

# la finestra

ORGANIZA: AMPA - IES PACO MOLLÁ

VIII EDICIÓN 2013



Maria Torres Vico  
A/E





EXPOSICIÓN BACHILLER  
ARTES EN "LA CERÁMICA"



# ACTIVIDADES DEL AMPA

blog del AMPA. [www.iespacomolla.es](http://www.iespacomolla.es)

t. 600 694 082



## GRADUACIÓN BACHILLER. promoción 2010-2012



## GRADUACIÓN 4º ESO. promoción 2008-2012



4º ESO A



4º ESO B



4º ESO C



4º ESO D

Desde la directiva del AMPA IES POETA PACO MOLLÁ, queremos agradecer a todos los departamentos, profesores y alumnos que habéis colaborado en la confección de esta revista, gracias a vuestras aportaciones LA FINESTRA, ha podido ver a la luz por 8ª vez desde sus inicios.



# Entrevista a Rosa Francés

## la seua vida a l'institut



### **1. La teua vida professional sempre ha estat relacionada amb l'educació?**

Sí, porte quasi trenta anys treballant en educació. Els meus inicis van començar en L'Escola Infantil "Els Peixos" pendant quinze anys, on vaig aprendre molt sobre didàctica fent gran quantitat de cursos de formació i adquirint molta experiència educativa. Van ser uns anys molt gratificants.

### **2. Quants anys portes treballant a l'institut?**

Ja estic treballant als instituts des de fa quinze anys, ací en el IES "Poeta Paco Mollà" porte quatre anys. Vos preguntareu què quin canvi d'alumnat de l'Escola Infantil a l'institut, però no hi ha tan de canvi, l'etapa d'evolució dels xiquets menuts de 0-3 anys, és molt pareguda a l'etapa adolescent, on es produeixen actituds de rebel·lia i protesta per aconseguir la seua identitat.

### **3. Sempre has volgut ser professora de castellà?**

El que tenia clar des de molt xiqueteta era que volia ser mestra, sempre assentava a les nines en les cadires i els ensenyava a llegir i a escriure, també ho feia amb les amigues. Quan vaig acabar el Bachillerat no sabia si estudiar Magisteri o fer Filologia Hispànica, al final em vaig decidir per l'última i estic molt contenta de haver-ho fet.

### **4. En què consisteix la teua tasca en la Convivència del centre?**

La convivència d'un centre es tasca de tots els components de la Comunitat Educativa, però jo el que faig es coordinar-me amb el Cap d'Estudis per a millorar la Convivència del centre i que haja un bon ambient per a poder canalitzar i resoldre els conflictes mitjançant el diàleg.

### **5. Per què et vas clavar en Mediació?**

Perquè quan estigué el IES "Azorín" tingué una tutoria amb molts alumnes en dificultats d'aprenentatge i tots els dies tenien un conflicte. Així vaig proposar a la Cap d'Estudis la possibilitat de recercar altres mitjos per a ajudar a aquets alumnes i que no foren contínuament expulsats del centre. Van crear un grup per a buscar altres alternatives als conflictes, d'aquesta manera el professorat implicat es va formar en Mediació i jo, més tard, em vaig incorporar. Sempre ha volgut ajudar als alumnes més desprotegits pel sistema educatiu, sense oblidar-me dels alumnes amb actituds positives per aprendre.

### **6. Quan de temps portes en Mediació?**

Com ja he dit, des de que estic treballant ha intentat ajudar a l'alumnat a que poguera resoldre es seus conflictes, però des de fa set o huit anys vaig rebre formació i ha participat en diferents Equips de Mediació i Jornades en cada institut on ha treballat.

### **7. Pots contar alguna anècdota interessant quan tu estaves donant classe de castellà i que tinga relació amb la mediació?**

Sí, recorde que un dia quan estava donant classe un alumne es va alçar de la seua cadira i li va donar una galleta al seu company, vaig deixar el que estava fent i em vaig portar fora de classe als alumnes implicats, es vaig tranquil·litzar i després dins l'aula vaig proposar una dinàmica relacionada amb la mediació per a comprendre el que havia passat i com podien resoldre aquesta situació.

### **8. Quin problema més fort has tengut en la Mediació?**

Problema a l'hora de fer una mediació no hi ha tengut cap i sempre ha comtat amb el recolzament dels companys, però a vegades la mediació no ha pogut fer-se perquè les parts implicades no han arribat a un acord o no han volgut fer la mediació, i el conflicte es queda de forma latent. La Comissió de Mediació el que fa es demanar-li a cada alumne que es respecte mútuament.

### **9. Com et sents quan soluciones un conflicte?**

Jo no ho solucione, la Comissió de Mediació posa els mitjos per a que el conflicte es resoldra, i jo em sent molt bé perquè ha pogut ajudar-los a expressar el que es passava, el que sentia cadascú i han millorat la seua relació.

### **10. Com responen els pares davant les actituds dels seus fills?**

Quan jo es cride per telèfon i es dic que el seu fill ha tengut un conflicte es molesten un poc, però com jo vull que els alumnes puguen millorar les seues relacions personals i interpersonals, als pares els parle també de les actituds positives dels seus fills i això els agrada, així conjuntament podem recercar una alternativa al conflicte.

### **11. Has solucionat tots els conflictes de Convivència?**

No hi ha solució per a tots els conflictes i tots no es poden mitjançar. La Mediació es un instrument que afavoreix la resolució dels conflictes, però també hi ha altres alternatives. En un Centre Educatiu la convivència no es fàcil, és normal que hi haja conflictes, això demostra que hi ha vida al centre, però si es convenient fomentar una cultura que afavoreixca el diàleg, l'empatia i el respecte per a conviure d'una forma més saludable i poder aconseguir una bona formació acadèmica i personal, ja que si les emocions no són treballades a l'aula, els aprenentatges no poden ser significatius.

### **12. Què vols fer en un futur relacionat amb la convivència?**

En quant a Mediació, m'agradaria que cada curs es poguera formar més professorat, alumnat i pares en Mediació, perquè així es podria crear una xarxa de mediadors per afavorir una millor convivència al centre. En quant a la meua assignatura, també em plantege escriure algun llibre sobre les meues experiències i les tasques realitzades amb els alumnes, destacant que l'alumne deu de sentir-se inclòs a l'aula i al centre, ja que tenint en compte les seues característiques personals i acadèmiques podem ajudar-los a desenvolupar els seu aprenentatges.

