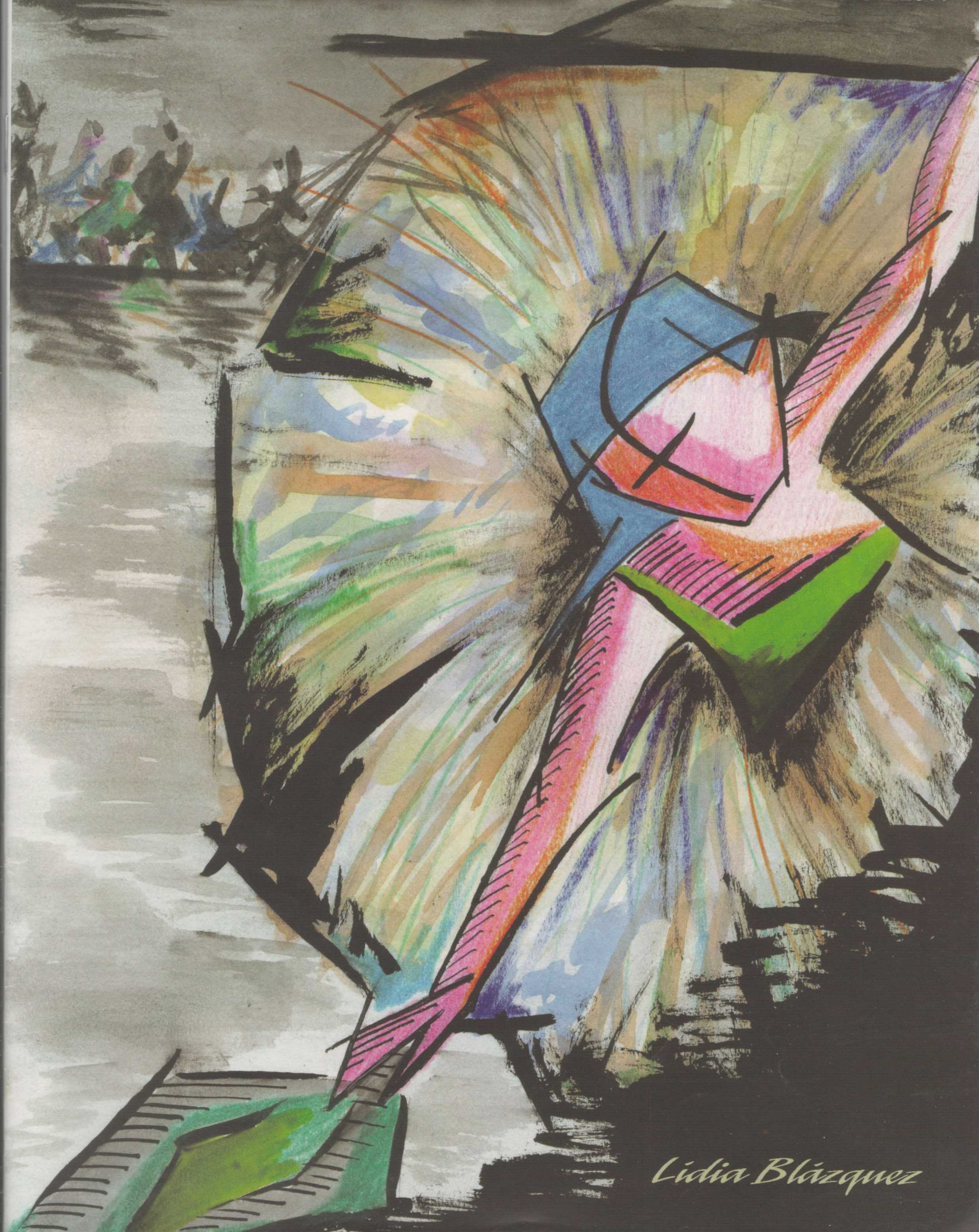


LA FINESTRA

ORGANIZA: AMPA - IES POETA PACO MOLLÀ

VII EDICIÓN 2011



Lidia Blázquez

LA INCORPORACIÓN A ESO

Tiempo de reflexión

**14 DE ABRIL DE 2011 A LAS 21:00 H. EN
EL SALÓN DE ACTOS IES POETA PACO MOLLÁ**

Ponentes:

Pedro Muñoz Forte
Profesor de Pedagogía terapéutica
IES Poeta Paco Mollá

José María Juan Cabanes
Padre alumno de 6º Primaria
C.P. Reina Sofía

Nieves Poveda Serrano
Madre alumnos 1º y 2º ESO
IES Poeta Paco Mollá

María Salud Maestre Juan
Maestra de Primaria
Directora C.P. "La Foia"

José García Ortuño
Profesor de Secundaria
IES Poeta Paco Mollá

Adrián Guerra Navarro
Alumno de 1º Bachiller Ciencias Sociales
IES Poeta Paco Mollá

Moderador:

Vicente Poveda Poveda
Padre y Presidente AMPA
IES Poeta Paco Mollá



ORGANIZA: AMPA IES POETA PACO MOLLÁ

Alumnos de 1º ESO

LOS ALUMNOS DE PRIMERO SOMOS PERSONAS DE VERDAD

El primero es José
con buena imagen y buena pose.
La segunda es M^a Elena
que tiene una melena morena.
Ahora va Marcos
que en tecnología ha hecho dos barcos.
Le sigue Elena
que le gusta mucho la madalena.
Y Thalía
que baila todo el día.
Después viene Joel Gil Lencina
que es el que siempre "apoquina".
Continúa Júlía
que no es rubia.
Aquí llega Estela
que quiere mucho a su abuela.
Detrás de ella va Carla
que anima cuando habla.
Y ahí está David
que siempre se le ve feliz.
Junto a él María
con toda su simpatía.
Le sigue Lucía
que sonríe todo el día.
Después Francisco
que juega todos los domingos.
A continuación Juan
que siempre llega puntual.
Y Elena Payá
que le gusta un montón bailar.
Le sigue Oriol
que brilla como el Sol.
Después viene Sergio
que no es necio.
Por aquí llega Carmen
con la mirada llena y brillante.
Aquí llega el feliz Pedro Rico
que le gustan mucho los kikós.
A continuación Lucía
con su majestuosa alegría.
Ahora llega Santiago
que siempre está estudiando.
Le sigue Estefanía
que le gusta mucho la sandía.
Acabamos con Alicia
a la que el chocolate le vicia.

