

LA FINESTRA

ORGANIZA: AMPA - IES POETA PACO MOLLÁ



AMPA IES Poeta Paco Mollá
 Avda. Reina Sofía, 20 - PETRER
 Tel. 600 694 082
 poetapacomolla@gmail.com

Editorial

Un año más, y seguimos estando presentes en muchas actividades, seguimos siendo parte activa de esta comunidad educativa, y seguimos sintiéndonos acompañados por este grupo de profesionales, los “profes” de nuestros hijos, que tanto nos apoyan.

Un grupo de miembros de esta comunidad educativa, integrado por alumnas, profesores y, padres y madres nos hemos empezado a formar en las técnicas de la mediación en conflictos.

Escucha activa, empatía, autoestima, respeto, tolerancia... Estas son palabras que hemos estado escuchando en las 8 sesiones que ha durado el Curso de Mediación, al que hemos asistido en el instituto.

Los padres y madres que hemos asistido a este curso, hemos ido pasando de la sorpresa, al optimismo, al entusiasmo, al sentirnos bien, a estar convencidos de que la mediación debe existir en nuestro instituto, y el último día a la pena de que aquello se acababa, nos teníamos que despedir de personas con las que hemos compartido una experiencia difícil de olvidar, de las que nos llevamos mucho, porque todos nos han aportado algo positivo.

Porque este proceso, la mediación, que consiste en posibilitar que los implicados en un conflicto encuentren una solución al problema que tienen, es garantía de calidad educativa y emocional.

Son muchas las ventajas que hemos descubierto que presenta la mediación. Fomenta el diálogo, la participación, el respeto, la comunicación, ayuda a reflexionar sobre las conductas, observar las emociones propias y las de los demás, a eliminar las relaciones de dominio y la sumisión entre las alumnas y alumnos.

Al sentir algo como propio se cuida más y se siente uno más identificado con ello.

La Asociación de Padres y Madres del IES Poeta Paco Mollá siente que es parte de este proyecto llamado comunidad educativa.

Para que un proyecto avance hay que creer en él. Este grupo de padres y madres nos hemos creído el de la MEDIACIÓN, por lo que estamos aquí para que su incorporación en el centro sea lo más fácil posible. Contad con nosotros. La mediación merece una oportunidad entre nosotros.





Mari Reme Silvestre Linde - 2º Bach A

El Instituto

El primer día de instituto fue mejor de lo que esperaba, aunque cuando vi que sólo había cuatro chicas me sorprendió un poco, pero con el tiempo me he ido acostumbrando y además a los demás ya los conocía (a la gran mayoría). Los profes, la verdad también mejor de lo que esperaba, había que mejorar a alguno, pero yo me esperaba algo peor, como muy gruñones o poco cercanos.

Respecto a los compañeros, nos llevamos todos muy bien, por lo menos es lo que yo creo y con los repetidores también. No son de los peores y también nos llevamos bien con ellos. En cuanto a actividades del instituto, en las que haya participado, la verdad no puedo decir mucho, porque sólo he participado en un concurso de poesía.

Y esto es todo lo que puedo decir sobre el instituto hasta ahora.

Ana Moreno. 1º ESO C

El alumnado del “Taller de Lengua castellana” de 1º y 2º de ESO han creado “Poemas solidarios” para compartir con los lectores de esta revista. Cada grupo ha elaborado dos poemas.

El son de las letras

El son de las letras
se consigue rimando
dándole a cada una
su tonalidad y encanto.

El son de las letras
se consigue con autores,
que le dan a cada una
ritmos de muchos colores.

El son de las letras
no tiene por qué tener música
sino darles tonalidad,
buscando entre las musas.

El son de las letras
se consigue teniendo inspiración,
y dándole a cada una
su propia entonación.

El son de las letras
es puro sentimiento,
expresando en un papel
aquello que yo siento.

María García Guerrero. 1º ESO A

La partitura del tiempo

Si la música pregunta, el silencio contesta
cuando el calor calienta y el frío congela.

Si el cielo ilumina, el rojo destella
cuando el sol brilla y el viento observa.

Si el amor perdona, el odio ignora cuando la
claridad alegra y la oscuridad espera.

Miradas

Yo quiero ver tus ojos
como el fuego del rojo.

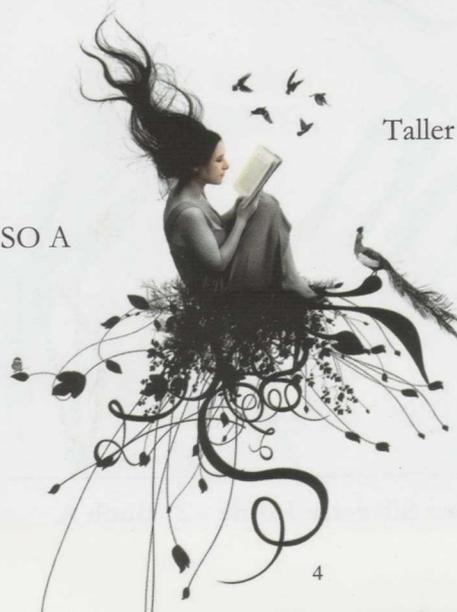
Yo quiero escuchar tu sentimiento
como el sonido del viento.

Yo quiero sentir tu pensamiento
como el helado invierno.

Yo quiero saborear tu sonrisa
como la suave música.