# Entrevista Pablo Navarro



El 24 de abril, en el Salón de Actos, nuestro compañero Pablo Navarro tuvo la gentileza de invitarnos a todos a un sabrosísimo aperitivo en su despedida. Se jubila el día 30 de abril después de 40 años de trabajo como maestro.

El aperitivo fue preparado y servido por los alumnos del PCPI de Cocina dirigidos por su profesor Vicente Vercher. Todo estaba riquísimo y las mesas muy bien preparadas.

Deja muy buenos recuerdos tanto en los miles de alumnos que por él han pasado como entre los compañeros que hemos podido compartir experiencias con él. Hemos tratado de aprender de él todo lo posible y hemos de reconocer que va a ser una gran pérdida para el centro.

*Desde el AMPA del IES hemos querido hacer una entrevista a Pablo como homenaje particular y que el testimonio de su paso por el centro quede reflejado en "LA FINESTRA"*

**AMPA- ¿Qué te llevó a estudiar magisterio?**

PABLO- Lo hice por tradición familiar, mi padre era maestro y no me planteé otra cosa. Recuerdo cuando solía acompañarle a sus clases. Nunca he tenido sensación de estar trabajando, ha sido algo muy gratificante.

**AMPA: ¿Cómo fueron tus inicios en la enseñanza?**

PABLO: Fueron duros, muy duros. Los primeros meses impartí clase en el Tribunal Tutelar de Menores, después de eso no me asusto de casi nada en las clases. Luego vine a Petrer durante un año. En 1977 trabajé en Sabadell un curso y después de eso volví a Petrer (a Primo de Rivera) y los últimos 8 años he trabajado en el Instituto Paco Mollá.

**AMPA: Cuéntanos alguna anécdota o recuerdo que te haya quedado especialmente grabado**

PABLO: (duda) Recuerdo que cuando acompañaba a mi padre a la escuela en sus clases yo quería tener mis propios alumnos, mi clase, mi pizarra, mi mesa de profesor. Quería tener aquello para mí.

Como anécdota me gustaría decir que me voy a jubilar dándoles clase a dos chicos que son hijos de los primeros alumnos que tuve en Primo de Rivera en 1975.

**AMPA: ¿Cómo ves, después de tantos años, la evolución de la educación? (para bien o para mal)**

PABLO: Decepcionante, estamos volviendo atrás, por nombrar algunas cosas: se vuelven a masificar las aulas, se ha perdido la ilusión, se politiza la educación. Antes recuerdo que había motivación por mejorar, notabas que avanzábamos, ahora todo son cambios de leyes que llevan a cabo personas que no han impartido jamás una clase, en fin, decepcionante.

**AMPA: ¿Qué destacarías de la enseñanza de antes y con qué te quedarías de la de ahora?**

PABLO: Pues antes había más ilusión, notabas que avanzábamos que se lograban cosas. De ahora... me quedaría con el alumnado, sí, sí, los alumnos

**AMPA: ¿Cómo ha sido tu experiencia, después de casi toda la vida en colegios, de impartir clase en un Instituto de Secundaria?**

PABLO: Me he encontrado muy cómodo en secundaria, incluso destacaría que he tenido mejores clases en esta etapa que cursos de 7º y 8º de EGB aunque los comienzos fueron un poco difíciles: el centro estaba saturado con los barracones, la incorporación de 2º de la ESO, etc. Eran dos formas de trabajar distintas, pero poco a poco nosotros, los maestros, fuimos adaptándonos, y adoptando la forma de trabajo de secundaria, aunque también aportamos algunos cambios que se han implantado. Todo ello ha hecho que mejore el funcionamiento del centro, que por otra parte destacaría como uno de los mejores de secundaria aunque siempre se puede mejorar.

**AMPA: ¿Qué consejo le das a un chico/a que se planteé estudiar magisterio?**

PABLO: (risas) Que no lo hagan. la profesión de maestro hace tiempo que dejó de valorarse, solo en los años 80 se reconocía la labor que realizaban, en fin, que estudien una carrera técnica que son las que, creo, tendrán más salidas.

**AMPA. Por último, cuéntanos cuáles son tus planes para la nueva etapa que vas a iniciar.**

PABLO: (entre risas) No daré clases, no aprenderé inglés ni ballet ni nada, no haré viajes con el IMSERSO (creo), bueno alguno a lo mejor sí. Sí que me gustaría dedicar parte de mi tiempo a trabajar en los medios de comunicación.

También me gustaría hacer algo de deporte (andar), colaborar con alguna ONG

Tengo que seguir haciendo cosas, porque de lo contrario es fácil caer en la vagancia.

NO ME TOMARÉ NINGÚN AÑO SABÁTICO.

# EL FRANCÉS EN NUESTRO INSTITUTO

Nuestro centro cuenta con más de una centena de alumnos de francés, todos ellos de segunda lengua. Esto significa que lo estudian como optativa porque quieren conocer otro idioma que les permita desenvolverse en algún momento de su vida por los países de habla francesa, que son muchos y se extienden por todo el mundo.

El francés es lengua oficial en la Unión Europea y en otros organismos internacionales como la ONU o el Comité Olímpico Internacional. Es una lengua que se habla en los cinco continentes. Nosotros en España la utilizamos en los intercambios comerciales y en las relaciones laborales: hay muchos alumnos españoles que viajan a Francia y a países de habla francesa como Suiza o Bélgica para estudiar o encontrar sus primeros trabajos. De la misma manera, utilizamos el francés en la mayoría de países africanos, para realizar negocios con ellos y para la cooperación a través de las ONGs, órdenes religiosas, etc....

Por todas estas razones, los que amamos el francés no podemos entender el motivo por el que algunos gestores de la educación pretenden que los alumnos de nuestros centros no conozcan una lengua tan interesante y tan rica en cultura. Defendemos la importancia del estudio de otros idiomas extranjeros como el inglés, alemán, chino etc. pero en la misma medida queremos que se pueda estudiar el francés mientras haya alumnos que lo demanden, como ha ocurrido hasta ahora.

