiu que amem,
plenes de coses que fem.

Torna una altra vegada,
que trobem a faltar el calor,
l'aigua dolça, l'aigua salada,
tots et tenim molt d'amor.

José María Juan 3r ESO B

8ª Jornada music cultural

11 de abril de 2014 a partir de las 18.30h

AMPA
IES
POETA
PACO MOLLÁ



vivencias

ENCUENTRO DE ANTIGUOS ALUMNOS I.E.S. POETA PACO MOLLÁ



JORNADAS SOLIDARIAS

Diciembre de 2013

Actividades a realizar: { 10 de Diciembre - Hucha solidaria
11 de Diciembre - 1 kilo y/o litro de alimentos no perecederos
20 de Diciembre - Carrera y competiciones deportivas

COLABORAN: I.E.S. POETA PACO MOLLÁ - A.M.P.A. - A.A.V.V. "LAS CIENENAS"

ACTOS DE NAVIDAD

I.E.S. Poeta Paco Mollá

Martes 17 de Diciembre

DE 9:45 a 11:00 Audición musical por parte de los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO de la categoría de solistas. Lugar: Salón de Actos

Miércoles 18 de Diciembre

Salida a Cartagena por parte del alumnado de las asignaturas de Latín y Griego

Jueves 19 de Diciembre

Salida a Capri por parte del alumnado de 1º y 4º de ESO con el profesorado de Matemáticas

Salida a Sigüenza por parte del alumnado de 1º de ESO y 1º de Bachillerato con el profesorado de Tecnología

Reunión de los/as alumnos/as con sus padres/madres a las 19:00 para el entrega de notas

Viernes 20 de Diciembre

RAMA 11.00 - Competición deportiva solidaria en el gimnasio y las pistas deportivas

- Baloncesto A3

- Fútbol sala

- Ping pong

- Voleibol

- Balonmano

- Fútbol

- Badminton

- Deportes

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

- Otros

Audición Musical



Catering Navideño
PCPI Cocina



Olimpiada Geología

Universidad Alicante



cotidianas



Exp. Pintura
Citizens por Xavi Garcia



Premiados en la I Olimpiada
Informática UA



8 de Marzo Día Internacional Mujer Trabajadora



Día de la
Francofonía



II Olimpiada de Lenguas
Clásicas



Competición Goal Ball inclusivo en el cre de la ONCE

juan pinteño expresiones artísticas



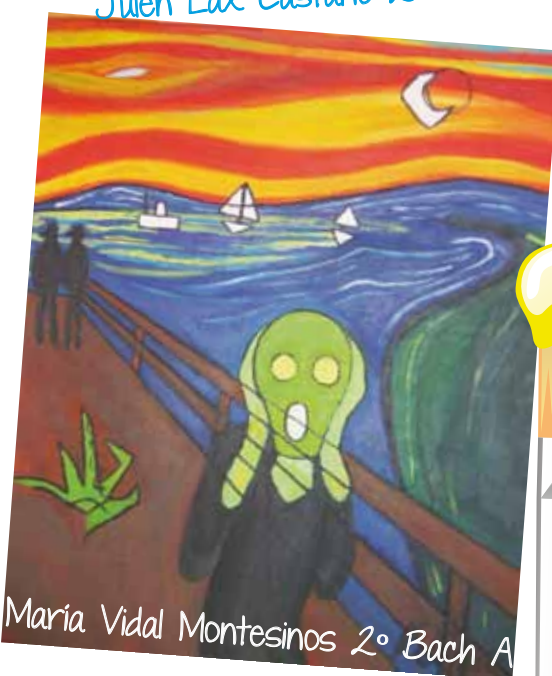
Ana López Navarro. 2º Bach A



Julen Lax Castaño 2º Bach A



Maria Poveda Martinez. 2º Bach A



Maria Vidal Montesinos 2º Bach A



Raquel Pina Sánchez. 2º Bach A



Cristina Mottó Escudero. 2º Bach A



Ronny Bravo Alvarez. Bach Artes

OCIO Y CULTURA EN LOS JÓVENES

¿Qué oferta de ocio y cultura tenemos los jóvenes de Petrer? ¿Dónde y qué podemos hacer los adolescentes en nuestro tiempo libre? Realmente no hay espacios y actividades donde podamos reunirnos. Normalmente cada grupo de amigos busca sus propios espacios y siempre terminan sentados en algún banco de los diferentes parques de nuestra población.