Yo quiero percibir tu calor
como la luminosidad del calor.

Taller de Lengua Castellana 2º ESO A-C-D



Trobada d'escoles en València

XIII Trobada d'escoles en València de les valls del Vinalopó. Petrer 2009

El diumenge 26 d'abril va ser un dia solejat, així que vam gaudir d'un dia preciós en què la protagonista de la festa, la llengua, va lluir entre tallers, balls, titelles...

La decoració del parc anava en consonància amb l'ambient festiu que hi bullia. Tot va eixir com estava previst, en el moment que tocava i amb l'ordre establert. A les deu eixia la desfilada cap al parc 9 d'Octubre, on es desenvolupava tota la festa. La comitiva hi arribà al voltant de les onze i a les onze i mitja, després dels parlaments de les autoritats, encetàvem els tallers i les diverses activitats lúdiques. L'Institut va fer un taller de Fermalls.



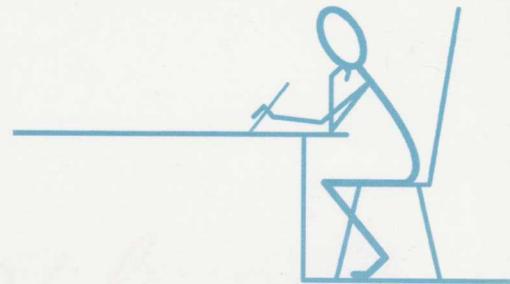
Hi ha més fotos en la pàgina web de L'Institut

XIV Trobada d'escoles en València de les valls del Vinalopó. El Pinós. 2010

El proper 25 d'abril es celebrarà al Pinós la XIV Trobada d'escoles en València de les valls del Vinalopó amb el tema "les tradicions dels nostres pobles".

L'Institut i l'AMPA faran un taller de Carasses. Us esperem a tots!

Ma Victoria Díaz



Ma Victoria Díaz, la Vicedirectora de nuestro instituto, nos parece

una mujer estupenda y un modelo a seguir para seguir formándonos.

Es una mujer con mucha alegría, que nos muestra y transmite, con gran energía y positiva actitud.

Esta es la entrevista que amablemente nos concedió:

• ¿Cuál es tu lugar de procedencia? ¿Sigues viviendo allí?

Alicante. Sí, sigo viviendo allí.

• ¿Cuántos años llevas ejerciendo esta profesión?

Dieciocho años en institutos de secundaria, con anterioridad ejercía en la enseñanza privada y daba clases particulares de latín.

• ¿Siempre te ha gustado esta profesión?

Siempre. Primero quise dedicarme a la Arqueología, pero por circunstancias diversas no pude ejercerla.

• ¿Por qué elegiste la rama de Humanidades?

Siempre he querido estudiar esto, fundamentalmente Historia.

• ¿En que universidad estudiaste?

Geografía e Historia en Madrid, allí dependía de "papá" no tenía que hacer nada. En la universidad de Murcia estudié latín, iba y venía tres días a la semana siendo madre y esposa.

• ¿Tuviste muchas dificultades a lo largo de tu trayectoria profesional?

No, afortunadamente no. Tuve mucha suerte.

• ¿Aconsejarías esta carrera a tus alumnos?

Las Humanidades son tan dignas como las Ciencias. Yo aconsejaría estudiar Humanidades con amplios conocimientos de Ciencias. Igualmente, los que estudien Ciencias también deben poseer amplios conocimientos de Humanidades.

• ¿En cuántos años te sacaste la carrera?

En lo normal, no repetí, en algunas ocasiones me quedó alguna para septiembre, pero lo normal.

• ¿Has suspendido alguna vez la asignatura que ahora ejerces, es decir, latín?

Sí, en el bachillerato alguna vez la suspendí, pero la recuperaba.

• ¿A parte de ejercer tu profesión en este instituto, has ejercido en otros centros o universidades?

He ejercido en el instituto "Azorín" durante 3 años, también en Alicante en el instituto "El Cabo", que está en la playa de San Juan, también durante 3 años.

• ¿Cómo es la relación, en general, con tus alumnos?

Buena. Soy afortunada en mi trabajo. Si con algún alumno tengo algún problema, me gusta hablarlo desde el principio.

• ¿En este centro quién es la persona que más te ha apoyado en tus decisiones laborales y personales?

Siempre me he sentido respaldada y si alguna vez no he tenido ese sentimiento ha sido por una mala interpretación, que luego ha sido aclarada. Ahora bien, de manera especial, he contado siempre con el apoyo y la ayuda del Director, Joaquín Laguna..

• ¿Has creado algún vínculo con algún profesor o alumno?

Sí, me acuerdo de una persona, mi profesor de latín en bachillerato. Gracias a esa persona yo me he dedicado a esto.

• ¿Consideras que has tenido muchas anécdotas divertidas a lo largo de tu carrera?

Lo normal. He tenido la inmensa suerte de tener todas las anécdotas buenas, pero así puntual no tengo ninguna. Todas han sido magníficas. Las malas, como han sido pequeñas están olvidadas.

• Para finalizar, ¿Te ha gustado esta entrevista? ¿Te gustaría añadir algo más?

Sí, he estado un poco nerviosa porque no me lo esperaba. Pero me gustaría dar las gracias a todos, porque de todo el mundo sacas cosas positivas, cosas buenas... También insistiría que os formaseis y adquirieseis cultura, porque además de que os enriquece enormemente os ayuda como punto de sujeción en las situaciones difíciles que podéis tener en la vida.