Nos gustaría que en nuestro centro hubiese grupos de francés primera lengua. Ya lo hemos solicitado para algunas clases, pero de momento no lo hemos conseguido. De todas formas, desde aquí animamos a todos aquellos alumnos que quieran probar a descubrir una lengua diferente y muy rica culturalmente a que no lo duden. ¡Aquí os estaremos esperando!

M<sup>a</sup> Eugenia Durán (profesora de francés del IES Paco Mollá)



A la pregunta de por qué estudias el francés, los alumnos del grupo de 3º de ESO de nuestro instituto respondieron de la siguiente manera. Aquí tenéis sus respuestas en francés traducidas al castellano.

## POURQUOI J'ÉTUDIE LE FRANÇAIS?

*Les élèves de français racontent leurs expériences en cours de français langue étrangère :*

Los alumnos de francés cuentan sus experiencias en la clase de francés lengua extranjera:



*J'étudie le français parce que j'aime les langues, parce que je veux faire un voyage en France et parce qu'il faut apprendre d'autres langues. Je veux apprendre le français parce qu'au futur ce sera indispensable parler beaucoup de langues pour avoir des possibilités de trouver un travail avec un bon salaire.*

Estudio el francés porque me gustan las lenguas, porque quiero hacer un viaje a Francia y porque es necesario aprender otras lenguas. Quiero aprender el francés porque en el futuro será indispensable hablar muchas lenguas para tener posibilidades de encontrar un trabajo con un buen sueldo.

*J'étudie le français parce que j'aime cette langue. C'est intéressant ! En plus, je connais les copains depuis la première année du lycée et je suis bien la. Dans un futur je voudrais faire un voyage en France pour améliorer la langue et le français peut servir aussi pour trouver un emploi dans les pays où l'on parle français.*

Estudio francés porque me gusta esta lengua. ¡Es interesante! Además, conozco a mis compañeros desde el primer curso del instituto y estoy bien aquí. En un futuro me gustaría hacer un viaje a Francia para mejorar la lengua y el francés puede servirme también para encontrar un empleo en los países donde se habla francés.

*Je vais aux cours de français parce qu' au futur, si en Espagne il n'y a pas de travail je peux avoir une opportunité en France. J'adore connaître d'autres cultures parce que c'est tres intéressant.*

Voy a las clases de francés porque en el futuro, si en España no hay trabajo puedo tener una oportunidad en Francia. Me encanta conocer otras culturas porque es muy interesante.

*Je vais aux cours de français LV2 (langue vivante 2) parce qu'à l'heure de trouver un emploi, avoir le diplôme de français aide à augmenter les possibilités.*

Voy a las clases de francés segunda lengua porque a la hora de encontrar un trabajo, tener el título de francés ayuda a aumentar las posibilidades.

Javier, Marta, Nerea, Andrea, Oriol, Alicia et Carla (élèves de français de 3º de ESO)



## El poble de mon pare

De primeres, crec bo presentar-me. Em diuen Miquel, i tinc 17 anys. Sóc d'un poblet del centre de Castelló, molt xicotet, i parle valencià des de sempre. Ma mare és de Xàtiva i mon pare és de Petrer. Moltes vegades he anat a Xàtiva a veure als meus iaïos, però com que els meus avis per part de mon pare van morir abans del meu naixement no els he arribat a conèixer. Mon pare sempre em parlava de Petrer amb els ulls brillants de nostalgia. Em deia que recordava els seus amics i tot el que feien junts. Fins i tot els veïns eren molt amables amb ell, segons em contava. El que més li agradava era fer excursions pels camps de Petrer: Puça, Caprala, l'Avaiol, l'Almadrava, Figueralet, etc. I també quan pujaven al Cid, la Serra del Cavall, els Xaparrals... I una cosa que a mi de veritat em cridà l'autenció fou l'Arenal de l'Almortxó. Se li enllumenaven els ulls al dir-me com de bé que ho passava en aquell lloc tan peculiar. Era com un desert a una costera. Pujaven dalt del tot i baixaven corrent fent carreres a veure qui arribava abans al final. Quan ell arribava a sa casa, la meua iaia li bonegava, i sempre li deia: "xicot, t'has portat tot l'arenal a les butxaques!". Totes aquestes històries, a mi em feien gana d'anar allà i conèixer gent amb qui poder fer excursions. Cada vegada que ell em contava una, jo li demanava que algun dia anàrem. Per fi, el dia en que mon pare i ma mare acceptaren va arribar.

-Fill meu, he parlat amb ta mare, i diu que ha arribat l'hora de que conegues Petrer.

-De veritat, pare? -Li vaig preguntar jo, incrèdul.

-Per supost. En Pasqua hi anirem. T'ho promet.

Vaig estar comptant els dies, i quasi sense adonar-me, ja estavem al poble de mon pare. Oh, no me'l podia creure; era com mon pare m'havia dit tantes vegades. Ens allotjàrem en casa d'un amic seu de la infància. A la casa vivien Ferran, Glòria (la seua dona) i els dos bessons Marc i Amèlia, que eren quasi de la meua edat. Marc era un xic pèl-roig, amb els ulls verds, com la seua germana, soles que ell era més alt que l'Amèlia. Els dos tenien també la pell clareta.

De seguida, Ferran me'ls presentà, i jo, mort de la vergonya vaig donar-li dues besades a cadascun. Com que era l'hora de menjar no tinguérem temps de desfer l'equipatge. Ja a la taula, Amèlia estava amb el seu mòbil enviant missatges, i Marc amb els auriculars escoltant música. A mi no em van caure bé, ja que la meua presència els era indiferent. Estava desil·lusionat, perquè la gent tan agradable que deia mon pare no es pareixia res a ells dos, d'això n'estic completament segur.

-Marc, m'ha dit ton pare que vols ser biòleg. -Va dir-li mon pare, tot simpàtic. Però com que aquell xic portava els auriculars amb la música a tot volum, no l'escoltà i Ferran li'ls llevà de colp.

-Què passa, pare? -Li preguntà ell tot alterat a Ferran.

-Que has de contestar quan et parlen. T'ha dit Jordi que sap que vols ser biòleg.

-Ah, sí, per què ho dius? -Preguntà, encara que sense massa interès.

-Perque jo ho sóc. -Li contestà mon pare, amb un somriure gegant.

-Bé. -Digué ell, tot sec.

-I tu, Amèlia, què vols ser? -Preguntà ma mare.