Esta actividad que hicimos en clase de castellano, trata de que todos los de la clase tuviéramos que hacer un pareado con nuestros nombres y luego los juntamos todos y se formó este poema.

EL GRAN POEMA DE 1ºB QUE ES BONITO COMO LO VES

La primera de la lista es Reme Aliaga que
cuida las plantas como una maga.
Tras ella va Alejandro Berenguer
que jugador de balonmano quiere ser.
A continuación va María
que le gusta la sopa fría.
La sigue Rocío
que siempre tiene frío.
Detrás aparece Laura
que bebe muchísima agua.
Con ella viene Alejandro Díaz
un chaval que te llena el día de alegría.
Aquí llega Juan Fran
que le gusta mucho batman.
El número 10 es Elena
que tiene una gran y larga melena
Tras ella Julian
que está más bueno que un pan.
Después sale del pastel Ángel
que no sabe que es un arcángel.
Luego aparece Ada
que le gusta la ensalada.
Y viene Adrián
que aunque no lo parezca no es un guardián.
Más tarde llega Marcos Molina
que siempre va de excursión a la colina.
Con el puesto 16 viene Ángela Montesinos
que le gusta muchísimo ir a jugar al casino.
Sigue Javier
que vive en Petrel.
Ahora Andrés
que toca la flauta con los pies.
La siguiente es Alicia
la decimonovena de la lista.
Le acompaña Joana
que le gusta comer muchas manzanas.
Vamos acabando con Paula
que tiene mucho amigos en el aula.
Y por último Marta
que todos los días envía una carta.

LOS ALUMNOS DE 1º B

LOS ACRÓSTICOS

La clase de 1º ESO B, hemos hecho un trabajo sobre los acrósticos. Que consiste en coger cada letra de tu nombre y escribir un verso con cada letra.

Por ejemplo:

Antes de morir
No me gustaría sufrir
Donde vaya me gustaría ver
Reír a todas las
Estrellas de la galaxia
Sin fin

Ramos de flores y amor
Ocultos en mi emoción
Con nostalgia y con dolor
Ilusiones irregulares
Oscureciendo mi corazón

Aún soy pequeño
No quiero ser mayor
Gracias a dios seré
El mas pequeño y
Luego seré mayor

Aprecio por mi
Darías y por mi
Amor tendrías



ENTREVISTA A LOURDES VIDAL

ALUMNA DE 2º DE BACHILLERATO C

La alumna de 2º de Bachillerato, Lourdes Vidal Oliver, ha participado en la VI Edición del Programa Becas Europa de la Universidad Francisco de Vitoria. El fin de semana del 4 al 6 de marzo nuestra compañera, Lourdes, estaba entre los 200 aspirantes seleccionados de los 3.000 candidatos iniciales. De ellos solo 50 obtendrán una beca con la que podrán visitar las principales capitales universitarias de Europa.

El Programa Becas Europa cuenta con el apoyo del banco Santander y parte de la iniciativa de la Universidad Francisco de Vitoria para premiar y potenciar el talento de los mejores estudiantes de 2º de Bachillerato de España.

Los 50 participantes que resulten seleccionados viajarán a Madrid, Alcalá de Henares, Bolonia, Heidelberg, Cambridge y Londres.

Lourdes es una alumna de 2º de Bachillerato C con un excelente expediente académico, pero además es una extraordinaria persona, de buen carácter y llena de sensibilidad y de humanidad, como veremos en la entrevista.

1. ¿Por qué has participado en este concurso?

-Todo ha sido gracias a Mª Victoria, que fue la que nos dio a conocer el programa, a mí y a otros dos compañeros, Rubén y Laura, que también lo merecían muchísimo. Desde aquí aprovecho para darle las gracias, a ella y a Joaquín, por haber apostado por nosotros entre tanta gente buena que hay en el curso.

2. ¿Ha sido difícil llegar hasta donde has llegado?

-Este premio recoge toda la trayectoria de mi vida como estudiante y en ese caso, creo que la mayoría de mis compañeros estarían de acuerdo conmigo. Así que esta pregunta no la contesto como finalista de Becas Europa, sino como una estudiante de segundo de bachiller. Ha sido muy duro, hemos tenido que cambiar noches de fiesta por mañanas de estudio y eso no siempre es fácil, ya podéis imaginaros, y aun así ni siquiera tenemos tiempo para respirar. Eso sí, está siendo el mejor año de todos. Nunca antes he estado tan a gusto en una clase. Somos como una familia y lo pasamos muy bien, a pesar de estar estresados todo el día. Aprovecho para darles las gracias porque realmente todos ellos merecen ser mencionados aquí, por ese afecto personal puro y desinteresado que me demuestran cada día.

3. ¿Cómo te sientes sabiendo que te has clasificado y has sido elegida?

-Todo vino por sorpresa. Al principio ni siquiera esperaba pasar la primera fase, en la que tuvimos que enviar un cuestionario de preguntas específicas sobre las que había que reflexionar mucho. Habiendo tantas candidaturas, cualquier pequeño detalle podía inclinar la balanza a tu favor o en tu contra. Además, mi media de primero de bachillerato no era tan alta como la de algunos amigos de otras ciudades con los que estuve hablando que también se presentaron. Estaba tan segura de que no iba a pasar que hice una apuesta con un compañero de clase y la perdí. Dicen que todo tiene su parte negativa, ¡y en este caso es que perdí la apuesta!

Hasta que llegué a la Universidad Francisco de Vitoria para participar en el fin de semana de la tercera fase de selección no empecé a creérmelo de verdad. Cuando llegué allí me di cuenta de dónde estaba y, más importante, con quién estaba. No pude quitarme ese cosquilleo en el estómago durante todo el fin de semana. Tenía una inquietud por disfrutar al máximo, ya que me sentía una privilegiada por ocupar un lugar que muchas otras personas también merecían. El fin de semana empezó con una frase: "Tempus fugit" ¡y vaya si se cumplió! Aún no se había acabado y ya lo echaba de menos. Este fin de semana ha sido una de las experiencias más enriquecedoras de mi vida, de la que he aprendido muchísimo y en la que he conocido gente maravillosa con la que espero tener una larga amistad. Me he dado cuenta de cuánta gente hay buena de verdad con la que se puede conversar sobre cualquier tema y con unos valores de los que ya no quedan, entre los que está la humildad. Sé que si mi nombre no está entre los 50 ganadores la elección habrá sido totalmente justa y personalmente yo ya he ganado mucho más de lo que esperaba.