Y por último, una despedida en latín.

"Vobis gratias ago. Valet" (Os doy las gracias. Adiós)

Entrevista realizada por:

Celia Montesinos, Ylenia Payá, Violeta Salar, Carla Gálvez y Gemma Pérez, alumnas de 4º C.

Français

El francés, el valenciano y el castellano (entre otras lenguas) son lenguas hermanas ya que son hijas de la misma madre: el latín. Y como todos los hermanos se pueden parecer mucho o un poquito, pero siempre comparten rasgos en común. Comparad las versiones en valenciano y en francés y veréis qué cercana os resulta esta lengua.

Esta es la entrevista que le realizaron las alumnas de 3º de Eso de la optativa de Francés a nuestra auxiliar de conversación francesa **Stéphanie**.

Quel est ton nom en entier?

-Mon nom est Stéphanie Dayez, et c'est tout! Les noms français sont beaucoup plus courts que les noms espagnols...

En quoi consiste exactement ton travail ici?

-Je suis assistante de langue française, je suis donc là pour aider les élèves à pratiquer l'oral mais surtout pour les imprégner de la culture de mon pays, la France!

Combien de temps as-tu étudié l'espagnol?

-Je l'ai étudié 2 ans au collège, 3 ans au lycée (comme option), puis à l'université j'ai fait une licence de langue et civilisation étrangère (espagnole et latino-américaine).

Est-ce que tu aimes l'Espagne?

-Oui!! J'adore ce pays et je voudrais y vivre!

Étais-tu déjà venue en Espagne?

-Oui, car j'ai de la famille qui vit en Espagne, ma grand-mère est espagnole et elle vit dans les Asturies à Aviles.

Qui est-ce que tu aimes le plus au lycée?

-La manière de travailler (les horaires et tout est beaucoup moins stricte qu'en France) et bien sûr les élèves!! J'aime beaucoup parler et travailler avec eux, ils sont vraiment tous très sympas avec moi!

Es-tu contente de travailler dans ce lycée?

-Enormément!! Je vais en garder un très très bon souvenir!

Quand retournes-tu en France?

-Le 31 mai c'est fini pour moi, le départ va être très très difficile... Mais je sais que je reviendrai un jour pour passer un petit bonjour ...

Nous vous présentons **Oriane**, une étudiante française de 16 ans, qui est venue passer quelques semaines chez sa correspondante de Petrel. Ses camarades de classe (3ºESO) ont voulu lui poser quelques questions afin de vous la faire connaître et de partager avec vous son expérience.

D'où viens-tu?

-De Grenoble, dans le sud-est de la France.

C'est la première fois que tu viens en Espagne?

-Non, je suis déjà allée à Barcelone, à Grenade, Alicante, Madrid. J'ai beaucoup aimé Barcelone et Madrid.

Pourquoi est-ce que tu voulais venir en Espagne?

-Pour mieux parler, pour vivre une expérience loin de chez moi.

Depuis combien d'années est-ce que tu apprends l'espagnol?

-Depuis 3 ans, 3 heures par semaine.

Et maintenant, comment fais-tu pour suivre tes cours français?

-Mes camarades et quelques profs me les envoient par internet.

Qui est-ce que tu aimes le plus chez nous?

-Le rythme de vie, la nourriture, les gens, le soleil.

Qu'est-ce qui te plaît le moins? -La façon de parler, le bruit (tous en même temps et trop fort)

Alors, tu reviendras en Espagne? -Oui!

Sa correspondante Celia va, à son tour, passer quelques semaines en France.



Valencià

Aquesta és l'entrevista que van realitzar les alumnes de 3 d'ESO de l'optativa de francès a la nostra auxiliar de conversació francesa **Stéphanie**.

Quin és el teu nom complet?

-El meu nom es Stéphanie Dayez, i açò es tot! Els noms francesos son molt més curts que els noms espanyols.

En qué consisteix exactament el teu treball aquí?

-Soc assistent de llengua francesa, iestic aquí per ajudar als alumnes a practicar la conversació però sobretot per a imbuir la cultura del meu país, França!

Quant de temps has estudiat l'espanyol?

-L'he estudiat 2 anys en el col•legi, 3 anys en l'institut (com optativa), després en la universitat he fet una licenciatura en llengua i civilització estrangera (espanyola i latinocamericana)

T'agrada espanya?

-Si, m'encanta aquest país i m'agradaria viure aquí!

Havies vingut abans a Espanya?

-Si, perquè tinc família que viu a Espanya, la meua àvia és espanyola i viu en Asturies, a Avilés.

Què és el que més t'agrada de l'institut?

-La forma de treballar (els horaris i tot és molt menys estricte que en França) i per supost els alumnes!! M'agrada molt parlar amb ells, són tots verdaderament molt simpàtics amb mi.

Estas contenta de treballar en aquest institut? -Moltíssim!! Vaig a guardar un record molt bo!

Quan tornes a França?

-El 31 de maig s'acaba per a mi, l'eixida va a ser molt molt difícil, però jo se que tornaré un dia per a passar un bon dia.

Anem a presentar-vos a **Oriane**, una xica estudiant francesa de 16 anys, que ha vingut a passar unes setmanes a casa de la seua companya de Petrer. Les seues companyes de classe (3r ESO) han volgut fer-li algunes qüestions per a fer-vos conèixer i compartir amb vosaltres la seua experiència.