-Professora d'anglès.

Eixa va ser la conversa més llarga durant el menjar que vam tindre amb els bessons. Jo, tot desanimat vaig anar a l'habitació a desfer les bosses amb roba, i tocà Ferran a la porta.

-Avant.

-Hola Miquel. T'agrada Petrer?

-Supose que sí... -Li vaig respondre, intentant dissimular el meu enuig.

-Volia demanar-te perdó pel comportament dels meus fills. De segur que no era el que esperaves. Per això, hui te'n vas amb ells a donar una volta, si et pareix bé, és clar.

-A ells els pareix bé? -Dubtava jo, i la resposta va ser sí, encara que jo no m'ho acabava de creure.

Així, aquella vesprada vaig comprovar el que ja m'havien fet pensar d'ells. Eren uns avorrits que passaven de mi, de manera que vaig tornar a casa, i com que no hi havia ningú, no vaig haver de donar explicacions. També vaig anar prompte al llit.

A l'endemà de matí, ma mare em despertà, i em digué que ens anavem a Caprala a passar el dia i menjar-nos la mona de Pasqua. Que bé! Per fi alguna cosa que no tenia res a veure amb mòbils ni ordinadors!

Decidírem anar caminant, i per a variar, Amèlia i Marc no paraven de queixar-se. Per fi arribàrem, i es van callar els dos. Agafàrem una tauleta per a deixar totes les coses, i els pares s'anaren a fer les xulles de corder. Amèlia em mirava de reüll, però jo no li feia cas, perquè no m'agradava gens eixa xiqueta. Era molt guapa, però massa estúpida per a mi.

-Vols que anem en un moment a l'Arenal després de menjar? -Em preguntà, per a la meua sorpresa.

Jo no volia estar amb ningú d'ells més temps del necessari, però m'agradava la idea de veure l'Arenal per fi de prop. Ja no es podia pujar dalt, però em conformaria amb arribar als peus.

-Bé, si vosaltres voleu anar, anirem...

En menjar, com m'havia dit, anàrem a l'Arenal de l'Almortxó, i no va agafar el seu mòbil, per primera vegada. Parlant en ella, vaig descobrir que no era com em pensava. Sabia com divertir-se, i teníem moltes coses en comú. El seu germà també era agradable sense els auriculars.



-Ja hem arribat. -Digué l'Amèlia, amb la cara tota roja.

Mare meua. Em vaig quedar amb la boca oberta de veure'l de tan prop. Era impressionant. Tot ple de sorra fineta, que et feia sentir com a un desert. Em feien ganes de pujar dalt, però com he dit, no es podia... Quina llàstima! Ens quedàrem asseguts i xarrant els tres baix d'un arbre que ens feia ombra, i m'ho vaig passar molt bé. Els dies següents vam estar en l'Avaiol, per a admirar els paratges, el refugi... També anàrem a Rabosa, i el vam passar igual de bé a la muntanya i als tossalets. En una setmana solament vaig enamorar-me de Petrer... I d'Amèlia també.

Al meu últim dia a Petrer, havia d'elegir un lloc de tots els que havia visitat per a passar l'últim dia amb ella, que no sabia encara que la volia. Vaig elegir l'Arenal, perquè encara que no era just el que m'esperava d'ell, va ser el lloc on em vaig fer amic de l'Amèlia.

S'assegué al sòl, i em mirà, trista, diguent-me que no volia que me n'anara a Castelló. S'em va trencar el cor en mil parts veure-la amb llàgrimes als ulls per què me n'anava, i el meu cos va moure's per mi, fins arribar al fil dels seus llavis, fent que em perguera en un mar de sensacions al besar-la. Després, em vaig haver d'anar al poble, amb la promesa de tornar algun dia.

En acabar la carrera de filologia catalana, he decidit vindre'm a viure a Petrer, per a buscar-la, i per que mai he oblidat Petrer en tot aquest temps que ha passat.

L'he vista, i li he tapat els ulls per darrere.

-Qui és? -Preguntava ella, intentant desfer-se de les meues mans.

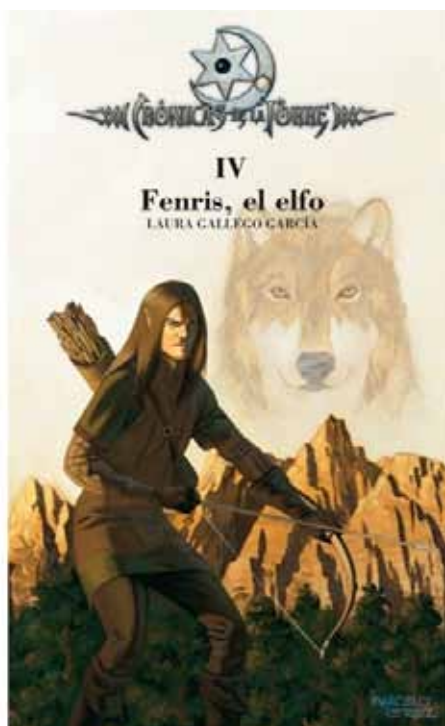
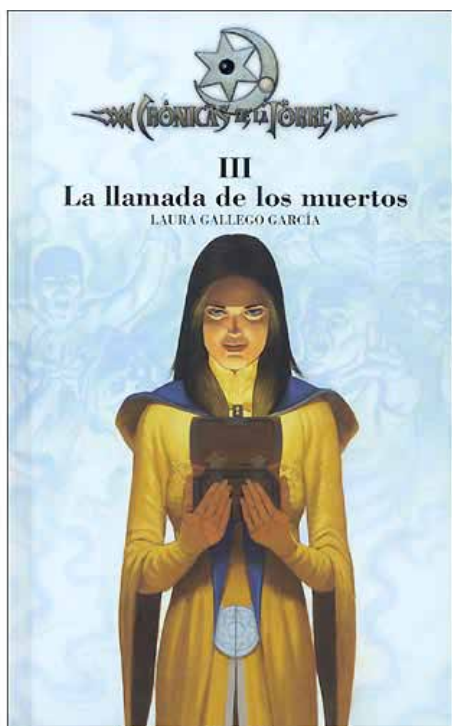
-Sóc una promesa per cumplir, i vinc a quedar-me; per Petrer i per tu.