4. ¿Qué te parece que se realice este concurso?

-Me parece una iniciativa muy buena por parte del Banco Santander y la UFV. Es una bonita manera de poner en contacto a jóvenes con unas inquietudes y unos gustos parecidos de los que pueden aprender muchísimo los unos de los otros y ayudarlos a entender un poquito más el mundo; independientemente del hecho de que sea un premio para incentivar la excelencia académica.

5. ¿Animarías a la gente a hacerlo?

-Por supuesto, sin dudarlo un segundo. Al principio estuve dudando si enviar o no el cuestionario porque me veía sin posibilidades. Ahora pienso en lo que me habría perdido si lo hubiera hecho. Desde aquí os animo a que intentéis las cosas y no deis nunca nada por perdido porque a veces la vida te sorprende de manera satisfactoria.

6. ¿Han sido difíciles las pruebas?

-Yo no las calificaría como difíciles, ya que todo consistió en ser uno mismo. Como ya he dicho antes, la primera fase fue quizás la más elaborada y en la que más había que reflexionar. Sin embargo, sólo el hecho de contestar a las preguntas me sirvió para recapacitar sobre cosas que hasta el momento no había pensado y ya saqué algo positivo de ello. Una de esas preguntas fue "¿De qué te sientes orgulloso?". Me llamó la atención porque hasta el momento no me había planteado esa retrospectiva en mi vida.

7. ¿Tuviste que prepararte mucho para las pruebas?

-En absoluto. Si algo caracteriza a este sistema de selección es que no debes fingir ni hacer nada de manera forzada, sino hacerles ver cómo eres. Cuando pasé la primera fase estaba preocupada por la entrevista personal, ya que no dieron ninguna pista sobre el contenido, nada más que debía llevar el currículum. Temía que me preguntaran sobre temas de actualidad, por lo que esa semana me empapé de noticias nacionales e internacionales; pero no, lo único a lo que tuve que responder fue a preguntas sobre mí. Sí que nos hicieron un examen escrito en la tercera fase de selección, donde la primera parte consistía en un test de cultura general, pero esas cosas no pueden prepararse, porque son preguntas muy específicas sobre diversos temas, que en muchas ocasiones, no sabes por qué conoces la respuesta. La segunda parte era una redacción de síntesis sobre el contenido de las conferencias a las que habíamos asistido durante el fin de semana. Lo único que se necesitaba era atención. También hicimos debates sobre diversas cuestiones, que consistía en dar tu opinión sincera y no tratar de aparentar nada, porque se nota cuando alguien dice algo en lo que no cree.

8. Si estuvieras entre las 50 personas, ¿Cómo aprovecharías el año de carrera gratis que os dan?

-No creo que la experiencia universitaria se viva de una manera diferente en una universidad privada que en una pública. Por ello, lo que más feliz me haría de ser elegida entre los 50 ganadores no sería la posibilidad de estudiar gratis en una universidad privada, sino el hecho de compartir tres semanas con gente increíble de la que se puede aprender muchísimo al igual que disfrutar. Creo que ese es el verdadero premio, ya que una oportunidad así ocurre una vez en la vida y no puede comprarse con dinero.

9. ¿Crees que el tiempo que has estado estudiando ha merecido la pena?

-Claro. El tiempo ha sido escatada en la primera fase y no hubiera llegado hasta aquí el tiempo de estudio seguiría habiendo merecido la pena. Yo no estudio para ganar premios, sino por mera satisfacción personal. Para sentirme bien conmigo misma necesito dar siempre todo lo que puedo, independientemente de que luego se me recompense o no desde fuera. Si tengo que arrepentirme de algo prefiero hacerlo teniendo el consuelo de que no fue por falta de voluntad.

Muchas gracias a Lourdes por su grata entrevista y le deseamos lo mejor para ella.

Entrevista realizada por dos alumnas de 3º ESO A:
Raquel Moll Díaz y Sara Román Poveda



Alumnos de 1º de bachillerato del IES Poeta Paco Mollá visitan el Ayuntamiento



El alcalde de Petrer, Pascual Díaz, ha recibido esta mañana a cerca de 20 alumnos de 1º de bachillerato del IES Paco Mollá de Petrer. Se trataba de una actividad enmarcada dentro de la asignatura de Economía del bachillerato de Humanidades de dicho instituto. En primer lugar el alcalde los ha recibido junto a su profesor, José Antonio

Sáez, para explicarles el funcionamiento interno del Ayuntamiento, las funciones del Pleno y la Junta de Gobierno, así como resolver sus dudas en temas como impuestos y tasas, las adjudicaciones públicas o el Presupuesto Municipal. Posteriormente los escolares



se han trasladado hasta las dependencias de la Agencia de Desarrollo Económico y Social de Petrer (ADESP) y el Teatro Cervantes (Concejalía de Cultura) en donde han proseguido con su visita y se les ha explicado las funciones de cada uno de estos lugares.

Un saludo.

CARTA A LES FAMÍLIES

Petrer, 31 de gener de 2011

Estimades famílies:

Volem explicar-vos el que suposa per als vostres fills el canvi del col·legi a l'institut.

No heu de tenir por de res. Els vostres fills a l'institut estaran bé. Hi ha'n els típics "gamberros" que es fiquen en problemes, però si els vostres fills no es junten amb ells, no té perquè passar-los res. De totes maneres, si tenen cap problema s'ho diran als professors/es i els professors/es prendran mesures.

És normal que tinguen por, és un canvi molt gran: més hores, més assignatures i amb molta més gent nova. No s'han de preocupar, están fent un grup de mediadors entre tots els alumnes de l'IES "Poeta Paco Mollà", per a que ajuden a resoldre tots els conflictes que puga haver-hi al llarg del curs. L'institut no és com en les sèries de televisió; es nota la diferencia però és com si fora el col·legi.

Si vostés creuen que els "gamberros" en alguna classe molesten...no és així, perquè cada vegada que un xiquet o xiqueta d'estos molesta, els professors/es prenen mesures... Nosaltres quan estavem al col·legi creiem que a l'institut anavem a pasar-ho malament pels típics rumors de que fan novatades i tot això però, en canvi, ha estat tot molt bó, coneixes a gent nova de tots els cursos, professors/es bons i roïns... l'únic que s'ha de fer és ESTUDIAR!