•¿Qué hacemos? ¿Dónde vamos?

El pasado mes de abril, estuvimos hablando con la responsable de la Casa de la Juventud, y nos informó de las actividades de ocio y cultura que se organizan cada trimestre.

Las actividades de cultura y ocio, que son bastante reducidas, se dividen en dos grupos:

• **Las actividades fijas** son talleres que se realizan durante todo el año como: Inglés o Informática.

• **Las actividades eventuales** son talleres que se realizan en un momento determinado como: en Navidad o en Halloween.

A continuación os mostramos una serie de actividades fijas, pero que pueden variar:

- Dibujo Manga.
- Malabares.
- Marionetas y teatro.
- Danza oriental.
- Danza y baile.
- Zumba.
- Francés.
- Yoga.
- Guitarra y solfeo.

¡TÚ TAMBIÉN PUEDES PROPONER ALGÚN TALLER!

Para ello, reúne a un grupo de gente interesada en un tema determinado y propón tu idea del taller en la Casa de la Juventud.

Las actividades culturales, son incluso más reducidas que las anteriores, solo se realizan exposiciones ocasionales en el Foru Cultural.

¡OS ANIMAMOS A PARTICIPAR!

Elaborado por: Cristina Amat Bautista , Antonio Verdú Díaz 2º ESO E

Creación de videojuegos en el IES Paco Molla

Los alumnos de 2º curso del Grado Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM) están aprendiendo a desarrollar videojuegos como parte del módulo Desarrollo de Interfaces. El profesor del módulo, José Juan López, explica "de esta forma, los alumnos aprenden las técnicas de programación de una forma más divertida que con las prácticas tradicionales de programación". Además, añade "esta es la única clase de informática donde se puede jugar libremente al ordenador...siempre que los juegos los hayan desarrollado los propios alumnos, claro".



Los alumnos Carlos Belda y Alberto Bernabé (sentados) y el profesor José Juan López

... nuestro primer día

El primer día que llegamos al instituto estábamos muy nerviosos y muy contentos al mismo tiempo, casi no pudimos dormir la noche anterior. Al llegar entramos al Salón de actos, caras nuevas y conocidas encontramos en los asientos que nos acogían dulcemente, pero no sabíamos cómo permanecer en ellos. Allí estaban el director, tutores/as y profesorado, quienes con sus palabras calmaron nuestra preocupación.

Pasaron unos minutos y el tutor/a nos llevó a la clase. ¡Qué nervios teníamos! Nos encontrábamos perdidos entre tantas puertas y pasillos. Por fin llegamos a nuestra clase y nos dan el horario, las primeras normas y nos explican cómo funcionará nuestro nuevo lugar de aprendizaje. Ya habíamos pasado una primera prueba, pero con tanta información no sabíamos por dónde empezar. ¡Tranquilos! - nos decía el tutor/a. ¡Hay que trabajar todos los días! Mirábamos el horario y se nos nublabla la vista con tantas asignaturas y con tanto profesorado, pero como todo era una gran novedad para la mayoría de nosotros, nos entusiasmaban estas nuevas vivencias.

Aquí no acaba todo, cuando salimos de clase estaban esperándonos el alumnado y el profesorado mediador, nos llevaron a las pistas para que disfrutáramos con diferentes actividades nuestro primer encuentro con el grupo de compañeros/as. Empezamos a conocernos y a compartir una nueva etapa educativa.

¡Qué bien lo pasamos!



recordamos a Esther

“GRAN LUCHADORA, MEJOR PERSONA”

Hoy queremos despedirnos de alguien que más que profesora fue amiga, compañera de clase y tutora.

Era cercana cuando nos llamaba “queridos” y le hizo mucha ilusión darnos la sorpresa de su embarazo.

Sabemos que luchaste y diste todo por seguir, pero ya era demasiado tarde, tu vida estaba acabando.