Autora: Rocío Bernabéu Torres

Curs: 3r ESO

Centre: IES Poeta Paco Mollà

DEPARTAMENTO CASTELLANO



Recomendamos la saga de las "Crónicas de la Torre" porque son cuatro volúmenes muy bien redactados para adolescentes, son género fantástico. Trata de una niña, Dana, que fue criada en el campo entre la pobreza.

Un día, el Maestro de la Torre fue a por ella para llevarla a la Torre a enseñarle magia. En la Torre, a ella y a su Kai les esperan muchas aventuras y traiciones por parte de su maestro y compañeros.

Su autora Laura Gallego, es muy famosa por la gran habilidad que tiene de hacer que te adentres en la historia.

EDITORIAL: SM

AUTORA: Laura Gallego García.



En el Taller de castellano de 1º y 2º de ESO el alumnado ha creado cuentos y poemas al finalizar cada trimestre. Durante el primer trimestre se trabajó el la narración y escribieron diferentes cuentos. En el segundo trimestre disfrutaron leyendo y creando poemas. Para deleite del lector se publican algunas de estas creaciones.

## CUENTOS

### JORDI Y EL TESORO

“Un día Jordi fue a pescar y se encontró un mapa. En el mapa decía que había una cruz en la zona del Himalaya. Jordi le preguntó a su padre si podría ir a buscar la cruz, pero le respondió que no. Entonces pensó que podía hacer y decidió escaparse.

Una noche fue al aeropuerto, se metió en el equipaje de un pasajero. Cuando aterrizó en Asia cogió un tren hacia el Himalaya. Desde allí fue caminando hasta un albergue, donde conoció a su amor verdadero. Ella le acompañó. Juntos encontraron el tesoro.

Después vieron un barco pirata lleno de joyas y de objetos de mucho valor. Cargados de oro regresaron a su país, fueron enormemente ricos y se compraron una gran mansión, vivieron felices y comieron perdigones.”

Autor: Jordi Valera Cutillas. 1º ESO B



### UN TROZO DE PAN

Érase una vez un niño que vivía en la calle, no tenía familia ni nada para comer. Un día pasó un encantador hombre y le dijo dónde podría ir para poder comer todos los días. Se trataba del bosque donde vivía una bruja malvada, eso el niño no lo sabía, él solo quería encontrar a alguien con quien hablar y tener cada día un trozo de pan. Llegó al bosque y la bruja le dijo que tenía que superar unas pruebas para poder quedarse allí. El niño aceptó las condiciones y fue superándolas una a una. De este modo consiguió comer todos los días y hacerse amigo de la bruja malvada, que no lo era tanto.

Autor: Francisco Javier Peña Merino. 1º ESO E

## Día del Libro



### 23 DE ABRIL DE 2013

Para conmemorar el Día Internacional del Libro y de la Cultura el martes 23 de abril varias clases han compartido la lectura continuada de dos grandes obras de la literatura, Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes y Romeo y Julieta de Shakespeare, ya que la elección de este día para su celebración coincide con la muerte, el 23 de abril de 1616, de estos dos autores universales. Todo el alumnado ha participado en una actividad especial para que desde el instituto se fomente la cultura y el placer de descubrir la lectura. Aquí vemos algunas imágenes de este día.



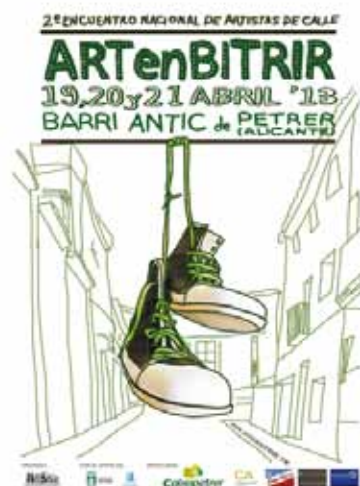




# II FESTIVAL DE TEATRO EN LA CALLE -ART EN BITRIR

DEL 19 AL 21 DE ABRIL, EL DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA JUNTO CON SUS ALUMNOS DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO PARTICIPÓ EN EL II FESTIVAL DE TEATRO EN LA CALLE "ARTENBITRIR".

EXPUSIERON SUS ESTUPENDOS E INTERESANTES TRABAJOS EN LA PLAÇA DE D'ALT.





# RESUMEN ANUAL DE PRENSA

## ENTREGA DE LOS PREMIOS A LA EXCELENCIA EN ED. PRIMARIA

El pasado día 18 de febrero se entregaron los premios por parte del Excmo. Alcalde y Concejala de Educación de Petrer a la excelencia educativa en la etapa de Ed. Primaria a diversos alumnos de la localidad de Petrer.

Entre ellos, se encuentran matriculados en nuestro centro:

- Juan José Vidal Justamante
- David Brotons Coy
- Minerva Jiménez Lobato

Contaron con la asistencia de sus familiares, directores de colegios e institutos de la localidad.



## GEDEON E ISAIAS. TANTO MONTA MONTA TANTO

Desde el IES Poeta Paco Mollá os queremos hacer llegar un fortísimo aplauso por vuestra trayectoria a lo largo de estos años, que ha culminado con la medalla de oro en el mundial de balonmano 2013. Pero también, por ser como sois: sencillos, trabajadores, constantes y por un trabajo impresionantemente realizado. Porque os habéis ido ganando, poco a poco, el corazón de todos los petrerenses, el respeto de todos vuestros vecinos y la admiración de los que nos gusta el balonmano.

Habéis puesto a Petrer en el mapa del universo balonmanista y os habéis ganado un cariño y respeto más que universal. Aunque sé que pasáis mucho tiempo lejos de nosotros, allá donde estéis sabed que os acompaña todo nuestro apoyo. Desde aquí, sabemos de vuestra valía, que sin duda hará llegar más triunfos y éxitos, tanto en lo deportivo, como en lo personal.

Estamos seguros de que esa medalla que hoy luce Gedeón al cuello tendrá bastantes compañeras más.

Esta es vuestra casa y siempre os recibiremos con los brazos abiertos.

¡ÁNIMO CAMPEONES Y A POR LA BUNDESLIGA!

Petrer, 29.01.2013



## CHARLA FINAL DEL PROGRAMA SUMA-T

Una vez finalizado el programa SUMA-T, algunos alumnos del centro participaron en una charla sobre el absentismo.