Núria Ferràndiz, Gemma Deltell, Paula Hernández 2ºA

EL BOSQUE ENCANTADO

Era una vez un hombre, que se llamaba Santiago, pero todos le llamaban Santi. Era un mago estupendo, estaba en buena forma, era atlético, fuerte y tenía unos ojos azules como el mar. El pelo era largo y rubio. Era un mago perfecto. Todas las chicas se morían por él, hasta que un día murió su padre y su vida cambió. Su padre era Merlín, el mejor mago del mundo.

Santi vivía en un pueblo llamado Cerro, era un pueblo chiquitito, pero muy hermoso. Santi tenía que demostrar que ahora era el mejor mago del pueblo y quizás del mundo entero. Para conseguirlo se fue al bosque encantado, era el peor bosque que podía imaginar, nadie había conseguido salir de allí.

Para ser el mejor mago, Santi, tuvo que pasar varias pruebas. Atravesó todos los pueblos con bastante facilidad, pasó por árboles en llamas, cruzó pinchos sangrientos y otros obstáculos más. La última prueba consistía en pasar por delante de una bella mujer que hipnotizaba a los hombres, Santi ya había oído hablar de ella.

Esta bella mujer quiso conquistarle, ya que Santi también era muy hermoso, pero su finalidad era convertirlo en un monstruo. Fue así como utilizó sus dotes mágicas y salió de ese bosque. Santi aprendió a no ser perfecto y considerarse el más guapo, ya que el valor de una persona no está en su físico, sino en su forma de entender a los demás.

TALLER DE LENGUA 1º ESO A/C/D

AUTOR: David Rios 1º ESO A



ESE ROSTRO

Ese rostro,
Que desprende confianza
Buscando entre sus ojos
Un poco de esperanza.

Ese rostro,
Que nos hace comprender
Lo que pasa cada día
En cada nuevo amanecer.

Ese rostro,
Que les hace encontrar
En esta maldita espera
Un poco de libertad.

Ese rostro,
Que muestra a un niño
Buscando en esta vida
Un poco de cariño.



María García Serrano. 2º Eso A.

DULCES MELODÍAS

Dulces melodías
escucho en mi cabeza,
Dulces son los días
En los que me llamas y no me dejas.
Dulces son tus ojos
que me miran con franqueza.
Dulces tus palabras
Que me hablan con tristeza,
Dulces tus abrazos
que intentan ser grandeza,
Dulces son tus besos
Con los que pierdo la certeza.
Pero más dulces son tus sentimientos
Que me llenan de belleza.

SARA DANIELA ESPINOSA GÓMEZ 2º A

ESPANTOS DE AGOSTO

Es la historia de una familia que decidió un día, hacerle una visita a un escritor amigo suyo, Homero Sandez Miller. Llegaron a la ciudad en la que vivía el escritor, Azarero. Después de preguntar a todo el mundo dónde estaba el castillo donde vivía, se fueron por un sendero donde encontraron a una pastora de cabras que les indicó el camino, y además, les advirtió que a media noche en aquel castillo había fantasmas. Ellos no le dieron importancia a aquel comentario, pero una vez en el castillo, Homero les dijo que era cierto y les explicó toda la historia. Se trataba de un hombre, llamado Ludovico, que había vivido allí y que un día en un instante de locura del corazón había apuñalado a su mujer en el sitio donde acababan de amarse, y luego lanzó contra ella sus feroces perros de caza que la despedezaron viva. Les aseguró, muy en serio, que a partir de la media noche, el espectro de Ludovico deambulaba por la casa en tinieblas, tratando de conseguir amor.

Estuvieron viendo el castillo y después de verlo todo, Homero les enseñó la habitación, intacta de Ludovico, en la que todavía estaba la sangre seca de su mujer. Después de la cena, el escritor los invitó a pasar la noche, con la ayuda de los niños, sabiendo que no creían en fantasmas y ellos no tuvieron el valor de negarse y aceptaron.

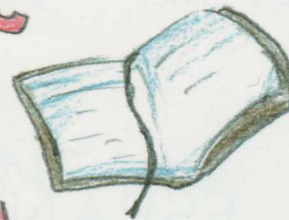
Al contrario de lo que temían, durmieron muy bien y se preguntaron cómo había gente que todavía, en aquellos tiempos, creía en fantasmas. Fue entonces, cuando observó la habitación y se dio cuenta que no estaban en la alcoba de la planta baja donde se habían acostado la noche anterior, sino en el dormitorio de Ludovico, bajo la cornisa y las cortinas polvorientas y las sábanas empapadas de sangre todavía caliente de su cama maldita.

RUBEN PAYA CORBÍ -2º A

DAI SIJIE presenta:



BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA



BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA

Ma y Luo, unos jóvenes que vivían en China, fueron enviados a ser reeducados al Tibet. Allí conocieron a un viejo sastre, que tenía una nieta costurera. Los tres conocieron que habían escondido unos libros y novelas que les llamaron la atención y comenzaron a leerlos en secreto.

Sus conocimientos se ampliaron y la joven costurera conoció cosas nuevas gracias a los libros y por eso decidió mudarse a París, dónde ella pensaba que tendría más futuro.

Cine y Literatura. Atención Educativa. Autor Carlos Payá 3º ESO B

UNA VISITA AL MUSEO DÁMASO NAVARRO



El día 27 de enero mis compañeros de clase y yo fuimos la hora del patio con la profesora de castellano al museo Dámaso Navarro a ver una exposición sobre la relación que mantuvieron los poetas Miguel Hernández y Paco Mollá.

Nada más llegar nos atendió una chica que fue la que nos explicó toda la exposición.

Habían dividido el museo en apartados y en cada uno explicaban una cosa diferente.

El primero era una especie de biografía resumida sobre como había sido la vida de Miguel y Paco y como habían vivido la poesía.

Cada apartado contenía objetos antiguos de aquella época que yo creo que nos sorprendieron a todos: mapas, maletas, objetos que utilizaban cada uno en sus trabajos...

Nos contaron que lo que querían era dar un pequeño homenaje a Miguel Hernández por el centenario de su nacimiento que fue este año pasado y decidieron hacerlo

de la corta pero intensa relación que mantuvo con Paco Mollá.

Para finalizar había tres pizarras en las que estaban escritas las tres iniciales de el nombre y los apellidos de Miguel Hernández y teníamos que poner en cada pizarra una palabra que describiera su vida o su poesía que empezara por esa letra.