D'on eres?

-De Grenoble, al sud-est de França.

És la primera vegada que vens a Espanya?

-No, ja havia anat a Barcelona, a Granada, Alicante, Madrid. M'agrada molt Barcelona i Madrid.

Per que volies vindre a Espanya?

-Per parlar millor i per a viure una experiència lluny de ma casa.

Desde quant fa que estudies espanyol?

-Desde fa 3 anys, 3 hores a la setmana.

I ara, com fas per a seguir les classes franceses?

-Els meus companys i alguns professors me les envien per internet.

Què és el que més t'agrada de nosaltres?

-El ritme de vida, el menjar, la gent, el sol ...

Què és el que menys t'agrada?

-La forma de parlar, el soroll (tots parlen al mateix temps i molt fort)

Aleshores, tornaries a Espanya?

-Si!!

La seua companya Celia passarà, al seu torn, algunes setmanes en França.

Actividades del AMPA



Chocolate Navidad



Premio tarjetas de Navidad



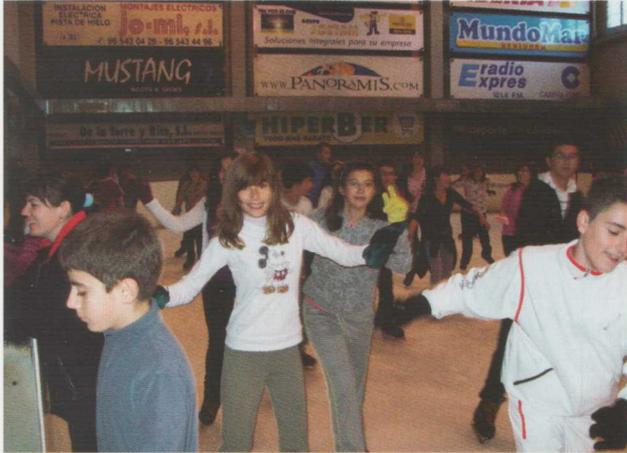
Conferencia de Antonio Ríos

La AMPA de nuestro instituto colaboró en la campaña de recaudación de fondos para Haití, que organizó la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos "Paco Mollá". Lo que hicimos fue un maratón solidario el día 5 de febrero, en las puertas del instituto y lo desarrollamos con la colaboración de Cruz Roja.

La respuesta solidaria de toda la comunidad educativa de nuestro centro ha sido ejemplar, se recaudó la cantidad de 1 105 euros. Nos sentimos muy orgullosos, no sólo por la cantidad recaudada sino por el carácter solidario de la iniciativa y de la respuesta que ha tenido. Desde aquí expresar nuestra gratitud por el apoyo que tenemos en todas las actividades y campañas que realizamos.



Actividades Instituto



NOTICIA LÚDICA

Desde el mes de febrero se está jugando en el instituto, durante el primer recreo, en el aula prefabricada que todavía tenemos, con **cartas Magic**. La iniciativa se debe a José Luís Gutiérrez, alumno de 2º de DAI. Este juego de cartas cuenta con adeptos y nos parece interesante el combinado de diversión y estrategia que contribuye al desarrollo mental. La foto que veis pertenece a la Fiesta de Navidad en la que aparece "Guti" con un grupo de jugadores. Vicedirección.



CLUB DE MAGIC I.E.S. PACO MOLLÁ

LUGAR: Aula prefabricada (frente a los módulos de Informática)
HORARIO: 10:35h – 11:00h (1º recreo)
FECHA DE COMIENZO: 15/02/2018
ENCARGADO: Juan Luis Gutiérrez Chico (2º DAI)
RESPONSABLE: Vicedirección

NORMAS:

- Sólo podrán ser miembros del club aquellos alumnos que estén apuntados debidamente (información en el aula 0,14 – 2º DAI)
- Se recogerá 5 minutos antes de la finalización del recreo. No se puede llegar tarde a las clases.
- El aula deberá mantenerse limpia.
- Se evaluará mensualmente la actividad.



La Bella y la Bestia

El grupo de teatro del instituto Paco Mollá representamos en junio del año pasado el musical La Bella y la Bestia, dirigida por Adrián Agulló, un estudiante de bachillerato que nos enseñó a nosotros, gente de doce, trece y catorce años, cómo interpretar este clásico de Disney.

Entre todos estuvimos ensayando desde enero, inventando coreografías para los bailes y poniendo nuestro encanto a las frases que decían nuestros personajes. De vez en cuando nos enfadábamos mucho, pero eso lo compensaba lo bien que lo pasamos todos juntos. Los ensayos, en general, fueron muy duros, pero al final dieron su fruto.

El trece de junio fue el día en el que representamos la obra. El teatro Cervantes comenzó a llenarse de familiares y amistades nuestras, y pocos asientos quedaron libres. Entonces fue cuando comenzamos a ponernos nerviosos, pero a la misma vez nos gustaba sentirnos así, ya que quedaban pocos minutos para salir al escenario. Aquello fue realmente apasionante. Como es normal, hubo también inconvenientes de última hora, de los cuales nos reímos ahora, pero a pesar de todo la obra dio un gran resultado. Demostramos todo nuestro talento sobre el escenario, actuando y bailando durante una hora y media de espectáculo. Fue una gran experiencia que no dudaremos en repetirla este año con más emoción y ganas. Es nuestro hobby y hay que disfrutarlo.