Todos nos quedamos con tus recuerdos entre esas cuatro paredes que te vieron entrar el primer día y marchar el último. Pensábamos que solo era un simple “Hasta luego” y eso se convirtió en un “Hasta siempre Esther”

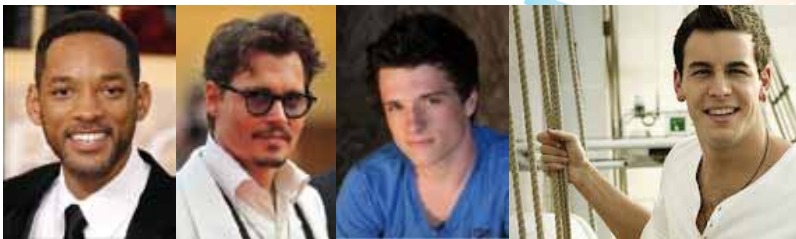
Alumnado de 4º ESO: Esther Abellán, Álvaro Maestre, Javi Martínez, María Olcina y Noelia Barceló.



Música y cine

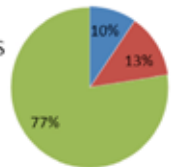
Hemos realizado una encuesta sobre los gustos de algunas personas del centro para conocer qué gustos tienen sobre música y cine. Se ha preguntado a 60 personas entre ellas alumnos/as y profesores/as de todos los cursos y estos han sido los resultados:

1.- ¿Cuál es tu actor o actriz favorito?



ACTOR/ACTRIZ FAVORITO/A

■ JONY DEEP ■ WILL SMITH ■ OTROS

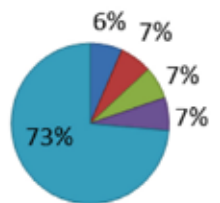


2. ¿Cuál es tu película favorita?



PELÍCULA FAVORITA

■ THIS IS US ■ PIRATAS DEL CARIBE ■ QUE SE MUERAN LOS FEOS ■ STAR WARS

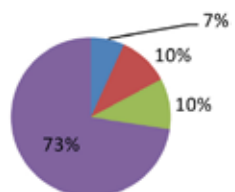


3. ¿Cuál es tu grupo o cantante favorito?



GRUPO O CANTANTE FAVORITO

■ DADDY YANKEE ■ MELENDI ■ QUEEN ■ OTROS

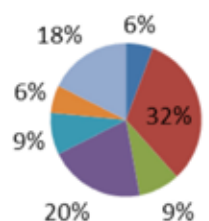


4.- ¿Qué tipo de música escuchas?



MÚSICA FAVORITA

■ REGGAETON ■ POP ■ RAP ■ ROCK ■ ELECTRÓNICA



Religión

Desde hace poco más de un año que tuve el placer de hacer escala en el IES Paco Mollá (como muchos saben comparto actividad que el IES Valle de Elda), las gracias por la acogida recibida y las sonrisas encontradas no han dejado de cesar. Y lo mismo alguien piensa que estoy exagerando, pero los jóvenes que me aguantan en todo este tiempo saben que no me canso de comentarlo.

En teoría, y así es lo que a uno le encomiendan, presentar un modo de vida como es el de los cristianos, o presentar a personajes que a lo largo de la historia han sido influyentes en sus respectivas religiones, o explicar retazos de los diferentes estilos artísticos...eso es clase de religión. Pero hay algo más...

Nunca me cansaré de mostrar que el ejemplo personal, la predisposición y la actitud, hacen más que cualquier clase magistral que nos preparemos. Y por ello, las clases de religión nunca serán repetir y repetir lo que un libro me dicte, sino disfrutar y aprovechar lo bello que es vivir (como dice la canción)

Así pues, y sin olvidar dar las gracias por dejarme participar en las Jornadas Solidarias que celebramos antes de Navidad, quiero mostraros dos de las actividades que hemos desarrollado, entre otras muchas, a lo largo de este tiempo:

Convivencia en Orito

A finales del pasado curso, un grupo de alumnos que hoy se encuentran en 2ºESO vivimos un día espectacular en la vecina pedanía de Monforte del Cid, Orito. Las actividades se centraron en pasar un día de convivencia entre alumnos y profesor, y sobretodo mostrarles como viven actualmente comunidades de frailes después de 500 años rodando por el mundo.