Creo que fue una exposición muy bonita y los alumnos agradecemos que se hagan estas visitas para poder conocer mejor la vida de algunos poetas.

AMPA



enl@ces web

Blog de la AMPA en:
www.iespacomolla.es

Blog de Virginia Wolltein .
Es para fomentar y animar a los chic@s adolescentes a escribir.

<http://elcircodelasletras.wordpress.com/>

Desde la directiva de la AMPA IES POETA PACO MOLLA, queremos agradecer a todos los departamentos, profesores y alumnos que habeis colaborado en la confeccion de esta revista, gracias a vuestras aportaciones LA FINESTRA, ha podido ver la luz por 7ª vez desde sus inicios.

TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ

El curs passat el nostre centre va participar a El Pinós a la XIVA Trobada d'Escoles en Valencià de les Valls del Vinalopó. La festa de la llengua se va celebrar el 25 d'abril al voltant de les instal·lacions poliesportives. Va ser un dia molt festiu en el qual van participar centres educatius i entitats provinents de Novelda, Monòver, Les Cases del Senyor, Fondó dels Frares, Fondó de les Neus, L'Alguenya, La Romana, Petrer i per supòst El Pinós.

El nostre institut va participar amb un taller sobre una de les coses més especials que tenim aquí: les carasses. Va tenir tant d'èxit que es van acabar les teles i els colors. Tot el món va eixir amb la seua carassa a punt per ballar les danses!

Aquí teniu algunes fotos:



Enguany també participem a les Trobades. Gràcies a l'interés i la bona disposició de l'AMPA que, junt amb el departament de Valencià i el cap d'estudis, Luis, sempre fan faena perquè les coses a l'institut tinguen una continuïtat, perquè això és bo per a la convivència en el centre i per a sentir-nos tots en més bon ambient.

Enguany la festa per l'ús del Valencià serà a Novelda el dia 10 d'abril. Vos esperem per passar un dia divertit, de festa i en valencià. I per endur-vos la vostra carassa!!

ESTEU CONVIDATS!

CONFERÈNCIES D'ESCRITORES I ESCRITORS A L'IES POETA PACO MOLLÀ

“Si avui dia em pregunte per què estime la literatura, la resposta que em veal cap de forma espontània és: perquè m'ajuda a viure. Ja no li demane tant, com a l'adolescència, que m'estalvie les ferides que podria patir en els meus encontres amb persones reals; més que excloure les experiències viscudes, em fa descobrir mons que se situen en continuïtat amb elles i em permet entendre-les millor. I no crec que jo siga l'únic que la veu així. Més densa i més eloqüent que la vida quotidiana però no radicalment diferent, la literatura amplia el nostre univers, ens incita a imaginar altres maneres de concebre'l i imaginar-lo. Tots estem fets d'allò que ens donen els altres éssers humans: primer els nostres pares i els que ens envolten; la literatura obri fins a l'infinit aquesta possibilitat d'interacció amb els altres i, per tant, ens enriqueix infinitament. Ens proporciona sensacions irremplaçables que fan que el món real esdevinga més carregat de sentit i més bell. Lluny de ser un simple afegit, una distracció reservada a les persones educades, permet que cadascú responga millor a la seva vocació d'ésser humà” Todorov

Un dels objectius (i dels desitjos) fonamentals del professorat de qualsevol llengua és fer que el nostre alumnat s'acoste a la literatura. La literatura és un bé fonamental per a promoure la cultura i fa que els nostres alumnes puguen créixer acadèmicament i, també, com a persones. Això és el que volem aconseguir el departament de Valencià de l'IES Poeta Paco Mollà.

La lectura, treball i posterior debat de la novel·la *La mel i la fel* de l'escriptora Carme Miquel, que ens va visitar el passat dojous 17 de febrer, ens ha fet possible compartir un matí de literatura i també de lliçons de vida: els nostres costums, tradicions, creences, rituals, en definitiva, el patrimoni cultural dels valencians. Els alumnes dels tres grups de segon de batxillerat la van presentar i van fer moltes preguntes. També van decorar el Saló d'Actes amb murals al·lusius a la novel·la i van llegir-ne alguns fragments, alguns d'allò més humorístics, cosa que va fer que per un moment riguérem tots junts. Després l'escriptora va dedicar als alumnes els exemplars de *La mel i la fel* que havien dut. Les professores de valencià de segon de batxillerat estem molt contentes del comportament exemplar i de la feina feta per part dels nostres alumnes de segon de batxillerat, que és un curs d'allò més complicat i carregat de faena.

Els alumnes de 3r d'ESO han rebut la visita de l'escriptora Gemma Pasqual que els va parlar sobre la seua novel·la *La Mosca*. Aquesta història es basa en la història d'assetjament d'un xic d'un institut i com els seus companys en lloc d'ajudar-lo a denunciar-ho van callar. Gemma ha escrit una novel·la per ajudar a trobar els arguments i la força necessaris perquè no passen aquestes situacions tan dolentes. Els més de cent alumnes de tercer d'ESO han estat escoltant l'escriptora de manera atenta i respectuosa al Saló d'Actes de l'institut i li han fet moltes preguntes sobre la història i sobre l'ofici d'escriptora. A més, a més l'alumnat de l'optativa de Dramatització i teatre que imparteix Laura Armero han representat algunes escenes de la novel·la i ho han fet molt bé.

Esperem que aquestes trobades amb escriptors es puguen anar ampliant cada any perquè són una experiència de les que queden en la memòria.

Departament Valencià



TALLER EDUCACIÓ LINGÜÍSTICA

El departament de Valencià: llengua i literatura hem preparat enguany diverses activitats amb la intenció de formar millor els nostres alumnes. En el cas de la nostra assignatura, la formació de qualitat implica que els alumnes dominen bé la llengua, però també l'estimen i la valoren. I això només es pot fer si els mostrem la realitat: que el valencià, és una llengua tan bona com qualsevol altra. Ni més ni menys. Una llengua en la qual es fan llibres actuals, cançons de rock i de pop, conferències acadèmiques i converses familiars. I una llengua comprensible al 80% per una persona que no l'haja escoltada mai i que domine qualsevol de les altres llengües romàniques com el castellà, el portugués, l'italià o el francès.