El título de la misma era "Encrucijada de caminos".

En ella los ponentes contaron sus experiencias personales, que pueden ser de ayuda para nuestros alumnos.



## ACTOS CELEBRADOS LOS DIAS 20 Y 21 DE DICIEMBRE

EL DÍA 20 A LAS 10.35 LOS ALUMNOS DEL PCPI DE COCINA SE ENCARGARON DE ORGANIZAR UN ÁGAPE PARA LOS PROFESORES. Y EL ÚLTIMO DÍA LECTIVO DE ESTE AÑO VIÑO MARCADO POR LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

DESDE LAS 8:30 HASTA LAS 12.30 LOS DIFERENTES EQUIPOS ESTUVIERON PARTICIPANDO EN LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS DEL CENTRO (FÚTBOL-SALA, BALONCESTO, PING-PONG, DODGEBALL, ETC).

A LAS 10:35 LOS PADRES Y MADRES DEL AMPA SE ENCARGARON DE PREPARAR UN SUCULENTO CHOCOLATE CON BIZCOCHOS PARA TODOS LOS ALUMNOS Y PROFESORES DEL CENTRO.

POR ÚLTIMO, A LAS 11:00 SE LLEVÓ A CABO UN CONCIERTO POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO.



## EL PIERO MAGLI DE ELDA INCORPORA A SU PLANTILLA AL ATLETA PETRERENSE RUBÉN PAYÁ (ALUMNO DE NUESTRO CENTRO)

RECOGEMOS AQUÍ LA NOTICIA PUBLICADA EN EL DIARIO INFORMACIÓN EL DÍA 5 DE DICIEMBRE ACERCA DE NUESTRO ALUMNO RUBÉN PAYÁ: "RECIÉN COMENZADA LA TEMPORADA 2012-13 LLEGA EL PERIODO DE INCORPORACIONES. EN ESTE CASO EL CLUB ATLETISMO ELDA PIERO MAGLI RÉCORD SPORT SE HACE CON LOS SERVICIOS DEL ATLETA PETRERENSE RUBÉN PAYÁ CORBÍ, QUE PROCEDE DEL CLUB ATLETISMO PETRER.



RUBÉN PAYÁ ESTARÁ A LAS ÓRDENES DE FRAN LÓPEZ, SU NUEVO ENTRENADOR, EL CUAL LE AYUDARÁ EN SU PROGRESIÓN, YA QUE SE TRATA DE UNA DE LAS MÁS FIRMES PROMESAS. EN UN AÑO DE ENTRENAMIENTO SE HA PROCLAMADO CAMPEÓN PROVINCIAL EN 300 METROS LISOS, SU ESPECIALIDAD, PERO ES POLIVALENTE, YA QUE SE DEFIENDE BIEN TANTO EN 60 COMO EN LOS 100 METROS DE LONGITUD."

## REPRESENTACIÓN "MIMARTE" EN EL IES POETA PACO MOLLÁ

"EL MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE SE CELEBRÓ EN EL CENTRO LA REPRESENTACIÓN DE MIMARTE DE PETER ROBERTS, ESPECTÁCULO EN EL QUE MEDIANTE EL MIMO SE TRANSMITE A LOS ADOLESCENTES LOS PELIGROS DEL ALCOHOLISMO.

LOS ALUMNOS DISFRUTARON Y APRENDIERON DURANTE DOS HORAS. NUESTRO AGRADECIMIENTO A LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE POR LA FINANCIACIÓN DE DICHO ESPECTÁCULO Y AL AYUNTAMIENTO DE PETRER POR HABERLO TRAÍDO A NUESTRA LOCALIDAD".







# Rincón de La Poesía



## "MI POEMA Y YO"

## MI VIDA

### PASEANDO

Paseando por el campo  
me encontré esta bella flor  
y ella me recordó  
- que estabas en mi corazón.  
Paseando por el campo  
- mil mariposas volaban  
- y ellos me decían  
- lo mucho que te amaba.  
Paseando por el campo  
- un halcón lucía sus alas  
- y yo le dije  
- que no te asustara.  
Paseando por el campo  
- un unicornio paró  
- con un suspiro,  
el viento se lo llevó.  
Paseando por el campo  
- a un duende vi  
- y el me dijo  
- que tú no eras para mí.  
Yo pensé lo mismo  
- pero no me rendí  
y con tu bella sonrisa  
- me despedí.

Reme Aliaga Benoit  
3º ESO "A"

### MIS LÁGRIMAS

"Si cada vez  
que me cae una lágrima  
se apagara una estrella,  
no quedaría  
ninguna estrella en el cielo."  
Autora: Brenda Antelo Pérez. 1º ESO E

### CALIGRAMA

Me enamore de ti en  
el primer instante en que  
te vi. Nunca deje de  
pensar en vos e de  
por eso mi corazón  
nunca dejará  
de amaros.

"El caballero es un frío cuerpo de metal,  
que siente amor por la infinta tristeza.  
Guarda silencio como llanto solitario  
en un castillo tenebroso del lamento."  
Autor: Ignacio Martín Primo. 1º ESO

### "ODA A SARA"

"Una amiga me dejó,  
me abandonó  
sin ninguna oportunidad.  
Un día enfermó,  
cuando me di cuenta falleció.  
Ojalá pudiera despedirme.  
Sara se fue.  
Sara murió  
y un gran vacío  
en mi corazón dejó."  
Autora: Aurora Pérez Pellín. 1º ESO

Hace un mes  
Mi novio me abandonó.  
Mis padres murieron  
- cuando tenía seis años,  
- sin ganas de salir de la cama.  
¿Debería ir a pasear?  
Veo familias,  
- veo parejas.  
¿Así tiene que ser mi vida?  
No merezco vivir.  
Algo sucede en mi interior,  
- late sin control  
- mi herido corazón.  
Oscuro pensamiento  
- ronda en mi interior.  
Cuchillo en mano,  
- sangre veo correr  
Caigo al frío y duro suelo  
- y sin aire mi corazón  
- poco a poco se va parando,  
- y pienso que mi vida  
Aquí acaba.