Claudia Mohedano y Carlos Payá



Multideporte y Convivencia

El próximo 26 de marzo, se celebrará la IV JORNADA DE MULTIDEPORTE Y CONVIVENCIA con las siguientes actividades:

- 16:15 - Último recuento de participantes
- 16:30 - Inicio de actividades deportivas en pista y gimnasio.
- 19:30 - Fin de actividades deportivas
- 19:45 - Actuación en escenario alumnos 1º y 2º Eso
- 20:30 - Actuación en escenario alumnos 1º Bachiller

DURANTE TODA LA TARDE MÚSICA DE AMBIENTE, BARRA CON BOCATAS Y REFRESCOS A PRECIOS POPULARES.



Algunos de los casi 20 componentes del grupo de teatro del IES poeta Paco Mollá, nos ofrecerán una actuación musical, sin precedentes. Los alumnos, ayudados por su “profe”, Adrian Agulló (alumno de bachiller), han elegido unas canciones para amenizar la fiesta preparada para el día 26 de marzo.

Actuación Musical temas variados en riguroso “directo” a cargo de: **1º BACHILLERATO ARTES**

NUESTRA EXPERIENCIA DEPORTIVA

Somos los equipos de fútbol sala y voleibol masculino y femenino que el año pasado representábamos a nuestro instituto.

Al principio nos apuntamos para probar experiencias nuevas. Nos costó mucho poder empezar, puesto que no había padres ni nadie que se interesara. Cuando por fin encontramos un entrenador, inmediatamente nos pusimos a entrenar. No tardamos mucho a empezar a jugar partidos. Los días que teníamos partido nos tocaba levantarnos temprano quedábamos en la puerta del instituto todas/os y nos repartíamos en los coches. Una vez llegábamos donde teníamos que jugar nos cambiábamos, calentábamos un poco y a jugar.

Puesto que era el primer año y no teníamos mucha experiencia, los resultados no eran muy buenos. A nosotras/os la verdad no nos importaba mucho porque nos lo pasábamos muy bien. Era una experiencia muy buena porque conocías gente nueva, sitios nuevos, y además los partidos y el viaje se hacían muy entretenidos.

Este año nos gustaría continuar y volver a vivir la experiencia del año pasado. Lo estamos intentando por todos los medios, pero por lo que estamos viendo, el único que se interesa para que lo podamos realizar es el AMPA. Por eso queríamos pedir un poco más de interés a quien corresponda para que así todos/as podamos seguir practicando deporte en el centro.

Este año nuestro instituto también participó en la COPA COCA COLA de fútbol 11 celebrada en Alicante en la que los chavales también disfrutaron mucho de este torneo.



Anatomia d'un assassinat

De vegades un bon llibre és una experiència que ens queda a la memòria i ens fa més efecte en la vida que totes les lliçons del món. Per això els professors de Valencià, que també som professors de literatura, tractem de buscar lectures que animen el nostre alumnat a fer-se lector, però també, si pot ser, que els ensenyen algun valor positiu que els quede, alguna "lliçó de vida".

Amb aquest objectiu hem volgut, de la mà de Perifèric Edicions, rebre la visita de l'escriptora Gemma Pasqual al nostre institut, el Poeta Paco Mollà. L'autora va parlar als alumnes de tercer d'ESO sobre la seua novel·la *Anatomia d'un assassinat. El poder del ciment*, que explica la història d'un assassinat

provocat per una trama mafiosa amb interessos especulatius en uns terrenys immobiliaris. Gemma Pasqual ha volgut mostrar-nos el tema de la corrupció urbanística sense donar cap lliçó, de manera imparcial i objectiva, mostrant-la com una cosa que tots els ciutadans per ètica hem d'avorrir.

Els alumnes de teatre van preparar una xicoteta dramatització a partir de la novel·la i van decorar el Saló d'Actes. Ací teniu la visió d'una d'elles, Maria Guijarro de 3rA:



CRÒNIQUES D'UNA OBRA DE TEATRE

Avui s'ha celebrat una obra de teatre al institut Poeta Paco Mollà, aquesta estava representada pels alumnes de teatre del cicle de tercer d'ESO. Tot ha estat molt bé, ha sigut entretinguda i molt divertida. Els alumnes de l'optativa de teatre, ho van anar preparant tot fins l'últim dia amb prou d'esforç.

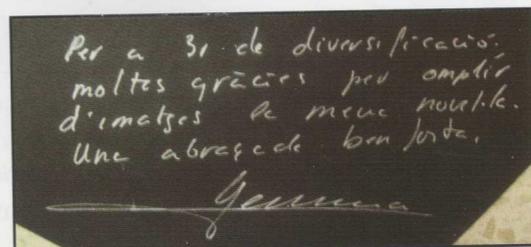
La xicoteta obra de teatre anava dirigida a tots els companys, professors y sobre tot a l'escriptora, Gemma Pasqual i Escrivà. Al principi del dia d'avui tots els representants de l'obra o almenys alguns, teníem uns poquets nervis, però després a l'hora de fer-la tota la vergonya s'ha esfumat. Hem quedat prompte amb la professora de teatre, Oreto, i hem acabat de decorar l'escenari i de muntar-ho tot. Poc després arribava l'escriptora Gemma Pasqual, i venien tots els nostres companys.