Así pues, dividimos la mañana en una visita guiada por las paredes del Convento de Orito, donde uno de sus hermanos nos enseñó cada detalle del edificio donde viven, así como su estilo de vida en el siglo XXI. Si destacamos algo por encima de todo, es el impacto que les causó que el tamaño de la Virgen de Orito, de apenas 40 mm., está considerada como la talla más pequeña de todo el país que se venera.

Al terminar, nos cargamos de ánimo y realizamos una ruta senderista hasta la Cueva de San Pascual, lugar donde en el siglo XVI se refugiaba el santo con su rebaño en los días de calor y lluvia. Aunque duro para alguna de ellas fue el trayecto, la satisfacción y el aire respirado arriba valió la pena tanto como el refrigerio que nos tomamos al regresar). Sin duda una experiencia a repetir.





Teatro en el Aula

Trabajar con los jóvenes recitar textos, y más aún, representarlos en el aula, es una de las experiencias que más satisfacción les produce. Durante el presente curso, con los alumnos de 1ºESO estamos trabajando historias de Robert Fisher ("Cuentos para Pensar") así como las parábolas de vida que nos ofrece Lucas en los Evangelios.

Y la experiencia no puede ser mejor. Desde los titubeos iniciales, las vergüenzas lógicas del momento...hemos pasado a disfrutar verdaderamente de lo que hacemos.

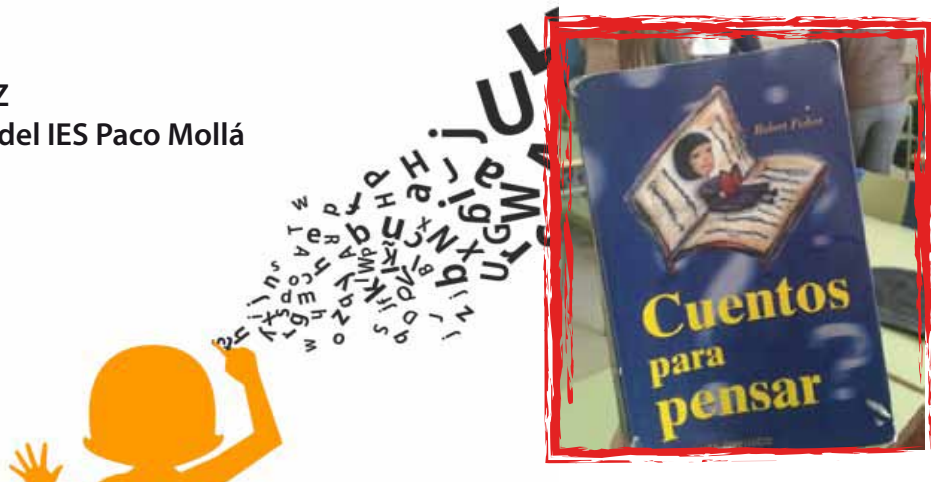


Concurso Literario "El Erizo que no podía Abrazar"

Otra de las actividades realizadas ha sido un concurso literario, con el premio suculento de un almuerzo en nuestra cantina, titulado "El Erizo que no podía Abrazar". Con este título, y sólo con esta orientación, los jóvenes han tenido que desarrollar una historia que aunara todo lo que el título engloba, y así que su imaginación se remueva y se agite. Sin duda, los versos modernos que Alejandro nos mostró hicieron que se alzara con este importante galardón.

Aquí termino con algunas de las experiencias que hemos vivido dentro del aula, dando de nuevo las gracias por aguantarme unos días a la semana y deseando permanecer mucho tiempo con ustedes.

JOSÉ A. MACIÁ PÉREZ
Profesor de Religión del IES Paco Mollá



Intercambio Cultural



En nuestro instituto el Departamento de inglés, a través de la profesora Mercedes Ramos y Lidia Cerdán, estuvieron promoviendo durante varios años el intercambio cultural y lingüístico entre el alumnado interesado, pero por diferentes motivos desde hace un tiempo el profesorado de inglés no ha podido organizar esta actividad, a pesar de su interés por llevarlo a cabo.