Aurora Isabel Pérez Pellín  
1º ESO E

Esther Amat Soler. 2º C



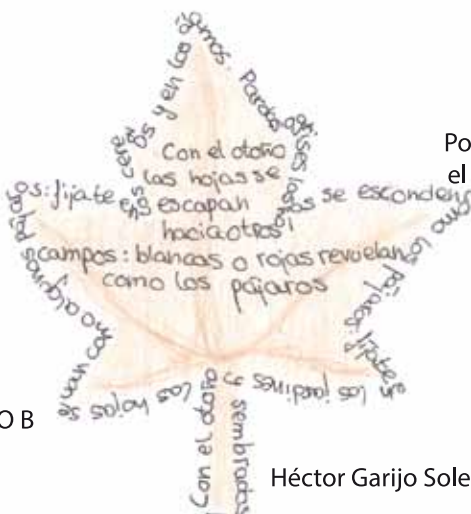
### JUEGOS POÉTICOS

"El ratón de Ramón  
vio a la rata de Rita.  
El perro de Pedro mordió  
al burro de Curro".  
Paronomasia. Michelle Andrade Quiñonez.  
Taller de castellano 2º ESO B

"Sobre la boca grande  
unos bigotes peludos  
y de manchas azules observa.  
Sobre el gato amable  
la gaviota voladora  
con alas de petróleo espera.  
Sobre un atlas enorme  
un amigo paciente  
salvar el planeta busca".

Poema basado en el libro "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" de Luis Sepúlveda,  
creado por Cristian Irlles Almeida.  
Taller de castellano. 2º ESO D

### POEMA VISUAL



Recopilado por Juliana Ortíz Patarroyo. 1º ESO B  
y por Andrea Sáez Sánchez. 2º ESO B

Héctor Garijo Soler . 2º C

## EXCURSIÓN A LA FONT ROJA



Como viene siendo habitual en los últimos años, desde el Departamento de Matemáticas organizamos una excursión de dos días justo antes de las vacaciones de Semana Santa. Esta actividad la realizamos con alumnos de bachillerato y consiste básicamente en dos jornadas de convivencia y marcha a pie por el monte. En esta ocasión la marcha fue desde Petrer a la Font Roja en Alcoi.

Salimos el día 25 de marzo a las 8:30 desde el instituto y por la rambla de Puça llegamos al Molino de la Reja. Hasta aquí todos muy bien, disfrutando de la primavera y de una rambla que hacía 30 años que no llevaba tanta agua.

Rodeamos la Sierra del Caballo y subimos a las Hermosas. Esta subida era la más dura de la jornada y aquí empezaron a oírse los primeros quejidos. Comimos en Castalla y por la tarde nos acercamos a Onil. El IES La Creueta de esta localidad nos cedió su gimnasio para dormir esa noche. Pasamos la tarde en Onil y cenamos todos juntos en un local del pueblo donde también nos prepararon el desayuno y el almuerzo del día siguiente



Después de pasar una noche llena de ruidos extraños - parecía que estuviéramos en una cueva llena de monstruos - nos levantamos y tras desayunar reanudamos la marcha. Recogimos agua en la fuente de Santa Ana y continuamos nuestra caminata. Esta jornada era dura y más después de haber hecho la primera, pero a pesar de ello, y con ampollas en los pies y rozaduras de las botas, continuamos todos juntos. Al mediodía llegamos al tejo centenario del carrascal de la Font Roja y bajamos hasta el santuario.



**DEPARTAMENTO MATEMÁTICAS**

Allí nos esperaba nuestra recompensa, un buen plato de olleta de Alcoi, pero cuando llegamos el restaurante estaba cerrado, así que famélicos tuvimos que esperar al autobús. Aunque podía ser peor, podía llover... y llovió. Pero aún cansados y hambrientos estábamos satisfechos y contentos por los dos días compartidos.

Esta actividad es realmente gratificante para todos y son de esas experiencias que alumnos y profesores recordaremos siempre. Los alumnos de cuarto ya pueden irse preparando para la próxima. Hasta el año que viene.





## VISITA DE: LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLER DE CIENCIAS Y DE OTRAS RAMAS A LA UNIVERSIDAD DE SAN VICENTE



### Opiniones :

-CELIA BROTONS PAYÁ : La visita a la Universidad de San Vicente fue bastante útil para saber que carreras ofertan y cómo funciona la Universidad . Nos dieron mucha información sobre la PAU y en cada rama de conocimiento se ofertaban las charlas de las carreras . Por ejemplo , yo estuve en la rama de ciencias de la salud y nos explicaron que se hacía en las carreras de Óptica ,Cortometraje , Enfermería , Nutrición y Dietario . Para mi fue bastante útil , porque me interesó la carrera de Enfermería , que pensaba que no me iba a gustar .

-CARLOS MARÍN PARÍS : Me pareció una buena presentación , ya que nos enseñaron muy bien el campus y la oferta educativa que ofrece la Universidad . Estuve en la rama de ingenierías en la cual te presentaban los Grados de Imagen y Sonido, Informática , Robótica , que , como opinión personal , podrían haberlas mejorado dando información mas práctica sobre sus salidas laborales . La verdad si que me sirvió de ayuda para elegir una carrera . Yo me acabé decantando por el grado de Ingeniería en Imagen y Sonido .

-PILAR PARDO MILLÁ : La visita a la Universidad aunque fue bastante interesante y bien organizada , prácticamente no me sirvió de mucho ya que la carrera en la que estoy interesada no se encuentra en la Universidad .



También me gustó que las charlas fueran enfocadas hacia una carrera en concreto, ya que en mi rama se centraron más en ADE. Me sirvió de ayuda a la hora de saber que hacer en PAU aunque ahora tampoco lo tengo muy claro .



## CONTAMINACION ACUSTICA

En la clase de 1º de ESO E hemos realizado unos carteles informativos contra la contaminación acústica, puesto que recientemente nos han impartido unas charlas del personal del Ayuntamiento para prevenirnos de que la contaminación acústica es un problema muy importante. Junto con los trabajadores del Ayuntamiento vino también un policía encargado de las mediciones del ruido y nos explicó lo peligroso que era un ambiente auditivo contaminado.