Hem de començar a perdre la por a pensar que, de veritat, no ens entenen. Hem de començar a ser educats amb la gent que ve de fora i facilitar-los que puguen escoltar la llengua que estan practicant a l'escola. Moltes vegades els alumnes que vénen de fora o que són d'ací i que parlen castellà ens comenten que no poden practicar-lo molt bé perquè la gent valencianoparlants sempre els parlem en castellà. I qui millor que una experta per a plantejar-li eixos dubtes?

A l'IES Poeta Paco Mollà de Petrer vam tindre l'oportunitat de participar a un Taller d'Educació per la Llengua que va impartir Gemma Sanginés, psicòloga de la Universitat de València i va ser una experiència molt bona pels nostres alumnes de 4t A.

És un taller plantejat de manera dinàmica i interactiva; no es tracta d'una conferència a l'ús, sinó més aviat d'un diàleg, d'una posada en comú de dubtes, conflictes, inseguretats i també suposa la possibilitat d'escoltar coses bones, dignes i valuoses sobre el valencià. Gemma ens va explicar moltes coses interessants sobre les sis mil cinc-centes llengües del món, com per exemple, com cada llengua té un lèxic més ric en un camp semàntic o en un altre en funció de les seues necessitats. A més a més, ens va fer parar atenció al fet que les llengües no sempre trien el mateix sistema per anomenar un concepte, com passa en el cas del vi, que nosaltres diem "vi negre" atenent al fet que el color del vi en grans quantitats és negre i en d'altres llengües s'hi refereixen com a roig perquè en petites quantitats, com ara un copa, aquest vi té aquest color (és per això que es diu "rosso" (italià), "red" (anglés) i "rouge" (francés)) i, en el cas del castellà, s'hi parla de "tinto", ja que s'hi fixen en el procés de fer el vi.

L'exemple que més ens va agradar, tanmateix, va ser el de la cinta mètrica. Ens va dir que si cada una de les sis mil llengües del món ocupara un centímetre d'una cinta mètrica (sis metres de cinta que va deixar a terra) que ens situarem en el lloc de la cinta que ocuparia el valencià. Tots ens vam posar cap al final però, sorpresa, el valencià ocupa el centímetre número huit! En definitiva, tots vam sortir del taller amb la sensació que algun dels assistents segur que aprofitaria les coses que havia après i molts alumnes estaven d'acord en que de vegades no ens entenem perquè no volem, més que per parlar amb altra llengua.

Ací teniu algunes fotos del Taller

Departament Valencià



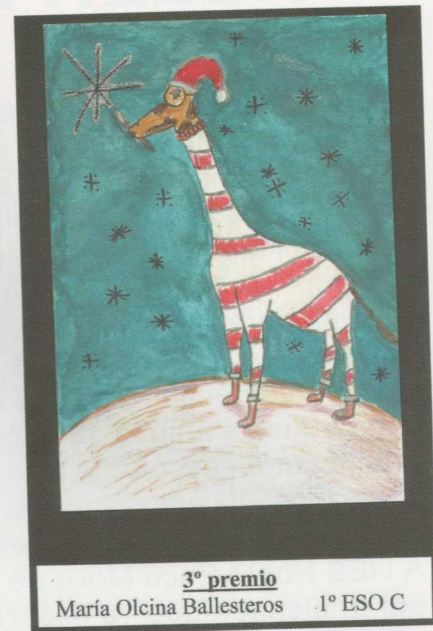
Tarjetas Navidad



1º premio
Marina Poveda Navarro 1º ESO C



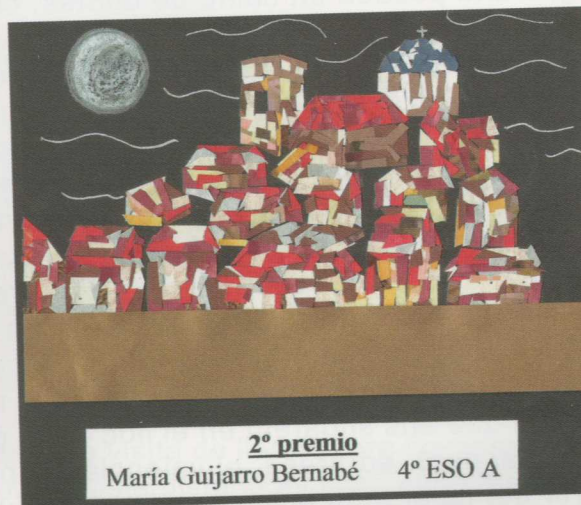
2º premio
David Javaloyes Palaci 1º ESO A



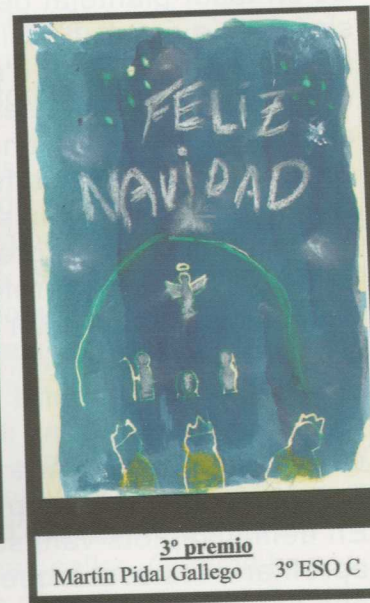
3º premio
María Olcina Ballesteros 1º ESO C



1º premio
Paula Calderón Martínez 4º ESO A



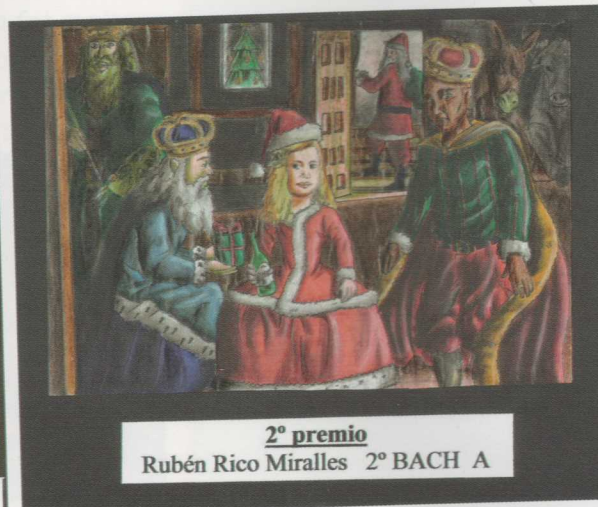
2º premio
María Guijarro Bernabé 4º ESO A



3º premio
Martín Pidal Gallego 3º ESO C



1º premio
Marta Blasco Cano 2º BACH A



2º premio
Rubén Rico Miralles 2º BACH A



3º premio
Helena Pérez Gamuz 2º BACH A

CONCURSO DE MARCAPÁGINAS

Entre las distintas actividades que se realizan en el IES Poeta Paco Mollá con motivo del DÍA DEL LIBRO, el departamento de ARTES PLÁSTICAS en colaboración con la AMPA, organiza cada año un CONCURSO DE MARCAPÁGINAS.