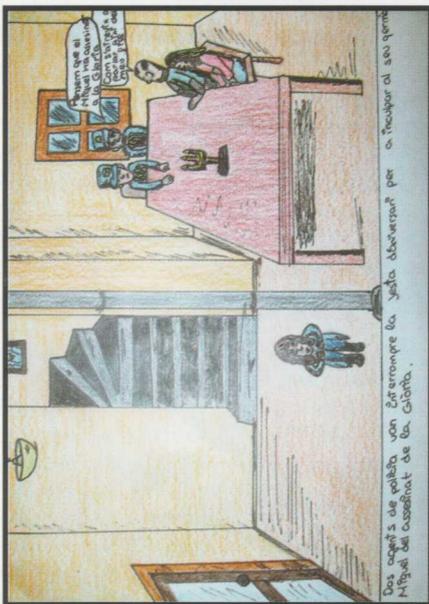
Vam començar presentant l'acte, després vem fer un xicotet telediari sobre la corrupció urbanística i la biografia de Gemma. Aleshores vam donar lloc a unes curtetes escenes agafades del llibre. Supose per les cares i aplaudiments del públic que vam estar prou bé. Per últim l'escriptora va contestar a totes aquelles preguntes que els companys li plantejaven de manera ordenada, va signar alguns llibres i ens va agrair molt la nostra participació a tots.

Prova de l'interés dels joves per la literatura, va ser l'atenció i el respecte que demostraren els alumnes de 3r d'E.S.O. durant el diàleg amb Gemma Pasqual. Més de cent alumnes de 14 i 15 anys ompliren el Saló d'Actes del centre, que havia estat decorat convenientment per a l'ocasió, com podeu veure a les fotografies.

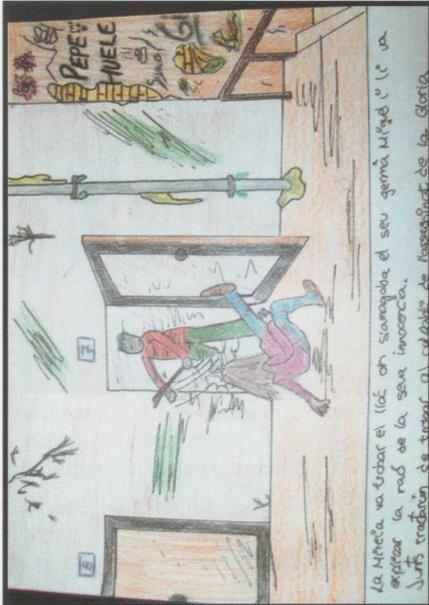
Més informació de la visita i de la novel·la a Perifèric Edicions

<http://perifericedicions.blogspot.com/2010/02/anatomia-dun-assassinat-fa-les-maletes.html>





Després de veure un granger a la joia abans de trobar a Miguel, va anar a trobar el propietari de la joia.



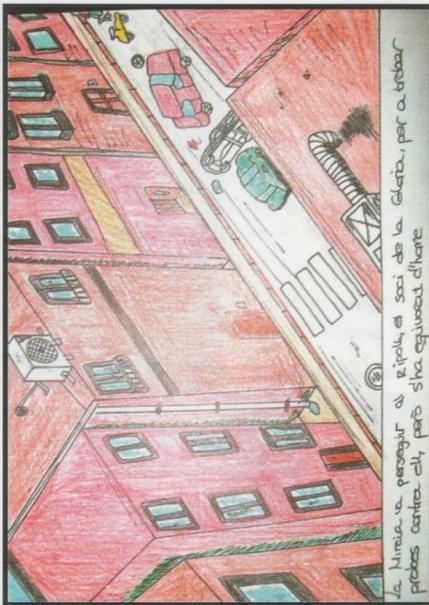
La Mircea va trobar el lloc on s'organitzava el seu germà Miguel i li va explicar la raó de la seva innocència. Junt amb el propietari de la joia, van decidir de trobar el culpable de l'assassinat de la Glòria.



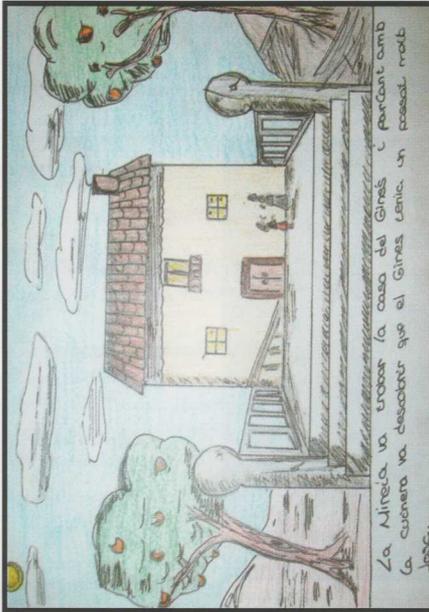
La Mircea va anar a casa de la Glòria per a trobar proves i va trobar a la mare de la Glòria.



La Mircea va anar a l'oficina del seu germà buscant el culpable. Va trobar un encenedor i un cigarret merca. Si el culpable no fumava...



La Mircea va perseguir al propietari de la joia, el soci de la Glòria, per a trobar proves contra ell, però s'ha equivocat d'home.