Durante este curso la empresa privada "Tirant lo Blanc" fue la encargada de difundir el intercambio entre adolescentes españoles y holandeses a través de diferentes institutos y de las redes sociales.

Alumnos/as de 2º de Bachillerato lo vimos por facebook y fuimos a la oficina de la empresa citada, situada en Elda, para informarnos sobre este intercambio. Allí rellenamos un formulario con todos nuestros gustos y aficiones. Nosotros lo trasladamos al alumnado y una vez cerrado el grupo, tanto de alumnado español como holandés, los monitores nos asignaron a nuestros compañeros, teniendo siempre en cuenta las características que teníamos en común.

Mª Cruz Pinar y más alumnos 2º Bachiller.

¡Ha sido una gran experiencia que nunca olvidaremos"



"Ha sido una experiencia maravillosa que no ha terminado, ya que aquí ha surgido una amistad para toda la vida" (David Javalolles) 4ºA.

El Colgante de Elizabeth Parron



Silvia y Carmen paseaban por la calle, cuando...



Mira Silvia, ¿Qué es eso?
No se Carmen, vamos a ver.



Van corriendo...



No sé...
Mira que colgante, ¿Qué hará aquí?



Jajaja.
Jajaja. Esta chulo.



Silvia y Carmen se van a casa de Carmen...



No hay nadie en casa...



Abre con tus llaves.
Ya voy.



Carmen le dice a Silvia que le ponga el colgante...



Carmen, ahora vengo.



Silvia va a su casa a por ropa...



Sube a su casa...



Coje la ropa...



Y sale...



Baja de su casa...



Abre la puerta y sale...



Va a casa de Carmen...



Ya estas de vuelta



Silvia entra a un cuartito y deja la ropa...

Silvia se queda a dormir en casa de Carmen... Las dos se van a dormir.



zzzz



Carmen se levanta...



Carmen intenta despertar a Silvia...



Silvia. He oido ruidos...

¿Qué quieres? ¿Por qué me despiertas?



Oigo como ruidos...

Que sí,, como voces, no sé,, Vale. ya voy



Silvia... ¿Has cogido tu el colgante?



Silvia, despierta



Carmen vuelve a comprobar si esta o no el colgante...





¡Silvia! El colgante no está.



¿Cómo que no está?

Que no está. Mira, ves.



Carmen, en serio que tú no lo cogiste...



Carmen y Silvia se asombran al ver que el colgante no está...



Carmen va al aseo...



Esa sombra... No es de Carmen...



¡Aaahhh!

Ve que se le aparece una chica con camisón, y pelo negro largo...



Carmen sale corriendo...



Carmen abraza a Silvia muy asustada...



Carmen sale del aseo, cuando...



¿Qué pasa?

Silvia, he ido al aseo... Y al salir... Me he encontrado con una mujer, que llevaba un cuchillo en la mano, con camisón y de pelo negro muy largo...



Vamos a dormir.

Si, que tengo mucho sueño.



¿Qué hace esto aquí?

Ah...



Silvia levanta a Carmen...



Carmen, Carmen, Carmen...



Silvia y Carmen duermen...



Silvia se despierta...

¿Por qué esto a mí? Pfff...



Tengo miedo Silvia...

Carmen... Estoy flipando, no sé que...



¿Por qué esto a mí? Pfff

Carmen, dame el colgante.



Tengo miedo Silvia...

Carmen... Estoy flipando, no sé que decirte...



Carmen, dame el colgante.



Silvia y Carmen se arreglan por la mañana...



Silvia lo deja de nuevo en la mesa...



Carmen llora...

Carmen, no llores, esto se solucionará de cualquier modo...



Silvia le seca las lágrimas a Carmen...



Van a la habitación a comprobar lo sucedido...



No lo debes de tener.

Tengo miedo...

En el espejo se refleja algo... Pero Silvia y Carmen no lo ven...



¡Aaahhh!



¿Qué hace aquí esta?

Tenemos que desahuciarlo de él como sea.



¡Socorro! Déjame.

¡Aaah! ¡Silvia ayúdame!

Cuando por fin puedan salir de la habitación, la mujer les sigue, cuando...



Silvia corriendo cierra la puerta.

Al día siguiente...



...Continuará