Se han establecido tres categorías:

1º y 2º de ESO.

3º y 4º de ESO.

Bachilleratos y Ciclos Formativos.

Con tres premios para cada una de ellas, en material deportivo, papelería, informática,...

Este es el marcapáginas que se ha editado este año, que ha sido el trabajo ganador del III Concurso de Marcapáginas (año 2010) de la categoría Bachilleratos y Ciclos Formativos, realizado por Alberto Miranda de 2º curso de Bachillerato de Artes.



Colaboradores

eñá
papelería industrial

Avda. Reina Sofía, 49
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y Fax 96 537 61 55
enepapeleria@gmail.com

Terapias Naturales

lf

la finestra
espai integral

Tienda Alternativa
de
Salud
y
Calidad de Vida

Clases de Yoga

Terapias

Cursos

Charlas

C/ Comparsa Vizcaínos, 7
03610 PETRER (Alicante)
Tel.: 966 95 16 54
e-mail: lafinestra@ono.com
www.lafinestra-petrer.com

electrónica MASIÁ

Lo tenemos todo para que veas bien la TDT
Especialistas en imagen y sonido



Servicio técnico autorizado.

C/Leopoldo Pardines ,27 Petrer

Tel. 965370106 electronmasia@teletel.es

Panadería
Belen
desde 1960

Tel. 96 537 05 29



CHAPA Y PINTURA
SANTOS
s.l.

Avda. Hispanoamérica, 11
Teléfono 96 695 02 19
03610 PETREL (Alicante)

roturama
www.roturama.com

rótulos y luminosos

Avenida de Elda, 109 PETRER 649 29 73 88

OPTICA CERVANTES

OPTICO-OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO Y GAFAS DE SOL

C/ Julio Román, 3 (Bajo Av. Felipe V) • PETRER
Tel. 966 950 232 • www.optica-cervantes.es

ACEITUNAS Y ENCURTIDOS

ROMERO

MERCADO CENTRAL
PUESTO 129 · ELDA
Telf. 650 725 208

La mediación en marcha
en el IES "Poeta Paco Mollá"

La educación es un proceso de formación de personas muy diversas en sus capacidades y habilidades y no aprenden como meros receptores pasivos de los contenidos, sino que los aprendizajes deben tener en cuenta el conjunto de su experiencia, de cómo se siente consigo mismo y de la relación con los demás. Para que el alumnado sea competente necesita expresar sus emociones, ya que los adolescentes para crear su propio yo deben mirar al otro, como un espejo, para encontrar su identidad. Es importante la aceptación de uno mismo, ser consciente de la propia historia y aprender a regular las emociones para ir desarrollándose como persona.

La edad adolescente es una edad crítica, en la que se provocan cambios, contradicciones y formación de identidades, lo que significa enfrentarse al otro para reconocerse a sí mismo. Todo esto produce choques y enfrentamientos, emergiendo emociones que provocan conflictos. Convivir es difícil, pero al mismo tiempo es darse seguridad, apoyarse y compartir con los demás. El alumnado adolescente está en constante evolución, por lo que los centros educativos deben formar a los alumnos para crear modelos alternativos de convivencia, que dejen huella, que sean significativos.

Los conflictos son necesarios para crecer porque a través de la convivencia y de sus diferencias se adquiere la madurez individual para formar personas más autónomas e interdependientes, sin tener que anular a las personas que sean diferentes. Las situaciones de conflicto se pueden canalizar de forma positiva o negativa. Tan negativo es ignorar la existencia del conflicto, como tratarlo a través de la violencia. Para trabajar los conflictos de forma positiva hay que conocer tanto el conflicto como las emociones que le rodean.

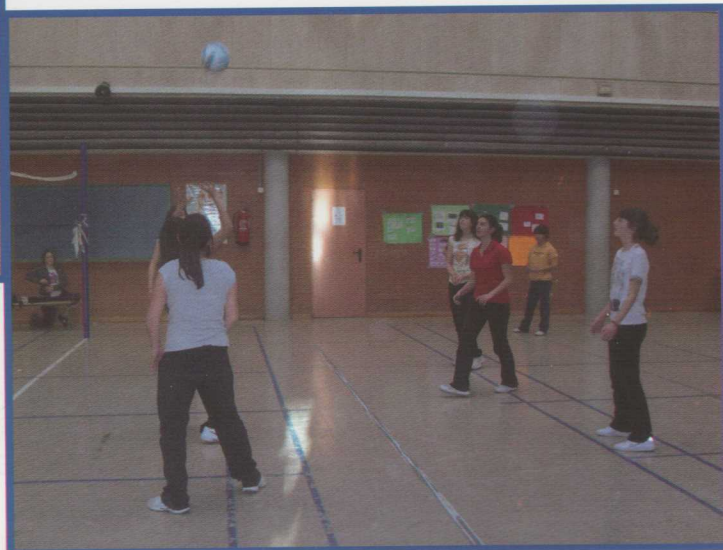
La visión de un conflicto permite el autocontrol y el diálogo, donde las emociones, pensamientos y acciones se hacen más humanas, para comprender las diferentes inquietudes, las discrepancias e incompatibilidades con la mayor naturalidad posible. La mediación es un programa muy útil para elaborar el conflicto y canalizar las emociones. El IES "Poeta Paco Mollá" se plantea nuevos retos y pretende transformar los conflictos en oportunidades, para ello el curso pasado se llevó a cabo el curso de formación de mediadores, participando profesorado, alumnado y familias de este centro. Fue una gratificante experiencia. Durante este curso, 2010-2011, se ha creado la Comisión de Mediación que se encarga de crear un buen clima de convivencia para el centro y utilizar la mediación como recurso para la resolución de conflictos a través del diálogo entre las partes implicadas.