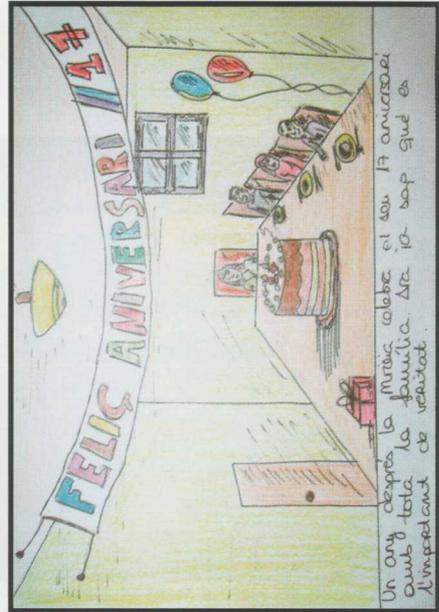
La Mircea va trobar la casa del germà i parcant amb la cuonera va descobrir que el germà tenia un passadís molt secret.



La Mircea va anar a trobar una casa amb un passadís secret que tenia un altre secret.



Mircea i Miguel troben les proves que incriminen al germà i tenen l'adreça d'una casa on el culpable de l'assassinat de la Glòria...



Un any després la Mircea celebra el seu 17 aniversari amb tota la família. Ara ja sap que és l'important de veure...

Colaboradores

eñ9
papelería industrial

Avda. Reina Sofía, 49
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y Fax 96 537 61 55
enepapeleria@gmail.com

Terapias Naturales

lf

Tienda Alternativa
de
Salud
y
Calidad de Vida

la finestra
espai integral

Clases de Yoga

Terapias

Cursos

Charlas

C/ Comparsa Vizcaínos, 7
03610 PETRER (Alicante)
Tel.: 966 95 16 54
e-mail: lafinestra@ono.com
www.lafinestra-petrer.com

electrónica MASIÁ

Lo tenemos todo para que veas bien la TDT
Especialistas en imagen y sonido



Servicio técnico autorizado.

C/Leopoldo Pardines ,27 Petrer

Tel. 965370106 electronmasia@teletel.es

Panadería
Belén
desde 1960
Tel. 96 537 05 29

roturama
www.roturama.com

rótulos y luminosos

Avenida de Elda, 109 PETRER 649 29 73 88

Galiano

ARTICULOS PUBLICITARIOS

CAMISETAS - SUDADERAS - GORRAS - RECLAMOS
ROPA LABORAL - EQUIPACIONES DEPORTIVAS

¡Nuevo servicio de Bordados!

publigaliano@ono.com
Telf. y Fax 96 695 25 17 - Movil 630 62 22 08
C/. Príncipe de Asturias, 16 Bajo
03610 PETRER (Alicante)

Elmovil, S. A.



logistica@elmovil.volkswagen.es

Autovía de Levante, s/n
(entrada a Petrer)
03610 PETRER

Teléfono 96 537 69 57
Tel. Recambios 96 537 73 39
Fax 96 537 36 83

ACEITUNAS Y ENCURTIDOS
ROMERO

Están muy,
pero que muy Buenas...



MERCADO CENTRAL · PUESTO 129 · TEL. 650 725 208 ELDA

Departamento de Orientación

Cuando "las decisiones" me agobian

"Todos los días me ocurre lo mismo, me levanto y no se qué ponerme..... este pantalón, o mejor este otro, no! mejor el chándal. Uf..... menudo rollo."

Lunes, 29 de abril *

Si hay algo que me saca de quicio, es que me traten como si no supiera lo que quiero, como si tuvieran que pensar por mí... ¡esto es el colmo!, que no saque sobresalientes no significa que no tenga las cosas claras. Cuando dije ayer que dejaba de estudiar, aparte de gritos, llantos, amenazas, súplicas y qué se yo más, todas las personas sabían perfectamente lo que debía hacer:

Mi padre: dedicarme a las tareas domésticas y cuidar a los niños de mi tía (no los quiero ver ni en pintura, así que va listo, con lo trasto que son!).

Mi madre: ir a hablar con una amiga suya que trabaja en no se qué empresa, para que me busque algún trabajo (la lleva clara...y encima quiere venir conmigo, como si fuera una niña).

Mi orientadora (se lo dije el viernes, antes de irme): que me inscriba en un módulo, del que no recuerdo el nombre, para aprender administrativo (en el mismo instituto, ni lo sueñe!).

Mi vecina: que haga un curso en una academia de peluquería y estética (la quiero un montón, porque es muy enrollada, pero poner tintes y pintar uñas no me va).

Mi amiga: que me vaya a limpiar por horas, que se gana muy bien (claro, como ella, que tiene dos años más que yo y parece mucho mayor, ni hablar).

La única que dijo algo con sentido fue mi abuela: Dejad a la muchacha tranquila, no la agobiéis ¡Qué alegría, tener abuela!

* Tomado de Sánchez, A.(2006): "El diario de Eva" o las decisiones a corto plazo. Ante el empleo ¿qué?. Experiencias reales de búsqueda de empleo, 60, p.5. Consejería de Educación, Junta de Andalucía.

Continuamente, mejor dicho, en el día a día hemos de tomar decisiones, unas más importantes que otras que van a condicionar de alguna forma nuestro futuro inmediato. Toda decisión va implicar el que tengamos que optar por una opción, descartando otras tantas. Elegir no es fácil y en momentos determinados de nuestra vida el elegir una u otra opción supone una decisión muy importante. Uno de esos momentos clave se presenta al finalizar la escolarización obligatoria. Eso es lo que les ocurre a los chicos y chicas de nuestro instituto con 16 años, a los que la sociedad actual y nuestra cultura les obliga a enfrentarse a una de las decisiones más importantes, la de su futuro. Además han de elegir bien, lo cual implica cierta dosis de responsabilidad y seguridad.