ALUMNOS 1º ESO E



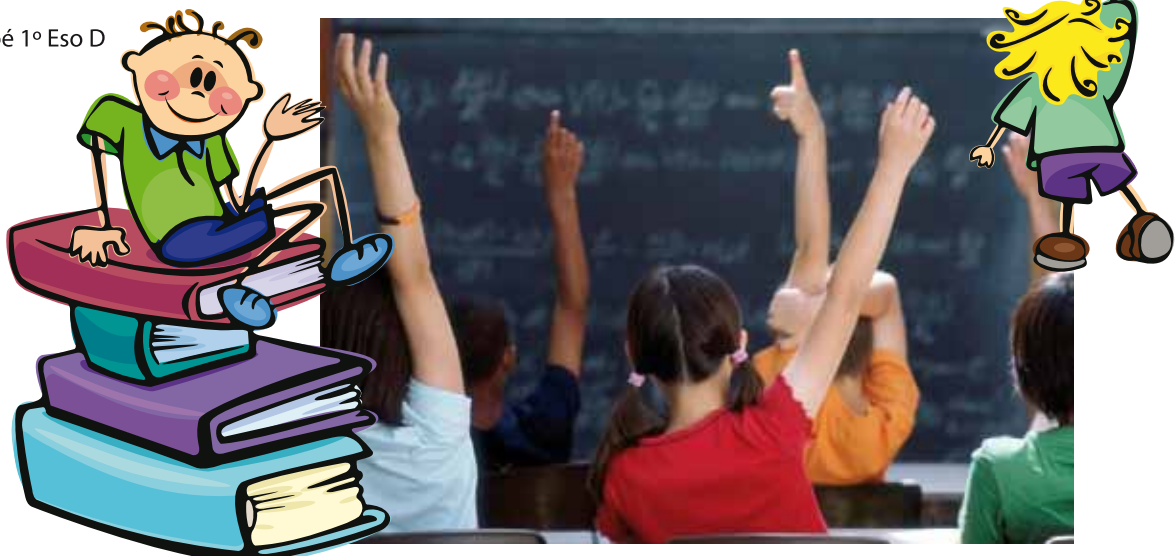
Pablo Requena 1ºE



## CAMBIOS DEL COLEGIO AL INSTITUTO

Cuando iba a empezar el instituto tenía miedo, porque no sabía con lo que me iba a encontrar. En el colegio me habían dicho cosas. Al entrar me pareció muy grande, ahora ya no. El primer día tenía miedo del tutor, pero me gustó mucho. Los profesores que más me gustan son Joan, Pepe y Paco. Mi clase es muy chula, ¿el horario? Pues sí te levantas más temprano. Ahora estoy muy feliz porque ya les he conocido y nos llevamos genial. En realidad –"No es para tanto".

Johana Bernabé 1º Eso D





# CREANDO REDES MEDIADORAS

Mediación  Escolar



En el IES "Poeta Paco Mollá" se sigue apostando por la mediación como herramienta para la resolución de conflictos. Pero es necesario realizar un CURSO DE FORMACIÓN para conocer cómo afrontar los conflictos y saber cómo se desarrolla el proceso de mediación.

De esta forma durante el Primer trimestre se realizó un "Taller de Mediación" para la formación del alumnado mediador, los días 19, 20 y 21 de diciembre de 2012, en el que participaron 25 alumnos/as con una gran aceptación y con muchas ganas de integrarse en la mejora de la convivencia del centro.

En este Segundo trimestre se está realizando un "Curso de Mediación" de 30 horas para el profesorado, desde el mes de febrero hasta el mes de mayo de 2013, en el que se está configurando esa red mediadora que fomente la participación activa del alumnado y del profesorado.

Otra actividad que se plantea es realizar un Día de Convivencia con todos los mediadores para fomentar los vínculos creados. La formación de las distintas partes de la Comunidad Educativa del centro como mediadoras también es necesaria y se pretende seguir formando al profesorado, alumnado y familias, para que la red de mediación sea más amplia y desarrolle una cultura de la paz a través del diálogo y mejora de las relaciones interpersonales de los diferentes grupos.

La participación del alumnado y profesorado mediador también se reúne para organizar actividades a lo largo del curso y favorecer la incorporación del nuevo alumnado.

COMISIÓN DE MEDIACIÓN

**EL PASADO SÁBADO 25 DE MAYO, TUVO LUGAR LA GRADUACIÓN DE CICLOS Y BACHILLERES DE LA PROMOCIÓN 2011 - 2013, ORGANIZADA POR EL AMPA.**



**GRADUACIÓN 2012 - 2013 4º ESO**







## “LA CONSTANCIA DA SU FRUTO”

Son ya 7 años los que llevamos en el AMPA organizando el viernes anterior a Semana Santa, una actividad que se ha consolidado totalmente en estos últimos años.

En esta ocasión, estamos muy contentos de cómo discurrió la tarde músico-cultural en el Centro, pues cada vez acude más gente (sobre todo alumnos, pero también padres) a compartir un rato con esas jóvenes promesas del IES. Músicos, cantantes, bailarines... muestran su gesto de sentirse orgullosos de lo que hacen y poder enseñarlo al colectivo sobre un escenario que cumple con todo lo necesario en cuanto a espacio, luz y sonido, como en los mejores conciertos.

Debemos felicitarnos todos : AMPA, participantes y público en general de cómo se están desarrollando año tras año, éstas estupendas tardes musicales



# Colaboradores

**eñ9**  
papelería industrial

Avda. Reina Sofía, 49  
03610 PETRER (Alicante)  
Tel. y Fax 96 537 61 55  
enepapeleria@gmail.com



stilpetrer  
PROMOTORES

*realizamos nuevos proyectos ...*

C/ Príncipe de Asturias, 8 • PETRER • TEL 96 695 56 81



CHAPA Y PINTURA  
**SANTOS**  
s.l.

Avda. Hispanoamérica, 11  
Teléfono 96 695 02 19  
03610 PETREL (Alicante)

**roturama**  
www.roturama.com

rótulos y luminosos

Avenida de Elda, 109 PETRER 649 29 73 88



ACEITUNAS Y ENCURTIDOS  
**ROMERO**

MERCADO CENTRAL  
PUESTO 129 · ELDA  
Telf. 650 725 208

policlínica dental  
**EL CID**

Avda. Felipe V, 28 Local izqd 03610 Petrer (Alicante) tel 966 951 585  
dental@clinicadentalelcid.com www.clinicadentalelcid.com



**5%**  
**DESCUESTO**

Entregandolo en la clínica



# Peret i Margarideta