En las sesiones de tutoría, la Comisión de Mediación, se encargó de informar sobre los recursos de los que dispone el centro para mejorar la convivencia y se realizó en cada grupo una encuesta al alumnado para valorar la convivencia del centro, ya que su opinión es necesaria para conocer los diferentes tipos de conflictos que puedan aparecer en nuestro instituto. En estas clases se propuso la participación del alumnado para ser mediador. Y, verdaderamente, nos sentimos muy satisfechos porque se han inscrito más de cuarenta personas para ser mediadores. Para los días 18, 19 y 20 se va impartir el curso de formación del alumnado mediador por el profesorado de la Comisión a un grupo de 25 alumnos/as de las inscripciones iniciales. El resto quedará en lista de espera para un nuevo curso de formación.

"CONVIVIR ES DARSE LA MANO CON FUERZA, SOSTENERSE MUTUAMENTE Y GOZAR DE LA SEGURIDAD QUE PROPORCIONA EL COMPARTIR CON LOS DEMÁS".

COMISIÓN DE MEDIACIÓN

Multideporte



JORNADA MULTIDEPORTE

I.E.S. POETA PACO MOLLÁ

15 ABRIL

Un año más desde la AMPA hemos organizado la jornada de MULTIDEPORTE, destinada a pasar una tarde de convivencia en la cual se desarrollaran diferentes actividades deportivas así como actuaciones musicales en directo, la tarde "PROMETE" por lo que os invitamos a que vengáis al centro y participéis en cualquiera de las actividades programadas.

4,30 h.- GYMKANA en exterior

4,30 h.- COMPETICIONES DIVERSAS en gimnasio

5,30 h.- FUTBITO

7,00 h.- ACTUACIONES MUSICALES DE ALUMNOS DE IES POETA PACO MOLLA.

**ALUMNOS DE INES FERNANDEZ

PERCUSION.- 1.- DJIMBO (ritmo africano)

2.-RITMO "PABLO CASTILLO"

Andrés, Carles, Pablo, Adrian, Mario, Carlos, Ruben,Luis y Ruben Paya



7,30 h.- CANTANTES FEMENINAS

ISABEL Y CARMEN

EMMA

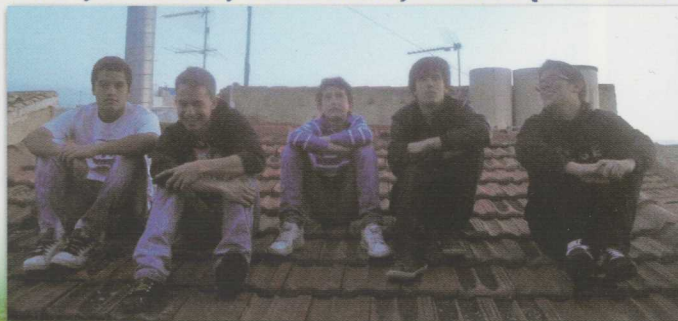
EMMA Y SARA

SARA



8,00 h.- GRUPO DE MUSICA "NO HAY MANERA"

Componentes: Tomas, Ramón, Eduardo, Santi y Pablo.



DURANTE TODA LA TARDE MUSICA AMBIENTE, BARRA CON BOCATAS Y REFRESCOS A PRECIOS POPULARES.

NIGHT'S HUNTERS



solonovel·la realitzada pels alumnes
d'audiovisuals de primer d'eso.
curs 2010-2011

HI HAVIEM DOS GERMANS ANOMENATS ELIZABETH
I MARCOS QUE PEL PARC PASSET JAVEN.



NO SE,
PENSA TÚ.

QUE LI ANEM
A COMPRAR A
LA MARE?

DAVID VA ANAR A BUSCAR A MARCOS.



VINE CAP
ACÍ.

BLA, BLA,
BLA.....

DAVID VA ENGANYAR A MARCOS. EL MOSSEGÀ I EL VA
CONVERTIR EN VAMPIRO.



AAAAH!

ELIZABETH VA REUNIR AL CAÇADORS PER VENJAR EL
SEU GERMA.



AQUEST ES
EL PLAN....



VAMPIROS I CAÇADORS ES VAN ENFRONTAR.



PREPARATS?!

SI!

A ELIZABETH LA VAN FERIR. I VA RESULTAR GREU.

ANDRÉS LI VA DISPARAR A DAVID. PERO TENIA MALA
PUNTERIA. I LI VA DONAR A ELIZABETH....



BOOM!!

DAVID VA AGAFAR A ELIZABETH FERIDA I LA VA PORTAR A
UN VELL MAGATZEM.



NOOOO!!

DAVID ES VA PREOCUPAR MOLT PER ELIZABETH.

NO ET
MUIQUES.



DAVID NO ES VA ADONAR. PERÒ ELS VAMPIROS
ESTAVEN OBSERVANT.



ELS VAMPIROS VAN ANAR A PARLAR AMB ELS CAÇADORS PER ANAR A ATACAR
A DAVID.



ESCOLTE
PASSOS.

QUAN ELS CAÇADORS EN VAN ADONAR QUE ELS VAMPIROS ESTAVEN
DARRERE ES VAN ASUSTAR. DESPRÉS VAN PARLAR SOBRE LA
VENGANÇA DE DAVID.



AAH!

BLA..
BLA..

ELIZABETH I DAVID ESTAVEN PARLANT. MENTRES,
ELS CAÇADORS ANAVEN A PER DAVID.

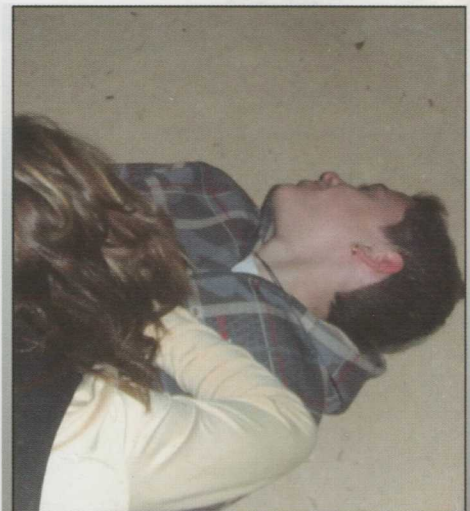


ET TINC QUE
CONTAR UNA
COSA...

FINALMENT, VAN ATACAR A DAVID. ELIZABETH
VA FER EL POSSIBLE PERQUE NO EL MATAREN.



NOOOO!!



THE END