Es fundamental fraguar esa seguridad de elección en nuestros adolescentes, ayudándoles en este proceso de madurez. Muchos son los interrogantes en esta etapa y por supuesto muchas las dudas e inseguridades.

Desde el centro educativo percibimos la necesidad de fomentar las tutorías y las actividades de Orientación Educativa y Profesional necesarias para una toma de decisión responsable ante la elección de estudios o la búsqueda de empleo. Y desde aquí intentaremos dar algunas claves para hacer más efectiva o mejor, si se me permite, menos dificultosa esa elección:

Pautas que debe seguir un estudiante para elegir su futuro con acierto:

- Empezar por conocerse mejor a uno mismo: cuáles son las actividades que se te dan mejor y para las que observas una mayor capacidad (tus mejores aptitudes), cuáles son tus asignaturas favoritas, aquellas en las que sacas mejores notas, cuáles son las actividades que más te gustan (tus aficiones e intereses).

Sin olvidar tu manera de ser y tus valores personales (Qué queremos hacer en la vida).

- Informarte sobre los grupos vocacionales que te interesen (fundamental para descubrir la vocación): averiguando algunos datos sobre la oferta de estudios, tanto a nivel universitario, como de formación profesional u otras enseñanzas, sobre cuáles son las actividades profesionales que se desempeñan en esos trabajos, así como los caminos y las asignaturas que necesitas elegir para los estudios y profesiones que quieres hacer.

- Conocer los estudios que te interesen, principalmente a dos niveles:

- Dónde se pueden estudiar, cómo es su plan de estudios, grado de dificultad y qué requisitos de acceso necesitan.

- Su situación profesional y de empleo en el futuro.

No debemos olvidar que una elección guiada por el gusto, por la vocación, por las aptitudes y las actitudes lleva al éxito y a conseguir un buen grado de satisfacción personal. Lo contrario, el guiarse exclusivamente por la situación del mercado laboral es tentar al fracaso académico, a la frustración y al desengaño.

En este proceso de elección, la información es necesaria y el camino más directo es preguntar a profesores, a estudiantes, profesionales y al Departamento de Orientación del Instituto. A continuación te ofrecemos una serie de enlaces en la Web que seguro te van a ser de utilidad:

Enlaces de Interés en C. Valenciana:

• <http://www.edu.gva.es/eva/index.asp> • <http://www.edu.gva.es/eva/val/fp.htm> • <http://www.qieroser.net/valenciano/principal.php>

• <http://estudiantes.umh.es/selectividad/> • <http://sa.ua.es/es/selectividad/>

MEC: • <http://www.educacion.es/portada.html>

Pautas para educadores

Nuestro objetivo como adultos, padres, educadores y, por supuesto, orientadores, debería ser estimular a nuestros hijos y alumnos, a indagar, a obtener la máxima información de las posibilidades de formación que existen y a desarrollarse y conocerse a ellos mismos, para realizar una toma de decisiones consciente y responsable, para elegir bien.

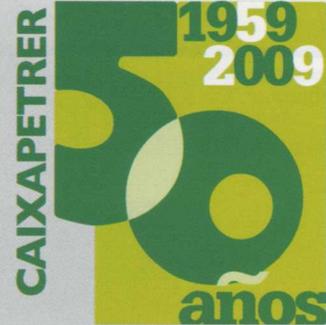
Lo más importante es lograr el interés de los chicos y chicas, la curiosidad, por tener la máxima información. Motivarlos para que se impliquen en el proceso, haciendo que la información la busquen ellos y luego la utilicen informando a los demás compañeros. Por otra parte el hacerles reflexionar sobre su futuro puede servir de motivación para el estudio, para animarles a invertir su esfuerzo en una preparación lo más completa posible.

La clave está en informarnos y formarnos. Si nos atrevemos con "internet", las direcciones arriba indicadas nos pueden ser de gran utilidad. Además para aquellos amantes de la lectura, padres y educadores recomiendo que no se pierdan un clásico, cuyo propósito fundamental es introducir en la educación el amor y el respeto por los demás y por uno mismo y que pienso va a ser de gran utilidad para acercarnos a comprender a nuestros jóvenes:

- Dolto, F. (1990). *La causa de los adolescentes. El verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes*. Barcelona: Seix Barral.

Milagros Sanjuán Galiano

Psicóloga - Orientadora IES Poeta Paco Mollá



50 años sumando ilusiones

Todo proyecto que necesite "echar el vuelo" con garantía, requiere una sólida preparación, una meticulosa planificación... y una fe inquebrantable en sus posibilidades de éxito.

Esto mismo ocurrió hace 50 años cuando creamos Caixapetrer.

Queríamos una entidad financiera diferente, con capacidad para impulsar la economía local y que fuera un auténtico motor de futuro para la gente de este valle.

Nuestro proyecto era singular, coherente, ambicioso e innovador. Por ello, resultó ser tan ilusionante desde el primer momento. Y por ello, se ha sumado a él más y más gente durante 50 años.

Gracias por hacernos diferentes; gracias por ser de Caixapetrer.



